

كتب الدراسات القرآنية

٧

أعلام الدراسات القرآنية

"في خمسة عشر قرناً"

دكتور
مصطفى الصياوي الحوي
مدرس قسم اللغة العربية وآدابها
كلية الآداب - جامعة عين شمس

الناشر / منشأة
جمال حنري وشركاه
بالاسكندرية

اهداءات ٢٠٠٢

أد/ مصطفى الصاوي الجويني
الاسكندرية

إعلام الدرس الفلسفي

“في خمسة عشر قرناً”

دكتور
مصطفى الصاوي الجويني
رئيس قسم اللغة العربية وآدابها
معية البنات - جامعة عين شمس

١٩٨٢

الناشر // منشأة المعارف بالإسكندرية
جلال حزي وشركاه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كنت وأنا فى سننى الطلب بكلية الآداب جامعة الاسكندرية أقبل بشغف على تأليف المستشرقين ومنشوراتهم المحققة ، وإذا كان مأخذ التعصب محسوبا عليهم ، فإن ما اتسموا به من سعة المعرفة ومن جهد التنظيم والتبويب وعمل الفهارس الهادية الى مضمون الكتاب وإلى التعرف على منهجه واختصار الوقت بالقصد فورا الى الفهرس بحثا عن الموضوع المراد أو الشخصية المقصودة أو النص أو المكان ... الخ . مما تزخر به مكتبة تراننا الاسلامى والعربى . ولقد تابعهم فى هذا الجهد نخبة ممتازة فى عالمنا العربى والاسلامى اخص بالذكر منهم أستاذى المحقق عبد السلام هارون ، ولقد كان خير عون لى أن أقرأ كتب الجاحظ مثل الحيوان والبيان والتبيين مرارا وسهل على العودة الى مواطن من كتبه أعيد فيها الدرس والتأمل ، ولآخرين آياد مثله على طلاب البحث والمعرفة ، وأنت واعد فى كتب مثل تفسير الطبرى ومسند أحمد بن حنبل وكتاب الأغاني ونهاية الأرب ... الخ من عشرات الكتب الاسلامية والعربية نماذج ممتازة لهذا الضبط والتحقيق والتنظيم والتسهيل لقراءة مثل هذه المصادر ذات الطابع الشمولى الاستطرادى .

ولكن بقى بعد ذلك كم هائل من تراننا فهارسه لا تهدي بدقة الى كنوز المضمون المبثوثة فيه .

وكننت وأنا أعد مادة بحثى لدرجة الماجستير فى موضوع (منهج الزمخشري فى تفسير القرآن وبيان اعجازه) أجد كثيرا من ترجحات اعلام التفسير مبشرة مشتتة ، بعضها فى كتب التاريخ والآخر فى كتب اللغة وجماعة ثالثة فى مصادر الأدب ، وبالرغم من أن هناك كتباً أفردت لطبقات المفسرين مثل طبقات المفسرين للسيوطى وطبقات المفسرين للداودى فإنها لم تستقص جملتهم فضلا عن أنها كتب تراجم قد تعنى بالرجل فتؤرخ بإيجاز دون العناية بمؤلفاته .

وتوزع الشخصية العلمية لرجل ما فى أكثر من مصدر تشير الى حقيقة هامة فى تاريخ الحضارة الاسلامية هى أن اعلام هذه الحضارة كانوا مبرزين

فى أكثر من فن ، فأبو عبيدة مثلا لغوى ومفسر ، والطبرى فقيه ومفسر ومؤرخ ،
والجاحظ أديب ومتكلم وناقد ، وابن سلام الجعفى لغوى وناقد ، وأبو هلال
العسكرى لغوى بلاغى أديب وهكذا .

بدأت أولى محاولاتي فى سبيل جمع أعلام الدراسات القرآنية باستخراج
أولئك الأعلام من فهرست ابن النديم ومعجم الأدياء لياقوت الحموى ثم اتسعت
لتشمل استيعاب ما فى مكتبات بلدية الاسكندرية (الرموز لها بـ « م » ب
اسكندرية) ودار الكتب والمكتبة الأزهرية ، ووسعت المدى بالنظر فيما
ضورته الجامعة العربية من مخطوطات عنيت بالدراسات الاسلامية ، ثم راجعت
ما ورد عن أعلام الدرس القرآنى فى وفيات الأعيان ، وفوات الوفيات ،
وطبقات المسيرين للسيوطى وكشف الظنون لحاجى خليفة .

ولم أكن فى بداية تفكيرى أقدر أن الأمر مهول يروع لضخامته وسعة
امتداده . فان كتابا سماويا آخر لم يخدم على مدى خمسة عشر قرنا يمثل
ما خدم به القرآن من زوايا مختلفة من تفسير نصه ودراسه لغة ونحو واصرفا ،
ومعالجة قراءاته وطرق أدائه ، وأبحاث لا تحصى فى استخراج الحكم الشرعى
من آياته ، ودراسات أخرى فى بلاغته ، وغيرها فى معالجة نصوصه معالجة
كلامية ، بدأت أولا دفاعا عن القرآن وانتهت آخرها الى مجرد الحجاج المنطقي .

وأردت أن أحدد نفسى فأقتصر على الدراسات التى تخدم النص القرآنى
من حيث التفسير أو القراءة ، وإن لم يمنع ذلك أن أذكر لمن أترجم له من أعلام
مؤلفاته الأخرى التى خدم بها النص القرآنى .

على هذا النحو كانت بداية العمل تفكيريا وجعل مادته لتبدأ بعد ذلك
مرحلة التنفيذ العملى .

المنهج :

هناك تأليف عرضت عرضا منظما للتراث الاسلامى من مثل تاريخ
آداب اللغة العربية لبروكلمان الذى يعنى خاصة بالنسخ المخطوطة المبثوثة
فى مكتبات العالم ومنها ما صار أثرا بعد عين اذ دمرته الحرب العالمية الثانية ،
وان الكتاب يضرب بسهم وافر فى كل مجالات المعرفة العربية الاسلامية ولا
يقتصر على الدرس الاسلامى ، وفؤاد سزكين يتابع بروكلمان ويفرد للعلوم
العربية والاسلامية مؤلفات يكاد لا يتخطى فيها القرن الرابع الهجرى ، أما
كتاب الأعلام لخير الدين الزركلى فهو يعرض لأعلام العربية والدرس الاسلامى

جميعا ذاكرا ما للمترجم له من كتب مخطوطة أو مطبوعة ، ولعل فهارس المكتبات العربية العلمية تحوى المطبوع والمخطوط من تراثنا الاسلامي ولكن من أسف فانه ليس من سجل جامع بين يدى الباحث العربى والاسلامى ينظر فيه فيتعرف على موطن ضالته من المخطوط أو المطبوع فى البلاد العربية والاسلامية .

ولقد نهض بعض باحثى العربية فرصدوا قديما ما للعرب من تراث كابن النديم فى الفهرست ، وطاشكبرى زاده فى مفتاح السعادة ، وياقوت الحموى وابن خلكان وشاكر الكتبى والصفدى وغيرهم ، وفى الحديث نجد مؤلفات للمطبوع فقط من هذا التراث مع التعريف بإيجاز لصاحب التأليف وهو معجم مطبوعات العربية لسركيس .

ان السمة التى تميز فهارس دور الكتب هى التعريف بالمؤلفات دون اصحابها ، كما ان سمة ما ألف من كتب فى القديم حول اعلام العرب ومؤلفاتهم تعنى بالرجال دون المؤلفات . ومن هنا جاء منهج هذا الكتاب يجمع بين التعريف بالعلم والعرض لمؤلفاته مخطوطة ومطبوعة والتحليل لهذا المخطوط أو المطبوع قدر الامكان ، والأمر لا يضطرد تماما على هذا الوضع ولكنه المنهج السائد ، وقد تنذر الأخبار عن الاعلام أو تنعدم تماما ، وكذلك الحال بالنسبة لتأليفهم ولكن على كل حال فان الاطار الذى يحد هذا العمل هو الدرس القرآنى وقرارات القرآن ، وكنت أطمح الى الدرس التحليلي لبيئة بيئة من بيئات العربية والاسلام ولكن حياة العلم حالت بيني وبين الهدف المثالي لانه لم تتكامل لدى اعلام الدرس القرآنى ولا ما ألفوه مما هو مخطوط أو مطبوع أو ضائع .

ولهذا جعلت الزمان هو المحور الذى يدور عليه تنظيم العرض للمؤلفين وتأليفهم .

فالفصل الأول عن القرون الثلاثة الأولى من الهجرة ، وما توالى فصول مفردة لقرون الهجرة الرابع والخامس والسادس والسابع والأخير عن القرون من الثامن حتى عصرنا هذا ، وذيل الكتاب بمؤلفات لم نهتد الى تاريخ أو وفاة اصحابها ولكننا ذكرنا المواطن العلمية التى اشارت اليها ، وهذا الى بعض مؤلفات مجهولة تضمنتها مكتبتنا .

والزمن جعلته المحور الذى يدور عليه تنظيم أسماء الاعلام ليسهل على

الباحث الذى يريد الدراسة فى عصر ما أن يستقرىء الاعلام ليختار علما
بيئته .

هذا ولا يخفى أن كثيرين ممن يفتون الدرس لن يكون ترتيب الاعلام
بحسب الحروف الهجائية لأسمائهم ذا بال بالقياس اليهم ، ثم لأن الزمن
كيعلم من معالم البحث العلمى أمر جوهرى فى الدرس الموضوعى لاي قضية
علمية تستهدف الحق وتبغى الصواب ، لا بد من السير فيها سيرا تاريخيا
يتتبع أوليات المسائل وكيف تطورت ، ودرس الاعلام من منظور تاريخى
يمكن من التعرف عن قرب لجوانب التأثير والتأثر فى حياة اعلام الدرس
القرآنى .

ولن ينسينا هذا ضرورة الدرس الباقى حيث نبت هؤلاء الاعلام ، لكن
هذا العمل خطوة أولى وهامة لبداية الدرس المنظم لحياة ومؤلفات اعلام الدراسات
القرآنية ، وفيها من غير شك ملامح من قصور العمل الفردى ، فإن عملا كهذا
الذى تقدمه لا بد أن يكون عملا جماعيا تتآزر فيه خبرات مختلفة التخصصات
فى الدرس الاسلامى ليتاح التحليل المتعمق لحياة هؤلاء الاعلام ومؤلفاتهم
والعلامات التى وضعوها فى مسيرة الحضارة الاسلامية الواسعة الاماد .

هذا ، الى أن الجهد المعاون للجهد فى العمل الجماعى مما ييسر مشقة
البحث على الباحثين ، وكل هذه أمور نعتبرها وتقديرها ولكن ما الحيلة والعمل
الجماعى غاية مفقودة فى حياتنا العلمية ، وإن كتابا ما قد يصدره مجمع علمى
فى بيئة عربية قد تقوم باصدار نفس الكتاب هيئة ثانية ، اما لأن هذه الهيئات
تحيط أعمالها بالكتمان واما لانقطاع الاتصال بينهما بشأن تلك الأعمال ، وقل
مثل ذلك فى المجهودات الفردية ، وهذا أمر يعوق افادتنا من التراث الاسلامى ،
وينجم حركتنا والايمان بالعمل الجماعى وعلان عنه فى البيئات العربية
والاسلامية ، بإزائه .

واذن فلا بد من خلوص الشية فى خدمة التراث العربى والاسلامى ،

والتبادل لما يخرج به العلماء من مؤلفات ومنشورات محققة ، فنتواصل بذلك جهود العلماء ويقوم ببيان العلم الاسلامى على أساس وطيد راسخ .

وانى لأرجو لعمل هذا أن يكون اشارة بدء فى حياة العلماء المسلمين وأن ينفع به قدر ما أخلصت فيه النية لله ولرسوله وللمسلمين ، وأن تتبعه خطوات تكمل النقصى وتعمق الفكر والله يهdy السبيل .

الاسكندرية

فى نهاية رمضان ١٤٠١ هـ

يوليو ١٩٨١ م

الفصل الأول
من القرن الأول إلى الثالث

وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٦٤ - ٣٦٧

١ - سعيد بن جبير (قتل بيد الحجاج ٩٥ هـ)

ص ٣٦٤ أبو عبدالله وقيل أبو محمد سعيد بن جبير - كوفي أحد أعلام التابعين وكان أسود أخذ العلم عن عبدالله بن عباس وعبدالله بن عمر رضي الله عنهم .

وكان لا يستطيع أن يكتب مع ابن عباس في الفتيا فلما عمى ابن عباس كتب فبلغه ذلك فغضب (وعن ابن عباس رضي الله عنهما أخذ القراءة أيضا عرضا وسمح منه التفسير وأكثر روايته عنه) .

ص ٣٦٥ وقال اسمعيل بن عبدالمك : كان سعيد بن جبير يؤمنا في شهر رمضان فيقرأ ليلة بقراءة عبدالله ابن مسعود وليلة بقراءة زيد بن ثابت وليلة بقراءة غيره هكذا أبدا وسأله رجل أن يكتب له تفسير القرآن فغضب وقال : لأن يسقط شقي أحب الي من ذلك .

وقال خصيف : كان من أعلم التابعين بالطلاق سعيد بن المسيب والحج عطاء والحلال والحرام طاوس وبالتفسير أبو الحجاج مجاهد بن جبر وأجمعهم لذلك كله سعيد بن جبير وكان سعيد في أول أمره كاتباً لعبدالله بن عتبة بن مسعود ثم كتب لأبي بردة بن أبي موسى الأشعري .

الفهرست لابن النديم ص ٥١/٥٠

تفسير القرآن

سعيد بن جبير (ت ٩٤ هـ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٢ ص ١٨١ - ١٩٠

٢ - عكرمة مولى ابن عباس (ت ١٠٤ هـ وقيل بعد ذلك) .

(ترجم له في طبقات المفسرين ص ١٦٢ منها : وافتي في حياة ابن عباس قال عكرمة : طلبت العلم أربعين سنة وكان ابن عباس يضع الكيل في رجل على تعليم القرآن والسنة قال عمرو بن دينار سمعت أبا الشعثاء يقول : هذا عكرمة مولى ابن عباس أعلم الناس ، وروى مغيرة عن سعيد بن جبير وقيل

له تعلم أحدا أعلم منك • قال : نعم : عكرمة : اني لأخرج الى السوق ، فأسمع الرجل يتكلم بالكلمة فيفتح لي خمسون بابا من العلم • قال قرّة بن خالد : كان الحسن اذا قدم عكرمة البصرة أمسك عن التفسير والفتيا ما دام عكرمة بالبصرة وهو ثقة ثبت عالم بالتفسير لم يثبت تكذيبه ولا ثبت عنه بدعة : روى له الجماعة • مات رحمه الله سنة أربعة ومائة المدينة وقيل مات بعد ذلك • وترجم له أيضا في وفيات الأعيان •

ص ١٨١ ، ١٨٢ يكتي أبا عبدالله • سمع عبدالله بن عباس وعائشة وأباهنيرة وعبدالله بن عمر وروى عنه جماعة من التابعين منهم الشعبي وإبراهيم النخعي ومحمد بن سيرين وجابر بن زيد • ومات فيما قرأت بخط الصولي من كتاب البلاذري سنة خمس ومائة ، وقيل ست ومائة ، وهو ابن ثمانين سنة • قال : وكان موته وموت كثير عزة في يوم واحد فوضعا جميعا وصلى عليهما ، وكان كثير شيعيا ، وعكرمة يرى رأى الخوارج • (ذكره الحاكم أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن البيع في تاريخ نيسابور ، وقال بإسناده : كان جوالا وفادا على الملوك ، أتى خراسان فنزل مرو زمانا ، وأتى اليمن ومات بالمدينة ، وورد خراسان مع يزيد بن المهلب •

ص ١٨٣ : قال الحاكم : وقد حدث عكرمة بالحرمين ومصر واليمن والشام والعراق وخراسان • • وحدث بإسناد رفعه الى يزيد النحوي عن عكرمة قال : قال لي ابن عباس انطلق فأفت الناس فأتانا لك عون • قال : قلت لو أن هذا الناس مثلهم بين لأقتيتهم • قال انطلق فأفت الناس ممن جاء يسألك عما يعنيه فأفته ، ومن سألك عما لا يعنيه فلا تفتيه ، فانك تطرح عنك ثلثي مثوبة الناس •

ص ١٨٤ : وذكر القاضي أبو بكر محمد بن عمر الجعفي في كتاب الموالي عن ابن الكلبي قال :

— وعكرمة هلك بالمغرب وكان قد دخل في رأى الحروية الخوارج فخرج يدعو بالمغرب الى الحروية •

ص ١٨٤ : حدث أبو علي الأهوازي قال •••• كان يميل الى استماع الفناء ، وقيل عنه : انه كان يكتب على مولاه والله أعلم •

ص ١٨٤ ، ١٨٥ : وقال عبدالله بن الحارث : دخلت عن بن عبدالله بن عباس — وعكرمة موثق على باب الكنيف — فقلت : أتفعلون هذا بولاكم •

قال : ان هذا يكذب على ابي وقد قال ابن المسيب لمولاه : لا تكذب على كما
كذب عكرمة على ابن عباس *

ص ١٨٥ ، ١٨٦ : قال الرياشي : فحدثنا ابن سلام : أن أكثر الناس
كانوا في جنازة كثير لأن عكرمة كان يرى رأى الخوارج ، وتطلبه بعض
الولاة فتفقيب عند داود بن الحصين حتى مات عنده سنة سبع ومائة في أيام
هشام بن عبد الملك ، وهو ابن ثمانين سنة *

ص ١٨٦ : وقال أبو أحمد الحافظ : عكرمة مولى ابن عباس أصله بربري
من أهل المغرب احتج بحديثه عامة الأئمة القدماء ، لكن بعض المتأخرين أخرج
حديثه من حين الصحاح ، وعن عكرمة قال : طلبت العلم أربعين سنة وكنت
أفتي بالباب وابن عباس في الدار *

ص ١٨٦ : وعن اسماعيل بن أبي خالده : سمعت الشعبي يقول : ما بقى
أحد أعلم بكتاب الله من عكرمة *

ص ١٨٦ - ١٨٨ : وعن زيد بن الحباب : سمعت سفيان الثوري يقول
بالكوفة : خذوا التفسير عن أربعة سعيده بن جبير (تابعي أخذ عن ابن عباس
وعبدالله بن عمر رضى الله عنهم وكان مع عبد الرحمن الأشعث لما خرج على
عبد الملك بن مروان فلما قتل عبد الرحمن وانهزم أصحابه من دير الجماجم
حرب فلحق بمكة فكان واليها يومئذ خالد القسري فأخذه وبعث به الى الحجاج
الذى قتله في شعبان سنة خمس وتسعين للهجرة بواسط) وعكرمة ومجاهد
والضحاك ، قال علي بن المدائني : لم يكن في موالى ابن عباس أغزر من عكرمة ،
كان عكرمة من أهل العلم *

ص ١٨٨ : وعن هشام بن عبدالله بن عكرمة المخزومي : سمعت ابن
أبي ذئب يقول : كان عكرمة مولى ابن عباس ثقة • وقال المروزي : قلت
لأحمد بن حنبل : يحتج بحديث عكرمة • فقال : ثم نحتج به عثمان بن سعيده
الدارمي : قلت ليعقوب بن معين : فعكرمة أحب اليك عن ابن عباس أو عبيد الله
عن عبدالله • فقال كلاهما ولم يختار • فقلت : وعكرمة أو سعيده بن جبير ،
فقال : ثقة وثقة - ولم يختار *

ص ١٨٨ ، ١٨٩ : قال عثمان بن سعيده : عبيدالله أجل من عكرمة •
قال : وسألته عن عكرمة بن خالد فقال : ثقة • فقلت : هو أصح حديثا أو

عكرمة مولى ابن عباس • فقال : كلاهما ثقتان •
ص ١٨٩ : وقال يحيى بن معين : اذا رأيت انسانا يقع فى عكرمة وفى
حماد بن سلمة فاتهمه على الاسلام •

يقول القاسم : ان عكرمة كذاب يحدث عدوه حديثا فى لفة عشيا •
يحيى بن البكاء : سمعت ابن عمر يقول لنافع : اتق الله ويحك يا نافع ،
ولا تكذب على كما كذب عكرمة على ابن عباس كما أحل الصرف (أى الخمر) ،
واسلم ابنه صيرفيا •

يزيد بن زناد قال : دخلت على علي بن عبدالله بن مسعود وعكرمة مقيد
على باب الحسن قلت : مال هذا كذا ، قال : انه يكلف •

وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٦٤ - ٥٧٥

(.....) وكان عكرمة كثير الطواف والجولان فى البلاد دخل خراسان
وأصبهان ومصر وغيرها من البلاد •

الفهرست لابن النديم ص ٥٧

نزول القرآن

عكرمة عن ابن عباس (ت ١٠٥ هـ) •

معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ٧٧ - ٨٠

٣ - مجاهد بن جبر القارىء (ت ١٠٤ هـ ، ١ ، وقبل ١٠٣ هـ)

(ترجمته فى طبقات القراء ج ٢ ص ٤١)

وقيل مجاهد بن جبر •

ص ٧٨ : من كبار التابعين يكنى أبا الحجاج مات سنة أربع ومائة ،
وقيل سنة ثلاث عن ثلاث وثمانين سنة من عمره • سمع ابن عباس وجابر
وأبا هريرة وأبا سعيد الخدرى وأبا ربيعة وعبدالله بن عمر وغيرهم •
أخذ القراءة عن عبدالله بن عباس وعن عبدالله بن أبى ليل وقرأ على

على بن أبي طالب وأبي بن كعب رضي الله عنهم . روى عنه الأعمش والليث بن أبي سلم والحكم والمنصور بن نجيع وغيرهم .

(وقال مجاهد : عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين عرضة) .

(وقال مجاهد : وكنت اصحب ابن عمر في السفر فكنت اذا أردت أن اركب يأتيني فيمسك ركابي ، فاذا ركبت سوى على ثيابي) .

ص ٧٨ ، ٧٩ : قصته رمزية اسرائيلية في قالب حوار بين فخر وعصفور يقصها مجاهد .

ص ٧٩ : قال عمر بن الخطاب حين علم باستخلاف عمرو بن العاص مجاهد على الخراج قال : ان العلم ليرفع صاحبه) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤ ٢ ص ٣١٥

تفسير مجاهد . هو ابو الحجاج مجاهد بن جبر المكي المتوفى سنة ٩٠٤ اربع ومائة له طرق منها طريق ابن ابي نجيع وطريق ليث .

مصورات الجامعة العربية (الفن : القرآن والتفسير)

تفسير القرآن :

تأليف مجاهدين جبر المخزومي بالولاء ابي الحجاج . رواية ابي القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن احمد الهمداني . نسخة كتبت في سنة ٥٤٤ هـ (دار الكتب ١٠٧٥ تفسير ٩٨٠ ق ١٧ × ٢٦ سم) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٢ ص ١٥ - ١٥

٤ - الضحاك بن مزاحم

(ترجم له في انباء الرواة ، في طبقات المفسرين)

أبو القاسم البلخي المفسر المحدث النحوي لقي الضحاك ابن عباس وابا هريرة ، وأخذ عن سعيد بن جبر التفسير ، وكان عبدالمالك بن ميسرة يقول : لم يلق الضحاك ابن عباس وانما لقي سعيد بن جبر بالري فاخذ عنه التفسير . وقال شعبة : قلت لمشاش هل سمع الضحاك من ابنه

عباس . قال : ما رآه قط - ووثقه أحمد بن حنبل وابن معين معين وأبو زرعة ،
وضمفه يحيى بن سعيد . مات الضحاك سنة خمس ومائة وقيل سست
ومائة .

وفيات الأعيان ج ١ ص ٤١٦ - ٤١٧

٥ - أبو عبد الرحمن طائوس بن كيسان (ت ١٠٦ هـ وقيل ١٠٤ هـ)
ص ٤١٦ : اليماني من أبناء الفرس أحد الأعلام التابعين سُمع ابن عباس
وابا . هـ روى عنه مجاهد وعمر بن دينار وكان فقيها جليل
القدر نبيه الذكر .
(يقول عنه عبد الله ابن يزيد انه يدخل على ابن عباس مع الخواص)
توفي حاجا بمكة قبل التروية بيوم وصل عليه هشام بن عبد الملك
وذلك في سنة ست ومائة وقيل سنة أربع ومائة روى الله عنه .

وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٢٧ - ٢٢٩

٦ - أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن يسار البصري (ت ١١٠ هـ)
ص ٢٢٧ : كان من سادات التابعين وكبرائهم وجمع كل فن من علم وزهد
وورع وعبادة ، أبوه مولى زيد بن ثابت الأنصاري رضى الله عنه وأمه خيرة
مولاة أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وربما غابت في حاجة فيبكي
فتعطيه أم سلمة رضى الله عنه تديها تملله به الى أن تجيء أمه فدر عليه
تديها فشره فيرون أن تلك الحكمة والفصاحة من بركة ذلك .

الفهرست لابن النديم ص ٥١/٥٠

تفسير القرآن

الحسن بن أبي الحسن البصري (ت ١١٠ هـ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٥٩ ، ٢٦٠

٧ - وهب بن منبه (ت ١١٤ هـ)

(زاجع وفيات الأعيان ج ٢)

أبو عبدالله اليماني الأخباري صاحب القصص ، كان من خيار التابعين.
ثقة صدوقا ، كثير النقل من الكتب القديمة المعرفة بالاسرائيليات .

قال ابن قتيبة : كان وهب بن منبه يقول : قرأت من كتب الله تعالى.
اثنتين وسبعين كتابا .

صنف كتاب القدر ثم نظم على تصنيفه .

وروى حماد بن سلمة عن أبي سنان قال : سمعت وهب بن منبه يقول :
كنت أقول بالقدر حتى قرأت بضعة وسبعين كتابا من كتب الأنبياء في كلها
من جعل لنفسه شيئا من المشيئة فقد كفر فتركت قول) .

كشف الظنون ج ٣١٦ ص

٨ - تفسير يزيد بن هرون السلمي . من التابعين المتوفى سنة ١١٧
سبع عشرة ومائة ذكره أبو الخير .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ٩ ، ١٠

٩ - قتادة بن دعامة السدوسي أبو الخطاب (ت ١١٧ هـ) .

(راجع نزعة العميون ص ٢٠٧ ، أنباء الرواة ج ٢ ، طبقات المفسرين ،
طبقات القراء ج ٢) .

وكان أكمه ولد أعمى . مات بالبصرة في أيام هشام ابن عبد الملك .
عن التوزي (عن أبي عبيدة قال : ما كنا نفقد في كل أيام راكبا من
ناحية بني أمية ينخ على باب قيادة يسأله عن خبر أو نسب أو شعر ، وكان
قتادة أجمع الناس .

وكان يقول بشي من القدر ثم رجع عنه ، ويقول أيضا انه كان ذا علم
في القرآن والحديث والفقه) .

وفيان الأعيان ج ٢ ص ١٧٩

(وقال معمر : سألت أبا عمرو بن العلاء عن قوله تعالى : وما كنا له
مقرنين . فلم يجبني فقلت اني سمعت قتادة يقول مطيقين فسكت فقلت له :
ما تقول يا أبا عمرو ، فقال حسبك قتادة فلو لا كلامه في القدر وقد قال صلى

الله عليه وسلم اذا ذكر القدر فامسكوا لما عدلت به من أهل دهره) .
وقال (أى أبو عمرو) وكان يندور البصرة بغير قائد فدخل مسجد
البصرة فاذا بعمر بن عبيد ونفر معه قد اعتزلوا من حلقة الحسن البصرى
وحلقوا وارتفعت اصواتهم فأمهم وهو يظن أن حلقة الحسن فلما صار معهم
عرف أنها ليست هي فقال انما هؤلاء المعتزلة ثم قام عنهم فمن يومئذ سموا
المعتزلة .

معجم الأدباء لياقوت ج ٧ ص ١٣ - ١٦

١٠ - اسماعيل بن عبد الرحمن بن أبى ذؤيب السدى الأعر
(ت ١٢٧ هـ) .

(ترجمته فى طبقات المفسرين ورقة ٤٧) .

(حجازى الأصل ، سكن الكوفة ، مات سنة سبع وعشرين ومائة ،
فى أيام بنى أمية فى ولاية مروان بن محمد وهو السدى الكبير ، وكان
ثقة مأمونا وكان ابن أبى خالد اسماعيل يقول : السدى أعلم بالقرآن
من الشعبي) ويروى عن الكلبي صاحب التفسير ، وداود بن أبى
هند ، وهشام بن عروة وكان يحيى بن معين يقول : السدى الصغير ،
محمد بن مروان صاحب التفسير ، ليس بثقة . وقال البخارى : محمد بن
مروان الكوفى ، صاحب الكلبي ، لا يكتب حديثه البته . وسئل أبو على
صالح جهره عنه فقال : كان ضعيفا ، وكان يضع الحديث ، وكل ضعفه .

وقال أبو نعيم بإسناده : ان السدى قال : هذا التفسير أخذته عن ابن
عباس ، ان كان صوابا فهو قد قاله ، وان كان خطأ فهو قاله . قال أبو نعيم
فيما رفعه الى السدى : انه قال : رأيت نفرا من أصحاب النبى صلى الله عليه
وسلم ، منهم أبو سعيد الخدرى ، وأبو هريرة وابن عمر . كانوا يرون أنه
ليس أحد منهم ، على الحال التى فارق عليها محمدا ، الا عبد الله بن عمر .

للسدى (ت ١٢٧ هـ) (راجع معجم الأدباء ص ١٣ - ١٦) .

الفهرست لابن النديم ص ٥١/٥٠

تفسير القرآن

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٤٣ - ٢٤٧

١١ - واصل بن عطاء (ت ١٣١ هـ) .

(وفيات الأعيان ج ٢ ، وفوات الوفيات ج ٢) .

ص ٢٤٣ : أبو حذيفة الغزال . . كان متكلماً بليغاً أديباً متقناً خطيباً ، ولقب بالغزال لكثرة جلوسه في سوق الغزالين إلى أبي عبدالله مولى قسطن الهلال .

ص ٢٤٤ : وكان واصل الثلج قبيح اللثة في المراء فكان يخلص كلامه من الراء ولا يفظن لذلك السامع لاقتداره على الكلام وسهولة الفاظه .
(ص ٢٤٧ : ولواصل بن عطاء خطيب وحكم من الكلام ومناظرات ورسائل وأخبار يطول ذكرها ، وله شعر إجاد فيه ومنه الخ وله من التصانيف : معاني القرآن) .

الفهرست لابن ابي عمير ص ٥٦/٥٧
ناسخ القرآن ومشموخة

١٢ - أحمد بن حنبل (ت ١٢٣ هـ)
(ص ٣٢٠ فهرست) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩

١٣ - تفسير زيد بن أسلم العدوي المدني المتوفى سنة ١٣٦ وثلاثين ومائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ١ ص ١٠٧ - ١٠٨

١٤ - إبان بن تغلب بن رياح الجريري (ت ١٤١ هـ) .

أبو سعيد البكري ذكره أبو جعفر محمد بن الحسن الطوس في مصنفى الإمامية وكان قارئاً فقيهاً ، لغوياً نبهاً ثبتاً وسمع من العرب وحكى عنهم وصنف كتاب الغريب في القرآن ، وذكر شواهد من الشعر ، فجاء فيما بعد عبدالرحمن بن محمد الأزدي الكوفي ، فجمع من كتاب إبان ومحمد بن السائب وابن روق عطية بن الحارث فجعله كتاباً فيما اختلفوا فيه

وما اتفقوا عليه ، فتارة يجيء كتاب أبان مفردا ، وتارة يجيء مشتركا ، على ما عمله عبد الرحمن .
(له ترجمة في بقية الوعاة ص ١٧٦) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٦
عدد آي القرآن

١٥ - يحيى بن الحارث النماري (من أهل الشام ت ١٤٥ هـ) .
(أنظر ص ٢٣١ من المعارف لابن قتيبة) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القرآن
الكلبي محمد بن السائب (ت ١٤٦ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧
أحكام القرآن
للكلبي (رواه عن ابن عباس ت ١٤٦ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٦ - ٥٧
ناسخ القرآن ومنسوخه
ابن الكلبي (ت ١٤٦ هـ) .

كشف الظنون ج ٢ ص ٢٧٢
١٧ - كتاب الجفر للإمام جعفر الصادق بن الإمام محمد الباقر المتوفى
سنة ١٤٨ هـ ثمان وأربعين ومائة .

وقفيات الأعيان ج ٢ ص ٥٦٧ - ٥٦٩
١٨ - أبو الحسن مقاتل بن سليمان الخراساني المروزي (ت ١٥٠ هـ) .
بالبصرة .

ص ٥٦٧ : أصله من بلخ وانتقل الى البصرة ودخل بغداد وحدث بها .
وكان مشهوراً بتفسير كتاب الله العزيز وله التفسير المشهور وأخذ الحديث
عن مجاهد بن جبر وعطاء بن أبي رباح وأبي اسحق السبيعي والضحاك بن
مزاحم ومحمد بن مسلم الزهري وغيرهم . وكان من العلماء الأجلاء حكى
عن الإمام الشافعي رضي الله عنه أنه قال : الناس كلهم عيال على ثلاثة :
على مقاتل بن سليمان في التفسير ، وعلى زهير بن أبي سلمى في الشعر وعلى
أبي حنيفة في الكلام .

ص ٥٦٨ : وقد اختلف العلماء في أمره فمنهم من وثقه في الرواية ومنهم
من نسب اليه الكذب وسئل إبراهيم الجزي عن مقاتل هل سمع من الضحاك
ابن مزاحم فقال : لا .

مات الضحاك قبل أن يولد مقاتل بأربع سنين وقال أحمد بن
سيار مقاتل بن سليمان كان من أهل بلخ وتحول الى مرو وخرج الى العراق
وهو منهم متروك الحديث مهجور القول وكان يتكلم في الصفات بما لا تحل
الرواية عنه

(وقال أبو حاتم محمد بن حبان البستي : مقاتل بن سليمان كان يأخذ
عن اليهود والنصارى علم القرآن العزيز الذي يوافق كتبهم وكان مشبهاً يشبه
الرب بالملوك وكان يكذب مع ذلك في الحديث) .
راجع ص ٢٥٣ ، ص ٢٥٤ من فهرست ابن النديم .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

تفسير مقاتل . هو ابن سليمان بن بشر الأزدي المتوفى سنة ١٥٠
خمس مائة .
مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) .

- تفسير القرآن . تأليف أبي الحسن مقاتل بن سليمان بن بشر البلخي
المتوفى سنة ١٥٠ هـ .

الجزء الثاني : من نسخة كتبت سنة ٥٢٤ بخط نسخ نفيس ، كتبه
أبو القاسم اسماعيل بن أبي جعفر الردياني ، ينتهي بتفسير سورة مريم
وينتهي بآخر القرآن .

(فيض الله ٧٩ • ١٧٤ ق • ١٩ × ٢٥ سم) •
- نسخة أخرى : الجزء الأول منها كتب في سنة ٨٨٦ بقلم نسخي بخط
محمد بن أحمد بن عمر السنبلويني ، يبتدى بأول القرآن وينتهي بأخر سورة
مريم • (أحمد الثالث ١/٧٤ • ٢٣٦ ق • ١٩ × ٢٨ سم) •

- الجزء الثاني من النسخة نفسها : وقد كتبت في سنة ٨٨٦ بقلم نسخي
نفيس بخط محمد بن أحمد بن عمر السنبلويني بالقاهرة ، يبتدى بسورة
(طه) وينتهي بأخر القرآن •

(أحمد الثالث ٢/٧٤ • ٢٥٩ ق • ١٩ × ٢٨ سم) •
- الجزء الثاني من نسخة أخرى : كتب في القرن الرابع تقريبا (•)
يبتدى بتفسير سورة مريم وينتهي بتفسير « حم السجدة » (الأزهر ٥١٦)
١٠٦٠٨ تفسير • ٢٢٩ ق • ١٢٠ × ٢١ سم) •

- نسخة أخرى منه : كتبت في سنة ١١٦٥ هـ بخط نسخ جيد واضح
كتبها مصطفى الأسكوداري •
(أمانة ٥٦٥ • ٤١١ ق • ١٢ × ٢٢ سم)

الوجوه والنظائر في القرآن : وهو مستخرج مما روى من وجوه القرآن
عن مقاتل بن سليمان • تأليف أبي نصر ، رواية عن مقاتل بن سليمان ،
نسخة كتبت في القرن السابع بخط كبير جميل • وطريقته أن يأتي بالمعاني
المختلطة الوجوه التي وردت بها الكلمات الكثيرة الاستعمال في القرآن ،
فيبدأ مثلا بكلمة (الهدى) ويفسرهما بسبعة عشر وجها أو معنى الخ •
(عمومية بإيزيد ٥٦١ • ٢٨٦ ق • صغير الحجم) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٦ - ٥٧

ناسخ القرآن ومسوخه

مقاتل بن سليمان (ت ١٥٠ هـ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

مقاتل سليمان (ت ١٥٠ هـ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٥

متشابه القرآن

مقاتل بن سليمان (ت ١٥٠ هـ) *

معجم الأذباء لياقوت ج ١٨ ص ٥ - ٨

١٩ - محمد بن اسحاق بن يسار (ت ١٥٠ هـ / وقيل ١٥١ / ١٥٢ هـ) *

صاحب السيرة وكنيته أبو عبدالله * مات محمد بن اسحاق سنة مائة وخمسين أو إحدى أو اثنتين وخمسين ومائة *

قال المرزباني : (ومحمد بن اسحاق أول من جمع مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم والقها) *

(ص ٦ : وكان كثير الحديث ، وقد كتب عنه العلماء ومنهم من يستضعفه) *

ص ٧ : يحيى بن سعيد القطان يقول : كان محمد بن اسحاق بن يسار والحسن بن ضمرة وإبراهيم بن محمد كل هؤلاء يتشيعون ويقدمون عليا علي عثمان *

(وقال الشاذكالي : كان محمد بن اسحاق بن يسار يتشيع وكان قدريا) ، وقال أحمد بن يونس : أصحاب المغازي يتشيعون كابن اسحاق وأبي معشر ويحيى بن سعيد الأموي وغيرهم * وأصحاب التفسير السدي والكلبي وغيرهما *

ص ٨ : وقال محمد بن اسحاق : كانت تعمل له الأشعار فيضعها في كتب المغازي فصار بها فضيحة عند رواة الأخبار والأشعار ، وأخطأ في كثير من النسب الذي أورده في كتابه ، (وكان يحمل عن اليهود والنصارى ويسميهم في كتبه أهل العلم الأول ، وأصحاب الحديث يضعفونه ويتهمونهم) *

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٣

٣٠ - تفسير ابن جريج بالجين عبد الملك بن عبد العزيز الأموي الملك المتوفى سنة خمسين ومائة *

الفهرست لابن النديم ص ٥٣

القراءات

٣١ - أبو عمرو بن العلاء (ت ١٥٤ هـ) *

الفهرست لابن النديم ص ٥٥

٢٢ - متشابه القرآن

حمزة (ت ١٥٦ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

الوقف والابتداء

حمزة (ت ١٥٦ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٦

عدد أي القرآن

حمزة الزيات (من أهل الكوفة) (ت ١٥٦ هـ)

انظر ص ٢٣ المعارف لابن قتيبة) .

كتشف الظنون ج ١ ص ٣١١ .

٢٣ - تفسير: شعبة بن الحجاج البصري المتوفى سنة ١٦٠ ستمين

ومائة .

الفهرست لابن النديم ص ٥٥

٢٤ - متشابه القرآن

نافع (ت ١٦٩ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٦

أ - عدد المدني الأول .

ب - العدد الثاني .

ج - عواشر القرآن .

لنافع (من أهل المدينة) ت ١٦٩ هـ .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣

٢٥ - النقط

الخليل (ت ١٧٠ هـ ١٧٥ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

٢٦ - تفسير القرآن

مالك بن أنس (ت ١٧٩ هـ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

٢٧ - الوقف والابتداء خلف (ت ١٨٠ هـ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

اختلاف المصاحف

خلف (ت ١٨٠ هـ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢

معاني القرآن

لخلف النحوي

(في بنية الوعاة للسيوطي ص ٢٤٢ : انه مات في حدود الثمانين

ومائة) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

الوقف والابتداء

خلف (ت ١٨٠ هـ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٦

عدد أي القرآن

خلف (من أهل الكوفة) (ت ٢٢٩ هـ) •

(انظر ص ٢٣١ من المعارف لابن قتيبة) •

معجم الأدباء لياقوت ج ١٣ ص ١٦٧ - ٢٠٣

٢٨ - علي بن حمزة الكسائي (ت ١٨٢ هـ - ١٨٣ هـ - ١٩٢ هـ

وقيل ١٨٩ هـ) •

(ترجمته في طبقات المفسرين ص ١٦٩) •

(هو أبو الحسن ٠٠٠٠ أحد الأئمة في القراءة والنحو واللمعة ، واحد السبعة القراء المشهورين وهو من أهل الكوفة ، استوطن بغداد وروى الحديث وصنف الكتب ، ومات بالرى صحبة الرشيد على ما نذكره فيما بعد سنة اثنتين وثمانين ومائة أو ثلاث وثمانين ومائة وقيل بعد ذلك في سنة تسع وثمانين ، وقال مهدي بن سابق : في سنة اثنتين وتسعين ومائة هو ومحمد ابن الحسن الفقيه صاحب أبي حنيفة ، فقال الرشيد : اميوم ذهب الفقه والعربية ، قال الخطيب : ان عمر الكسائي بلغ سبعين سنة) •

وكان الكسائي مؤدياً لولده الرشيد ، وكان أثراً عند الخليفة حتى أخرجه من طبقة المؤدبين الى طبقة الجلساء والمؤانسين ، وكان الكسائي قد قرأ على حمزة الزيات ثم اختار لنفسه قراءة •

ص ١٧٢ : ٠٠٠٠٠ ابن الأعرابي قال : كان الكسائي أعلم الناس على رفق فيه ، كان يديم شرب النبيذ ويجاهر باتخاذ الغلمان الروقة الا انه كان ضابطاً قارناً عالماً بالعربية صدوقاً •

ص ١٧٥ : الأحمر النحوي قال : دخل أبو يوسف القاضي وقال عبدالله بن جعفر محمد بن الحسن على الرشيد وعنده الكسائي يحدثه فقال : يا امير المؤمنين : قد سعد بك هذا الكوفي وشغلك ، فقال الرشيد : النحو يستفرغني لأنني أستدل به على القرآن والشعر •

ص ١٧٧ : (هذا النص وما قبله يومئذ الى استفادة الرشيد بالنحو في تفهم القرآن) •

وحدث أيضاً عن سمع الكسائي يقول : اجتمعت أنا وأبو يوسف القاضي عند هارون الرشيد ، فجعل أبو يوسف القاضي يزم النحو ويقول : وما النحو . فقلت (وأردت أن أعلمه فضل النحو) : ما تقول في رجل قال لرجل : أنا قاتل غلامك • وقال له آخر : أنا قاتل غلامك • أيهما كنت تأخذ به • قال : آخذهما جميعاً ، فقال له هارون : أخطأت ، وكان له علم بالعربية ، فاستحيا وقال كيف ذلك • قال : الذي يؤخذ بقتل الغلام هو الذي قال : أنا قاتل غلامك بالإضافة لأنه فعل ماض ، وأما الذي قال : أنا قاتل غلامك بالنصب فلا يؤخذ ، لأنه مستقبل لم يكن بعد كما قال الله عز وجل « ولا تقولن لشيء ائني فاعل ذلك غدا الا أن يشاء الله » فلولا أن التينوين مستقبل ما جاز فيه غدا ، فكان أبو يوسف بعد ذلك يملح العربية والنحو •

ص ١٨٣ : قال عبدالله (أى جعفر) : الكسائي كان يسمع الشاذ الذى لا يجوز من الخطأ واللحن وشعر غير أهل الفصاحة والضرورات ، فيجمل ذلك أصلا ويقيس عليه حتى أفسد النحو .

ص ١٨٥ : قال الفراء : مات الكسائي وهو لا يحسن حد نعم وبئس . ولا حد أن المفتوحة ولا حد الحكاية ولم يكن الخليل يحسن النداء ولا كان سييوية يدري حد التمجيب .

ص ١٨٨ ، ١٨٩ : روى الزبير عن اسحاق الموصلى قال : ما رأيت رجلا منسوباً الى العلم أجهل بالشعر من الكسائي . وبالإسناد قال : وما رأيت أعلم بالنحو منه ، ولا أحسن تفسيراً ولا أحقق بالمسائل ، المسألة تشق من المسألة ، والمسألة تدخل على المسألة .

ص ١٨٩ ، ١٩٠ : وقال أبو الطيب اللغوى فى كتاب مراتب امنحويين عن أبى حاتم قال : لم يكن لجميع الكوفيين عالم بالقرآن ولا كلام العرب ، ولولا أن الكسائي دنا من الخلفاء فرفعوا ذكره لم يكن شيئاً ، وعلمه مختلط بلا حجيح ولا علل الا حكايات الأعراب مطروحة ، لأنه كان يلقيهم ما يريد ، وهو على ذلك أعلم الكوفيين بالعربية والقرآن ، وهو قدوتهم واليه يرجعون .

(ص ٢٠٢ ، ٢٠٣ : وله من التصانيف : كتاب معاني القرآن ، كتاب القراءات ، كتاب مقطوع القرآن وموصوله ، كتاب الهاءات المكنى بها فى القرآن) .

ص ٢٠٣ : قرأت بخط الأزهري فى كتاب نظم القرآن للمنذرى : اسمعنى أبو بكر عن بعض مشايخه أن الكسائي كان يقوم فى المحراب يؤم فتمشته عليه القراءة حتى لا يقوم بقراءة (الحمد لله رب العالمين) ثم يحرف فيقبل عليهم فيجلى القرآن حفظاً ويفسره بمعانيه وتفسيره .
... فى كتاب كشف الظنون أن له معانى القرآن .

مصورات الجامعة العربية

كتاب متشابه القرآن والمصاحف لعلى بن حمزة الكسائي (ت ١٨٢هـ .
أر ١٨٣ أو ١٨٩ أو ١٩٢ هـ) .
(عن جامع الشيخ ابراهيم باشا ١٣ / ٢ . ١٦ ق . الفن : قرآن .
وتجويد .

مشتبهات القرآن.

تأليف علي بن حمزة الكسائي ابي الحسن . نسخة كتبت في القرآن
الثامن بخط جيد (عمومية يا يزيد ٤٣٦ . ٨٠ ق . ١٢ × ١٧ سم) .
(المتن : تفسير وعلوم القرآن) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٦

عدد آي القرآن

الكسائي (من أهل الكوفة)

(ت ١٨٢ أو ١٨٣ أو ١٨٩ أو ١٩٢٠ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

اختلاف مصاحف أهل المدينة وأهل الكوفة وأهل البصرة

الكسائي (ت ١٨٢ أو ١٨٣ أو ١٨٩ أو ١٩٢ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

مقطوع القرآن وموصوله

الكسائي (ت ١٨٢ أو ١٨٣ أو ١٨٩ أو ١٩٢ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٥

أجزاء القرآن

الكسائي (ت ١٨٢ أو ١٨٣ أو ١٨٩ أو ١٩٢ هـ) .

وفيات الأعيان ج ٣ ص ٤٥ - ٥٤٨

٣٩ - أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوي (ت ١٨٢ هـ) .

ص ٥٤٥ : روى سيبويه عنه كثيرا وسمع من الكسائي والفراء وله

قياس في النحو ومذاهب ينفرد بها وكانت حلقاته بالبصرة ينتابها

الآداب وفصحاء العرب وأهل البادية .

قال أبو عبيدة معمر بن المثنى : اختلفت الى يونس اربعين سنة أملا كل

يوم الواحي من حفظه .

ص ٥٤٨ : وليونس من الكتب التي صنفها كتاب معاني القرآن

الكريم .

— فى فهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢
معانى القرآن ليونس بن حبيب • (صغير وكبير) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات

٣٠ - يحيى بن آدم (ت ١٨٣ هـ) (كان قاضيا بالمدينة) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٧
مجرد أحكام القرآن
يحيى بن آدم (ت ١٨٣ هـ)
(كان قاضيا بالمدينة) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القرآن
٣١ - هشيم بن بشير (ت ١٨٣ هـ) - من أصحاب الحديث •
معجم الأدباء لياقوت بن ١٩٠ ص ١٩٦ - ١٩٨

٣٢ - مؤرج بن عمرو بن الحارث بن منيع
(راجع بغية الوعاة ، وطبقات المفسرين ، ووفيات الأعيان)
السندوس البصرى النحوى الأخبارى ، هو من أعيان أصحاب الخليل ،
عالم بالعربية والحديث والانساب ٠٠٠٠ وكان قد رحل مع المأمون السى
خراسان فسكن مدينة مرو ، وقدم نيسابور وأقام بها وكتب عنه مشايخها •
ويقال ان الأصمعى كان يحفظ ثلث اللغة ، وكان الخليل يحفظ ثلث اللغة ،
وكان مؤرج يحفظ اللثتين وكان أبو مالك يحفظ اللغة كلها •

وقال أبو عبدالله محمد بن العباس الزيدى : أخبرنى عمى قال : أخبرنى
مؤرج أنه قدم من البادية ولا معرفة له بالقياس فى العربية قال : فأول ما
تعلمت القياسى فى حلقة أبي زيد الأنصارى بالبصرة •
ص ١٩٨ وصنّف مؤرج غريب القرآن •

البقية ص ٤٠٠ : مات سنة خمس وتسعين وقيل أربع وبيعتين ومائة

بوقيل عاش الى بعد المائتين *
الفهرست لابن ابي عمير ص ٥٢ - ٥٣
غريب القرآن
مؤرج السندوسي (ت ١٩٥ هـ) *

٣٣ - ورش (ت ١٩٧ هـ)
قراءة ورش أو رسالة ورش
(معجم سرگيس) *

كشف الظنون ط ص ٣١٦
٣٤ - تفسير وكيع * هو الامام الزاهد ابو سفيان وكيع بن الجراح
الكوفي المتوفى سنة سبع *

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القرآن
وكيع بن الجراح (ت ١٩٧ هـ) من اصحاب الحديث *

الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢
٣٥ - ابن عيينة (ت ١٩٨ هـ)
له جوابات امقرآن *

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
٣٦ - النقط
اليزيدي (ت ٢٠٢ هـ) (معاصر لسبويه)
المبارك بن الخفيرة العدوي *

معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ٢٨١ - ٣٢٧
٣٧ - محمد بن ادریس الشافعی الامام (ت ٢٠٤ هـ) *
(وفیات الأعيان ج ٢ ص ٤٤٧ ، طبقات القراء ج ٢ ص ٩٥ ، ونى
طبقات المفسرين ص ٢٢٧) *

من ٢٨٢ : وكان مولد الشافعي يوم مات أبو حنيفة ولا اختلاف في أن وفاة أبي حنيفة كانت سنة خمسين ومائة . ومات الشافعي - رحمة الله عليه - في رجب سنة أربع ومائتين وهو ابن أربع وخمسين سنة .

ص ٢٨٣ : وأما طلبه للعلم فحلت الزبير بن بكار عن عمه مصعب بن عبد الله بن الزبير : أنه خرج إلى اليمن فلقى محمد بن إدريس الشافعي وهو مستحصد في طلب الشعر والنحو والقريب قال فقلت له : إلى كم هذا . لو طلبت الحديث والفقه كان أمثل بك ، وانصرفت به معي إلى المدينة فذهبت به إلى مالك بن أنس وأوصيته به . قال : وكان فتى حلوا . قال : فمسا ترك عند مالك بن أنس إلا الأقل ، ولا عند شيخ من مشايخ المدينة إلا جمعه ، ثم شخص إلى العراق فانقطع إلى محمد بن الحسن فحمل عنه ثم جاء إلى المدينة بعد سنتين ، قال : فخرجت به إلى مكة .

ص ٢٨٨ : (الرشيد يسأل الشافعي وقد حمل مع جماعة من العلويين خرجوا على الخليفة حملوا للقتل) : يا ابن إدريس : كيف علمك بالقرآن . قلت عن أي علومه تسألني . عن حفظه فقد حفظته ووعيته بين جنبي وعرفت بوقفه وإتداده ، وناسخه منسوخة وليليه ونهاريه وحضيه وأنسيه ، وما خوطب به العام يراد به الخاص ، وما خوطب به الخاص يراد به العام .

ص ٢٩١ ، ٢٩٢ : (مناظرة فقهية بين محمد بن الحسن والشافعي في مجلس الرشيد) : قال لي (أي محمد بن الحسن للشافعي) : يا أبا عبد الله ، تسأل أو أسأل . قال : قلت ذاك اليك قال : فأخبرني عن صلاة الخوف أواجبة هي . قلت : نعم ، قال : ومم . فقلت : لقول الله عز وجل « وإذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة فلتم طائفة منهم معك » فدل أنها واجبة . قال : وما تذكر من قائل قال لك : إنما الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم وهو منهم فلما زال عنهم النبي صلى الله عليه وسلم زالت تلك الصلاة . فقلت : وكذلك قال الله عز وجل لنبيه « خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها » فلما زال عنهم النبي صلى الله عليه وسلم زالت عنهم الصدقة . فقال : لا . قلت : وما الفرق بينهما والنبي صلى الله عليه وسلم هو المأمور بهما جميعا . قال : فسكت .

ص ٢٩٢ : وللشافعي رضي الله عنه مع محمد بن الحسن مناظرات في عدة مواضع .

ص ٢٩٣ : مناظرة إسحاق بن راهوية مع الشافعي رضي الله عنه .

منها ص ٢٩٦ ، ١٩٧ قسم خاص عن كرى البيوت في مكة تستخدم فيها الآى والأحاديث وحوادث التاريخ .

ص ٢٩٩ : عن الأصمعي أنه قال : صححت أشعار هذيل على فتى من قريش فقال له محمد بن ادريس الشافعى . قال وحكى لنا عن مصعب الزبيرى قال : كان أبى والشافعى يتناشدان فاتى الشافعى على شعر هذيل حفظا وقال : لا تعلم بهذا أحدا من أهل الحديث فانهم لا يحتملون هذا .

ص ٣٠٤ : وحدث الربيع بن سليمان أنه قال : كان الشافعى رحمه الله يجلس فى حلقته اذا صلى الصبح فيجيئه أهل القرآن ، فاذا طلعت الشمس قاموا وجاء أهل الحديث فيسألونه تفسيره ومعانيه ، فاذا ارتفعت الشمس قاموا فاستوت الحلقة للمذاكرة والنظر ، فاذا ارتفع الضحى تفرقوا ، وجاء أهل العربية والعروض والنحو والشعر ، فلا يزالون الى قرب انتصاف النهار ثم ينصرف رضى الله عنه .

ص ٣١١ : سمعت الأصمعى يقول : قرأت شعر الثنفرى على الشافعى بمكة .

ص ٣١٢ : وحدث الصولى عن المبرد أنه قال : كان الشافعى من أشعر الناس وآدب الناس وأعرفهم بالقراءات .

ص ٣١٣ : وبأسناده : كتب عبد الرحمن بن مهدى الى الشافعى وهو شاب أن يصنع له كتابا فيه معانى القرآن ويجمع قبول الأخبار فيه وحجة الاجماع ، وبيان الناسخ والمنسوخ من القرآن والسنة ، فوضع له كتاب الرسالة (بها من الأصل هى المقدمة على الأم)

(ص ٣٢٥ من تصانيفه كتاب أحكام القرآن) .

ص ٣٢٧ : بالهامش (قد اشتمل كتاب الأم المطبوع فى مصر على أكثر مؤلفات الشافعى أو على كلها) .

١ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ٢٨٢

محمد بن ادريس الشافعى الامام ... ولد فيما حكاه الشافعى عن نفسه انه قال : ولدت بغزة سنة خمسين ومائة ، وحملت الى مكة وانا ابن

سنتين ٠٠٠ وفي رواية أخرى عن الشافعي انه قل : ولدت بعسقلان، وعسقلان من غزة على ثلاثة فراسخ وكلاهما من فلسطين ٠٠٠٠٠ ومات الشافعي ورحمة الله عليه في رجب سنة أربع ومائتين وهو ابن أربع وخمسين سنة . وكان قدومه مصر سنة ثمانية وتسعين ومائة ص ٣١٣ ٠ كتب عبد الرحمن بن مهدي الى الشافعي وهو شاب ان يضع له كتابا فيه معاني القرآن ويجمع قبول الأخبار فيه .

- ٢ - وجية الاجماع ، وبيان التامخ والمنسوخ من القرآن والسنة .
فموضع له كتاب الرسالة .

الفهرست لابن التديم ص ٥٧

احكام القرآن

الامام ابو عبدالله محمد بن ادريس الشافعي (ت ٢٠٤ هـ) .

(راجع ص ٢٩٤ فهرست) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٨٧ - ٢٩٢

٣٨ - هشام بن محمد بن السائب بن بشر (ت ٢٠٤ أو ٢٠٦)

(راجع وفيات الأعيان ج ٢ وبقية الوعاة)

ص ٢٨٧ : ابن عمر الكلبي : ابو منذر الأخباري النسابة العلامة كان

عالمًا بالنسب واخبار العرب وایامهم ووقائعها ومثالبها وحدث عنه جماعة .
قال أحمد بن حنبل : كان صاحب سير وشبه ما ظننت ان احدا يحدث عنه .
قال البلاذري في تاريخه : حدث هشام بن الكلبي عن ابيه عن أبي صالح عن ابن عباس في قوله تعالى (واذا أسر النبي الى بعض ازواجه حديثا قال أسر الى حفصه : ان أبي بكر ولي الامر من بعده) وان عمر وليه من بعده أبي بكر فاخبرت بذلك عائشة . قال الدار قطنی هشام متروك : وقال غيره : ليس بثقة .

ص ٢٩٠ : كتاب لغات لقرآن .

الفهرست لابن التديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير الآي الذي نزل في اقوام باعياهم

هشام الكلبي (ت ٢٠٦ هـ)

(راجع ص ١٤٠ من الفهرست لابن التديم) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٥٢ - ٥٤
٣٩ - محمد بن المستنير بن أحمد (ت ٢٠٦ هـ) *
(راجع بقية الوعاة)

(أبو علي المعروف بقطرب ، البصري النحوي اللغوي) ، سمي قطربة
لأنه كان يبكر الى سيبويه للأخذ عنه ، فإذا خرج سيبويه سحرا رآه على بابهِ
فقال له يوما : ما أنت الا قطرب ليل .
والقطرب : دويبه يدب ولا يقتر فلقب بذلك وهو أخذ أئمة النحو
واللغة .

(أخذ النحو عن سيبويه وأخذ عن عيسى بن عمرو وجماعة من علماء
البصرة ، وأخذ عن النظام المتكلم أمام المعتزلة وكان على مذهبه ، ولما صنف
كتابه في التفسير أراد أن يقرأه في الجامع فخاف من العامة وانكارهم عليه ،
لأنه ذكر فيه مذهب أهل الاعتزال ، فاستعان بجماعة من أصحاب السلطان
ليتمكن من قراءته في الجامع *)

وله من التصانيف : كتاب معاني القرآن ، وغريب الحديث ، وأعراب
القرآن ، والمثلث في اللغة ، وكتاب الرد على الملحدين في متشابه القرآن ،
وكتاب الأضداد ، ومجاز القرآن *
(انظر كشف الظنون)

كشف الظنون ج ١ ص ٥٣٧١
الرد على الملحدين في متشابه القرآن لأبي علي بن محمد بن المستنير
المعروف امتحوى المتوفى سنة ٢٠٦ هـ ثبت وماتين *

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٧٧ - ٢٨٢
٤ - محمد بن واقد (ت ٢٠٧ هـ) *
ص ٢٧٧ : الواقدي المدني ٠٠٠٠ أحد أوعية العلم وصاحب التصانيف
الكثيرة سمع من مالك بن أنس الثوري ومعمّر بن راشد ابن أبي ذؤيب وغيرهم ،
وروى عنه جماعة من الأعيان وكتبه محمد بن سعد الزهري ، وكان عارفا برأي
هالك وسفيان الثوري *
٠٠٠ ابن المدني قال : كان الواقدي يروي ثلاثين ألف حديث غريب ،

وكان ذلك الى حفظه المنتهى في المغازي والسير والأخبار وأيام الناس والوقائع والفقهاء وغير ذلك ، ولقي الواقدي ابن جريج وابن عجلان ومعمرا وثور بن يزيد .

ص ٢٧٧ — ٢٧٩ : (يذكر ياقوت جماعة ممن وثقوه في الحديث وآخرون ممن ضعفوه) .
ص ٢٧٩ (يقول ياقوت) : أما في أخبار الناس والسير والفقهاء وسائر الفنون فهو ثقة بإجماع .
ص ٢٨٢ ومن كتبه : كتاب ذكر القرآن ، كتاب الترغيب في علم القرآن .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات
الواقدي (ت ٢٠٧ هـ)

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٤٥
١٤ — مصادر القرآن . ليحيى بن زياد (الفراء) المتوفى سنة ٢٠٧
سبع ومائتين .

وفي كشف الظنون أن للفراء كتابة معاني القرآن :

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
لغات القرآن
الفراء (ت ٢٠٧ هـ) .

الفهرست لابن القتيبي ص ٥٤
اختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام في المصاحف . الفراء (ت ٢٠٧ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤
الوقف والأبداء .
الفراء ، (ت ٢٠٧ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
لغات القرآن .

٤٢ - الهيثم بن عدي (ت ٢٠٧ هـ) .
(راجع ص ١٤٥ من فهرست ابن النديم) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧
المجاز - ٤٣
أبو عبيدة (ت ٢١٠ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣
غريب القرآن لأبي عبيدة (ت ٢١٠ هـ)
(نلاحظ أن كتاب المجاز لأبي عبيدة عنوانه المجاز في غريب القرآن)
مصطفى .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ١٥٤ - ١٦٢
٢١ - معمر بن المثنى (ت ٢٠٨ هـ - وقيل ٢٠٧ أو ٢٠٩ أو ٢١١ أو ٢١٣ هـ) .
(راجع طبقات المفسرين وبغية الوعاة) .
أبو عبيدة البصري .

ص ٥٥ ١: كان من أعلم الناس باللغة وأنساب العرب وأخبارها وهو
أول من صنف غريب الحديث أخذ عن يونس بن حبيب وأبي عمرو بن العلاء
وأسند الحديث إلى هشام بن عروة الإمام الحجة . قال يعقوب بن شعبة :
سمعت ابن المدني يصحح رواية أبي عبيدة . وقال الدار قطني : لا بأس به
إلا أنه يتهم بشيء من رأى الخوارج ويتهم بالاحداث وقال أبو العباس
المنبرد : كان أبو عبيدة عالما بالشعر والغريب والأخبار والنسب ، وكان الأصمعي
أعلم منه بالنحو ، وكان أعلم من الأصمعي وأبي زيد بالأنساب ، وكان أبو
نواس يتعلم منه ويمدحه ويلم الأصمعي .

ص ١٥٥ ، ٥٦ ١: وقال يزيد بن مرة : كان أبو عبيدة ما يفتش عن علم
من العلوم إلا كان من يفتشه عنه يظن أنه لا يحسن غيره ولا يقوم بشيء أجود
من قيامه به .

ص ١٥٦ : قال أبو حاتم : وكان مع علمه إذا قرأ البيت لم يقرأه
وينشده مختلف العروض وقال ابن قتيبة : كان الغريب أغلب عليه وإيام
الخصوب وأخبارها ويحكى أنه كان يرى رأى الخوارج الأياضية
وفيل : كان شعوبيا يطن في الأنساب *

(روى حول كتاب المجاز) ص ١٥٨ : ١٥٩ : قال أبو عبيدة أرسل إلى
الفضل بن الربيع إلى البصرة في الخروج إليه سنة ثمان وثمانين ومائة ،
فقدمت إلى بغداد واستأذنت عليه فاذن لي ، فدخلت عليه وهو في مجلس
له طويل عريض فيه بساط واحد قد ملأه ، وفي صدره فرش عالية لا يرتقى
إليها الأعلى كرسى وهو جالس عفيها فسلمت عليه بالوزارة فرد وضحك لي
واستدنانى حتى جلست إليه على فرشه ، ثم سألني وألطفني وباسطنى وقال:
أنشدني ، فأنشدته فطرب وضحك وزاد نشاطه ، ثم دخل رجل في رى الكتاب
له هيئة فأجلسه إلى جانبي وقال له أتعرف هذا ؟ قال : لا . قال : هذا
أبو عبيدة علامة أهل البصرة ، أقدمنا ، لنستفيد من علمه ، فدعا له الرجل
وقرطه لفعله هذا ، وقال لي : انى كنت اليك مشتاقا ، وقد سألت عن مسألة
افتأذن لي أن أعرفك أياها ، فقلت هات ، قال : قال الله عز وجل « طلعها كأنه
رؤس الشياطين » وإنما يقع الوعد والإيماذ بما عرف مثله وهذا لم يعرف ، فقلت
إنما كلم الله تعالى العرب على قدر كلامهم أما سمعت قول امرئ القيس :
أتقتلني والمشر في مضاجعي ومسئونة زرق كانياب أغوال وهم لم يروا الغول
قط ، ولكنهم لما كان أمر الغول يهولهم أو عدوا به ، فاستحسن الفضل ذلك
واستحسنه السائل وعزمت من ذلك اليوم أن أضع كتابا في القرآن في مثل
هذا وأشباهه وما يحتاج إليه من علمه ، فلما رجعت إلى البصرة عملت كتابي
الذى سميته المجاز وسألت عن الرجل السائل فقيل لي : هو من كتاب
الوزير وجلسائه ، وهو إبراهيم بن اسماعيل الكاتب) *

قال سلمة : سمعت الفراء يقول لرجل : لو حمل إلى أبو عبيدة لضربت
عشرين في كتاب المجاز . وقال التوزي بلغ أبا عبيدة أن الأصمعي يعيب عليه
تأليف كتاب المجاز في القرآن وأنه قال : يفسر ذلك برأيه ، فسأل عن مجلس
الأصمعي في أى يوم هو . فركب حمارة في ذلك اليوم وجر بحلقة الأصمعي ،
فنزل عن حمارة وسلم عليه وجلس عنده وحادثه ثم قال له : يا أبا سعيد ،
ما تقول في الخبز . قال : هو الذى تخبز به وتأكله . فقال له أبو عبيدة :
فسمرت كتاب الله برأيك . قال تعالى : « انى أرانى أحمل فوق رأس خبز »
قال الأصمعي : هذا شيء بأن لي قفلته ولم أفسر برأى ، فقال له أبو عبيدة وهذا

والذي تعييه علينا كله شيء ، بأن لنا ، فقلنا ، ولم نفسره برباينا ، ثم قام فركب حماره وانصرف .

ص ١٦٠ : وكان الأصمعي إذا أراد الدخول الى المسجد قال : أنظروا لا يكون فيه ذاك يعني أبا عبيدة خوفا من لسانه .

وقال أبو موسى محمد بن المثنى : توفي أبو عبيدة سنة ثمان ومائتين . وقال الصولي سنة سبع . وقال المظفر بن يحيى سنة تسع ، وقيل سنة إحدى عشرة ، وقيل ثلاث عشرة وله ثمان وتسعون سنة ، ولم يحضر جنازته أحد لأنه لم يكن يسلم من لسانه أحد لا شريف ولا غيره .

ولأبي عبيدة من التصانيف : كتاب غريب القرآن ، كتاب مجاز القرآن ، كتاب غريب الحديث ، كتاب الأضداد .

ص ١٦٢ : قيل أن تصانيفه تقارب المائتين . من كتبه ص ١٦٢ كتاب خوارج البحرين واليمامة كتاب مآثر العرب ، كتاب مثالب العرب .

في كشف الظنون لأبي عبيدة معاني القرآن .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢

٤٤ - تفسير عبد الرزاق بن همام الصنعائي شيخ البخاري في الحديث المتوفى سنة ٢١١ إحدى عشر ومائتين .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٦ ص ٢١٤

٤٥ - الفضل بن خالد أبو معاذ النحوي (ت ٢١١ هـ) .
(راجع طبقات القراء ج ٢ ، وطبقات المفسرين ، وبقية الوعاة) .
المروزي . قال الأزهري : ولأبي معاذ كتاب في القرآن حسن .

معجم الأدباء لياقوت ج ١١ ص ٢٢٤ - ٢٣٠

٤٦ - سعيد بن مسعدة (ت ٢١٥ هـ) .

(ترجم له في انباه الرواة بترجمة منها : قال أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني رحمه الله : أخذ الأخفش كتاب أبي عبيدة في القرآن فاستقط

منه شيئا وزاد شيئا ، وأبدل منه شيئا ، قال : فقلت له : أى شيء هذا الذى تصنع
أأنت أبو عبيدة ، فقال : الكتاب لمن أصلحه ، وليس لمن أفسده ، قال أبو حاتم
وكان الأخفش رجلا سوء قدريا شمريا ، وهم صنف من القدرية نسبوا الى
بنى شمر ، ولم يكن هلو فيه . وقال أيضا : كتابه فى المعاني صويلج الا ان
فيه مذاهب سوء فى القدر ٠٠٠٠ أبو اسحاق الزجاج عن المبرد قال : سمعت
بن مسعدة من أهل بلخ ٠٠٠٠ وكان يقول بالعدل ، قال أبو العباس المبرد :
أخبرنا المازني قال : كان الأخفش أعلم الناس بالكلام وأحذقهم بالجدل ،
وكان غلام أبى شمر وكان على مذهبه ٠٠٠٠ وذكر محمد بن اسحاق امندم فى
كتابها قال : مات الأخفش سنة احدى عشرة ومائتين بعد الفراء : قال : وقال
البلخي فى كتاب فضائل خراسان : أصله من خوارزم ويقال : توفي سنة
خمس عشرة ومائتين ، وترجم له فى كتاب بغية الوعاة وكان معتزليا ، وأيضا
فى وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٧١ - ٣٧٢) .

ص ٢٢٤ ، ٢٢٥ : أبو الحسن المعروف بالأخفش الأوسط البصرى
أحد أئمة النحاة من البصريين أخذ عن سيبويه وهو أعلم من أخذ عنه وكان
ولم يقرأ سيبويه على أحد ممن أخذ عنه سيبويه لأنه أسن منه ، ثم أخذ عن
سيبويه أيضا وهو الطريق الى كتاب سيبويه ، فانه لم يقرأ الكتاب على
سيبويه أحد ولم يقرأ سيبويه على أحد ، وإنما قرئ على الأخفش بعد موت
سيبويه ٠٠٠ وكان الأخفش يستحسن كتاب سيبويه كل الاستحسان ٠٠

ص ٢٢٨ ، ٢٢٩ : (يحكى الأخفش ان الكسائي قال له : لى أولاد أحب
أن يتأدبوا بك ، ويتخرجوا عليك ، وتكون معى غير مفارق لى فأجبتة الى ذلك ،
فلما اتصلت الايام بالاجتماع سألنى أن أولف له كتابا فى معانى القرآن
فألفته ، فجعله امامه ، وعمل عليه كتابا فى المعانى ٠٠

ص ٢٣٠ : وكان الأخفش أعلم الناس بالكلام وأحذقهم بالجدل . توفي
سنة خمس عشرة ومائتين وقيل سنة احدى وعشرين وله من التصانيف :
كتاب تفسير معانى القرآن) .

— ان راوى كتاب سيبويه نحوى بصرى معتزلى .
— فى كشف الظنون أن له معانى القرآن .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

وقف التمام

٤٧ - الأخفش سعيد (ت ٢٢١ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤
لغات القرآن
الأخفش سعيد (ت ٢٢١ هـ) .

النهر لابن النديم ص ٥٦ - ٥٧
نسخ القرآن ومنسوخه
أبو سعيد النحوي (الأخفش) . (ت ٢٢١ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
لغات القرآن
٤٨ - أبو زيد (ت ٢١٥ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤
اختلاف المصاحف وجميع القراءات
٤٩ - المدائني (ت ٢١٥ هـ ويقال ٢٢٥ هـ)
(الفهرست ص ١٤٧) .

وفيات الأعيان ج ١ ص ٦٦ - ٥٢٠
٥٠ ص ٥١٦ : أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي .
كان الأصمعي المذكور صاحب لغة ونحو وإماما في في الأخبار والنوادر
والملح والفرائب .

ص ٥١٧ : وكان شديد الاحتراز في تفسير الكتاب والسنة فإذا سنل
عن شيء منهما يقول : العرب تقول معنى هذا كذا ولا أعلم المراد منه في الكتاب
والسنة أي شيء هو .

ص ٥١٩ : وتوفي في صفر سنة ست عشرة وقيل أربع عشرة وقيل
سبع عشرة ومائتين بالبصرة وقيل بمر .
٥٢٠ : للأصمعي من التصانيف : كتاب الألفاظ ، كتاب ما اتفق لفظه
واختلف معناه ، وكتاب غريب الحديث .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢

لغات القرآن

٥١ - الأصمعي (ت ٢١٣ هـ أو ٢١٧ هـ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦

٥٢ - تفسير آدم بن ابي اياس العسقلاني المتوفى سنة عشرين

وما تين .

معجم الادباء لياقوت ج ١٦ ص ٢٥٤ - ٢٦١

٥٣ - القاسم بن سلام ابو عبيد (ت ٢٢٣ ، ٢٢٤ هـ) .

(راجع انباء الرواة ج ٢)

ص ٣٥٤ : مات أيام المعتصم بمكة وكان قصدها مجاورا سنة ٢١٤ .
واخذ أبو عبيد من أبي زيد الأنصاري ، وأبي عبيدة معمر بن المثنى والأصمعي
وأبي محمد الزبيدي وغيرهم من البصريين .
واخذ عن ابن الأعرابي وأبي زياد والكلابي ويحيى بن سعيد الأموي ،
وأبي عمرو الشيباني والفراء والكسائي من الكوفيين ، وروى الناس من كتبه
المصنفة نيفا وعشرين كتابا في القرآن والفقه واللغة والحديث .

(وقال أبو الطيب عبد الواحد بن علي اللقوي في كتاب مراتب
النحويين ٠٠٠٠ ص ٢٥٥) : وأما كتابه في غريب الحديث فإنه اعتمد فيه
على كتاب أبي عبيدة في غريب الحديث ، وكذلك كتاب في غريب القرآن
منتزع من كتاب أبي عبيدة وكان مع هذا ثقة ورعا لا بأس به ولا بعلمه .
وكان ناقص العلم بالأعراب ٠٠٠ وبلغنا أنه إذا ألف كتابا جعله إلى عبد الله بن
طاهر فيعطيه مالا خطيرا ، فلما صنف غريب الحديث أهداه إليه فقال : إن
عقلا بحث صاحبه على عمل هذا الكتاب لتحقيق ألا يحوج إلى طلب معاش ،
أوجرى له كل شهر عشرة آلاف درهم .

ص ٣٦٠ : (قال محمد بن اسحاق النديم ولأبي عبيد من التصانيف :
كتاب غريب الحديث ، كتاب غريب القرآن ، كتاب معاني القرآن ، كتاب
القرارات ، كتاب آي القرآن ، كتاب الناسخ والمنسوخ ، كتاب فضائل القرآن ،
وله غير ذلك من الكتب الفقهية) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣
غريب القرآن
أبو عبيد القاسم (ت ٢٢٤ هـ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات
أبو عبيد القاسم (ت ٢٢٤ هـ)
(راجع ص ١٠٦ من الفهرست) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٥
فضائل القرآن
أبو عبيد القاسم بن سعد (ت ٢٢٤ هـ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٦ - ٥٧ •
نسخ القرآن ومنسوخه
أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ) •

ابن سلام (ت ٢٣ هـ) •
رسالة فيما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل (: لغة يظن انها
لأبي عبيد بن سلام - طبعت بها من كتاب التيسير في علوم التفسير
للمديري •
(ط • حجر مط محمد بن ابي زيد ١٣١٠ هـ - ١٨٩٣ م ص ١٦٧) •
(معجم سركيس) •

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٦٠
٥٤ - لابن كيسان محمد بن أحمد النحوي المتوفى سنة ٢٢٩ هـ
كتاب معاني القرآن •

الفهرست لابن النديم ص ٥٤
الوقف والابتداء
ابن كيسان (ت ٢٢٩ هـ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات *

٥٥ - ابن سعدان (ت ٢٣١ هـ)
راجع ص ١٠٤ من الفهرست *

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣
الوقف والابتداء
ابن سعدان (ت ٢٣١ هـ)
(راجع الفهرست ص ١٠٤) *

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣
غريب القرآن
٥٦ - محمد بن سلام الجمحي (ت ٢٣١ هـ) *

معجم الأدياء لياقوت ج ١٨ ص ٢٠٤ - ٢٠٥
محمد بن سلام بن عبدالله بن سالم الجمحي (ت ٢٣٢ هـ) *
(راجع بغية الوعاة)
البصري أبو عبدالله ، كان من أعيان أهل الأدب وله غريب
القرآن ، وروى عنه الامام أحمد بن حنبل وابنه عبد الله وأبو امعباس ثعلب *
قال (اى شبه : كان محمد بن سلام له علم بالفسر والأخبار وهما من جملة
علوم الأديب *
توفى فى السنة التى مات فيها الواثق وبويع المتوكل بن المعتصم *

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦
٥٧ - تفسير اسحاق بن راهويه هو الامام الحافظ أبو يعقوب اسحاق
بن ابراهيم بن مخلد الحنظلي الرمذى النخعي النيسابورى المتوفى سنة ٢٣٨٩
ثمان وثلاثين ومائتين *

كشف الظنون ج ٢ ص ٦٢٥
٥٨ - الواضحة فى اعراب القرآن * لعبد الملك بن حبيب المالكي
القرطبي المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين *

كشف الظنون ج ١ ص ٥٧٤
رغائب الفرقان لأبي مروان عبد الملك بن حبيب السلمي القسري
المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين ذكره صاحب الدر النظيم .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧
أحكام القرآن
٥٩ - أبو ثور إبراهيم بن خالد (ت ٢٤٠ هـ) (ص ٢٩٧ الفهرست) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٥
أجزاء القرآن
٦٠ - أبو عمر الدوري (ت ٢٤٦ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٥
ما اتفقت الفاظه ومعانيه في القرآن أبو عمر الدوري (٢٤٦ هـ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٢٩٧
٦١ - كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه . لأبي العميش عبد الله بن
خليل المتوفى سنة ٢٤٦ ست وأربعين ومائتين .

معجم الادباء لياقوت ج ١٠ ص ٢١٦ - ٢١٨
٦٢ - حفص بن عمر بن عبد العزيز (ت ٢٤٦ هـ) .
(ترجم له في طبقات المفسرين وعنهما ان له من التصانيف : أحكام
امقرآن والسنن ، فضائل القرآن . وترجم له أيضا في طبقات القراء ج ١) .
ص ٢١٧ : ٠٠٠٠٠ أبو عمر الدوري الأزدى البغدادي المقرئ النحوي
الضريّر نزيل سامرا ، راوى الامامين أبي عمرو والكسائي ٠٠٠٠٠ وصنف
كتاب : ما اتفقت الفاظه ومعانيه من القرآن ، وكتاب أجزاء القرآن .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢
٦٣ - تفسير عبد بن حميد بن نصر الكشي المتوفى سنة ٢٤٩ تسع
وأربعين ومائتين .

معجم الأدباء لياقوت ج ٧ ص ١٠٧ - ١٢٨

٢٤ - بكر بن محمد ، بن بقة المازني (ت ٢٤٩ - ٢٤٨ هـ)

(ترجم له في الوافي بالوفيات ج ٣ قسم أول ص ٨٨ ، بنية الوعاة ص ٢٠٢)

ص ١٠٨ : أبو عثمان النحوي وهو من أهل امبصرة وهو استاذ المبرد وكان اماميا يرى رأى ابن مينا ويقول بالارجاء ، وكان لا ينظره أحد الاقطعة ، لقد رته على الكلام مات أبو عثمان فيما ذكره الخطيب ، في سنة تسع وأربعين ومائتين ، أو ثمان وأربعين ومائتين ، وذكر ابن واضح : أنه مات سنة ثلاثين ومائتين .

ص ١٢٢ : قال محمد بن اسحاق : وللمازني من الكتب : كتاب في القرآن كبير .

ص ١٢٣ : (رأى يومئذ الى منزعه العقل لتمييزه ما يستنبط من أحكام فقهية من الآي القرآني) سئل المازني عن أهل العلم ، فقال : أصحاب القرآن فيهم تخليط وضعف ، وأهل الحديث فيهم حشو ورقاعة ، والشعراء فيهم هوج ، وأصحاب النحو فيهم ثقل ، وفي رواية الأخبار الظرف كله ، والعلم هو الفقه .

ص ١٢٥ - ١٢٦ : قال أبو القاسم الزجاجي : أخبرنا أبو جعفر أحمد بن محمد بن رستم الطبري قال : حضرت مجلس أبي عثمان المازني وقد قيل له : لم قلت روايتك عن الأصمعي .

قال : رميت عنده بالقدر ، والميل الى مذاهب أهل الاعتزال ، فبحثته يوما وهو في مجلسه فقال لي : ما تقول في قول الله عز وجل : « انا كل شيء خلقناه بقدر » قلت : سيبويه يذهب الى أن الرفع فيه أقوى من النصب في العربية ، لاستعمال الفعل المضمر ، وأنه ليس هاهنا شيء هو بالفعل أولى ، ولسكن أبت عامة القراء الا النصب ، ونحن مقرؤها وكذلك اتباعا لأن القراءة سنة . فقال لي : فما الفرق بين الرفع والنصب في المعنى . فعلمت مراده ، فخشيت أن تفرى بي العامة فقلت : الرفع بالابتداء ، والنصب باضمار فعل ، وتعاميت عليه .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣

القراءات

٦٥ - أبو حاتم السجستاني (ت ٢٥٥ هـ) *

راجع ص ٨٦ من الفهرست *

معجم الأدباء لياقوت ج ١١ ص ٢٦٣ - ٢٦٥

٦٦ - سهيل بن محمد بن عثمان بن القاسم (ت ٢٥٥ هـ) *

(ترجمته فی بقیة الوعاة ، وفي طبقات القراء ج ١ منها : واحسبه اول

من صنف فی القراءات ، وفي الاعیان ج ١ ، وفي طبقات المفسرين) *

(أبو حاتم السجستاني البصرى ، كان اماما فى غريب القرآن واللغة

والشعر ، أخذ عن أبى زید الأنصارى وأبى عبيدة بن كركرة وروح بن عبادة ،

وقرأ كتاب سيويوه مرتين على الأخش أبى الحسن سعيد بن مسعدة وله من

المصنفات : اعراب القرآن ، وكتاب القراءات) *

معجم الأدباء لياقوت ج ١٦ ص ٧٤ - ١١٤

٦٧ - عمر بن يعز بن محبوب (ت ٣٥٥ هـ) *

(راجع بقیة الوعاة وطبقات الأطباء)

ص ٧٤ : أبو عثمان الجاحظ ٠٠٠٠ كان يبيع الخبز والسمك بسيحان

٠٠ مات الجاحظ فى خلافة المعتز وقد جاوز التسعين *

ص ٧٥ : سمع من أبى عبيدة والأصمعى وأبى زید الأنصارى ، وأخذ

النحو عن الأخفش أبى الحسن وكان صديقه ، وأخذ الكلام عن النظام ، وتلقن

الفصاحة من العرب شفاها بالمريد *

ص ١٠٦ : وهذا فهرست كتاب الجاحظ : كتاب الحيوان ألفه باسم

محمد بن عبد الملك الزيات (ويقول الجاحظ) : أهديت كتاب الحيوان الى

محمد بن عبد الملك فاعطاني خمسة آلاف دينار وأهديت كتاب البيان والتبيين

الى ابن أبى ذؤاد فاعطاني خمسة آلاف دينار *

ص ١٠٧ : كتاب نظم القرآن ثلاث نسخ ، كتاب مسائل القرآن ، كتاب

فضيلة المعتزلة ، كتاب الرد على المشبهة *

ص ١٠٨ : كتاب الرد على من ألحد فى كتاب الله عز وجل ، كتاب

أى القرآن) *

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)
تحصيل نظائر القرآن

٦٨ - تأليف ابي عبد الله محمد بن الحسن المعروف بالحكيم الترمذي.
المتوفى سنة ٢٨٥ هـ نسخة كتبت سنة ٥٩٣ هـ بخط محمد بن هبة الله بن
محمد بن ابي جزادة المعروف بابن العديم .
(البلدية ٢/٣٥٨٥ ح ٣٥٠ ق ٢٤ × ٧ سم) .

م.ب. اسكندرية
تحصيل نظائر القرآن - تأليف الامام ابي عبد الله محمد بن علي بن
حسن بن شبر المؤذن المعروف (بالحكيم الترمذي) المتوفى سنة ٢٥٥ هـ .
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى صحيح (كتبها محمد بن هبة الله بن
محمد بن ابي جزادة المعروف بابن العديم سنة ٥٩٣ هـ) ٣٥٨٥ ج .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦
٦٩ - تفسير الأشجع . هو ابو سعيد الكندي المتوفى سنة ٢٥٧ هـ .
وخمسين ومائتين ذكره الثعلبي .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٦ ص ٦٠ - ٦٢
٧٠ - عمر بن شبة بن عبيدة بن ربيعة البصري (ت ٢٦٢ هـ) .
(راجع بغية الوعاة ووفيات الأعيان) .
ابو زيد وكان أبو زيد راوية للاخبار عالما بالآثار ادبيا فقيها .
صدوقا وله من التصانيف : كتاب ما يستعجم الناس فيه من القرآن .

كشف الظنون ج ١ ص ١١٢
٧١ - اصلاح غلط أبي عبيدة .
لأبي محمد عبد الله بن مسلم المعروف يا بن قتيبة النحوي المتوفى
سنة ٢٧٦ هـ ست وسبعين ومائتين وشرحه أبو المظفر محمد بن آدم بن كمال .
الهروي المتوفى بقنه سنة ٤١٤ أربع عشرة واربعمائة .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢

القراءات

٧٣ - ابن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) *

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣

غريب القرآن

ابن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) *

كشف الظنون ج ١ ص ٧٠

آداب القرامطة

لابن قتيبة عبدالله بن مسلم النحوي المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ست وسبعين

ومائتين *

الفهرست لابن النديم ص ٥٧

أحكام القرآن ص ٧٣

داود بن علي (ت ٢٧٠ هـ)

(ص ٣٠٣ الفهرست) *

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

٧٤ - تفسير ابن ماجه * هو الحافظ أبو عبدالله محمد بن يزيد القزويني

المتوفى بقفه ٢٧٤ ثلاث وسبعين ومائتين *

كشف الظنون ص ٣١٠

٧٥ - تفسير سراج الدين ابو حفص عمر بن اسحق الهندي الحنفي

المتوفى سنة ٢٧٣ هـ ثلاث وسبعين ومائتين *

معجم الأبااء لياقوت ج ٧ ص ٧٥ - ٨٥

٧٦ - يفتي بن مخلد الأندلسي ، أبو عبد الرحمن (ت ٢٧٦ هـ) *

(ترجمته في كتاب تاريخ مدينة دمشق الفصل الرابع والتسعين من

المجلد الثاني ص ٦٣ ، طبقات المفسرين ورقة ١ (٥) *

٠٠٠٠ مات بالاندلس ٠٠٠٠ من حفاظ المحدثين وأئمة الدين والزهاد.

الصالحين رحل الى المشرق فروى عن الأئمة وأعلام السنة *

ص ٧٧ ، ٧٨ قال لنسأ أبو محمد علي بن أحمد : فمن مصنفات يقي.

ابن مخلد كتاب تفسير القرآن ، وهو الكتاب الذي أقطع لا أستثنى فيه ، أنه لم يؤلف في الاسلام مثله ولا تصنيف محمد بن جرير الطبري ولا غيره *

ص ٩ - ١٠ طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٢٧٦ هـ) *

٢٥ بقي بن مخلد بن يزيد بن عبيد الرحمن الأندلسي القرطبي
الحافظ أحد الاعلام وصاحب التفسير والمسنند أخذ عن يحيى بن يحيى اللثي ورحل
الى المشرق ولقى الكبار يسمح بالحجاز ابا مصعب الزهري وابراهيم بن المنذر
الغزفي وبمصر يحيى بن بكر وابا الطاهر بن السرح وبدمشق هشام بن عمار
وببغداد ابن أحمد بن حنبل وبالكوفة - يحيى بن عبد الحميد الحماني وابا بكر
بن ابي شعيبه وخلائق وعدد شيخوخة متتبان واربعة وثمانون رجلا وعنى
بالأثر وكان اماما زائدا صواما صادقا كثير النذر مجاب الدعوة قليل المثل
بحرا في العلم مجتهدا لا مقلدا حد بل يفتي بالأثر وهو الذي نشر الحديث بالا
نحن لسي وكثره وليس لأحد مثل مسنده ولا تفسيره قال ابن حزم أقطع أنه
لم يؤلف في الاسلام قبل تفسير ولا تفسير ابن جرير ولا غيره قال وقد روى
في مسنده عن ألف وثلاثمائة صحابي وثيف ورتب حديث كل صاحب على
أبواب الفقه فهو مسند ومصنف قال وله تواليف في فتاوى الصحابة والتابعين
نحن بعدهم اذلى فيه على مصنف عبد الرزاق وابن ابي شعيبه قال مصارت
تصانيف هذا الامام قواعد الاسلام لا نظير لها وكان لا يقلد احدا وكان جاريا
في مصطلح البخاري ومسلم والنسائي انتهى *

وقال غيره كان بقي متواضعا ضيق العين كان يمضى عليه الايام في
وقت طلبه ليس له عيسى عين الأورق والكرب الذي يرمى روى عنه ابنة احمد
وأيوب بن سليمان المرمي واسلم بن عبد العزيز وهشام بن الوليد الغافقي
واخرون ولد في رمضان سنة احدى ومائتين ومات في جمادى الآخرة سنة:
ست وسبعين قال ابن عساكر لم يقع الى حديث مسند من حديثه *

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٧

تفسير بقى . هو الشيخ الامام الحافظ ابو عبد الرحمن بقى بن مخلد القرطبي المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وهو صاحب المسند . قال ابن حزم : ما صنّف تفسير مثله أصلاً وكان مجتهداً لا يقلّب احداً بل يفتى بالائثر كذا في المقتفى شرح الشفا .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ١٠٩ ، ١١٠

٧٧ - محمد بن الجهم بن هارون السمرى (ت ٢٧٧ هـ) .

(راجع انباء الرواة ج ٢)

ابو عبد الله الكاتب . وروى عن الفراء تصانيفه . وقال الدارقطني : هو ثقة صدوق .

قال المرزبانى : محمد بن الجهم بن هارون السمرى ابو عبد الله صاحب الفراء ، وروى تايّبه فى معانى القرآن وهو أحد الثقات من رواة المسند .

ص ١٠ - طبقات المفسرين للسيوطى . (ت سنة ٢٧٩ هـ) .

٧٨ - جعفر بن محمد بن الحسن بن زياد ابو يحيى الرازى الزعفرانى كان اماما فى التفسير صدوقا ثقة حدث عن سهل بن عثمان العسكرى وعلى بن محمد الطنائسى وجماعة روى عنه اسماعيل الصفار وابو سهل بن القطان وأبو بكر الشافعى وابن ابى حاتم وآخرون (ومات فى ربيع الآخر سنة تسع وسبعين ومائتين) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١ ص ٢٣٢ - ٢٣٤

٧٩ - ابراهيم بن محمد بن سعيد بن حلال (ت ٢٨٠ هـ) .

وكان جبارا من مشهورى الامامية ، ذكره أبو جعفر محمد ابن الحسين الطوسى فى مصنفى الامامية وكان زيدا أولا ، وانتقل الى القسول بالامامية .
(وله مصنفات كثيرة منها : كتاب ما نزل من القرآن فى امير المؤمنين) .

معجم الأدباء لياقوت ج ٦ ص ١٢٩ - ١٤٠

٨٠ - اسماعيل بن اسحق بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم (ت ٢٨٢ هـ) .

(ترجمته في طبقات المفسرين ورقة ٤٥ منها : أن له كتاب معاني القرآن وإعرابه ، كتاب الاحتجاج بالقرآن مجلدان ، وكتاب المعاني المذكور كان ابتداءه أبو عبيد القاسم بن سلام بلغ فيه إلى الحج والأنبياء ، ثم تركه فلم يكمله : وذلك أن الامام أحمد بن حنبل كتب إليه يقول : بلغني أنك تؤلف كتابا في القراءات ، أقمت فيه الغراء وأبا عبيدة أثمة يحتج بهم في معاني القرآن ، فلا تفعل ، فأخذه اسماعيل وزاد فيه زيادة ، وانتهى إلى حيث انتهى أبو عبيد . وذكره الذهبي في طبقات حفاظ الحديث ، وفي كتاب الأعلام ج ١ ص ١٠٤ وفيه الوعاة ص ١٩٧) .

ص ١٣١ : وكان فاضلا ، عالما ، متقنا فقيها ، على مذهب مالك بن أنس ، شرح مذهبه ولخصه ، واحتج له ، وصنف المسند ، وكتب عدة في علوم القرآن ، وجمع كتاب حديث مالك .

ص ١٣٢ : وأضاف إلى ذلك علمه بالقرآن ، فإنه صنف في القرآن كتبا تتجاوز كثيرا من الكتب المصنفة فيه ، منها كتاب في أحكام القرآن ، وهو كتاب لم يسبقه أحد من أصحابه إلى مثله ، وكتاب في القراءات وهو كتاب جليل القدر ، عظيم الخطر ، وكتاب في معاني القرآن ، وهذان الكتابان يشهدان بفضلهما فيهما وهو نظير المبرد .

- في كشف الظنون أن له كتاب معاني القرآن .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧

أحكام القرآن

٨١ - اسماعيل بن اسحاق القاضي (ت ٢٨٢ هـ) .
(على مذهب مالك) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٢٦ - ٣٢

٨٢ - أحمد بن داود بن وتند (ت ٢٨٢ هـ) .
(راجع بغية الوعاة ص ١٣٢) .

ص ٢٦ : أبو حنيفة الدينوري ، أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر
أخذه عن ابن السكيت .
وكان نحويا لغويا ، مهندسا متجما ، حاسبا ، راوية ثقة فيما يرويه
ويحكيه .

ص ٢٩ : ولقد قيل لى (أى قيل لأبى حيان . وهو يذكر هذا القول
فى كتابه تقرير الجاحظ ان له (أى ملدينورى) فى القرآن كتابا يبلغ
ثلاثة عشر مجلدا ، ما رأيته ، وانه ما سبق الى ذلك النمط .

ثم يعرض أبو حيان لأبى زيد أحمد بن سهل البلخي فى معرض تقريره
لثلاثة . الدينورى والجاحظ وأبو زيد فيقول : أبو زيد أحمد بن سهل
البلخي ، فانه لم يتقدم له شبيه فى العصر الأول ، ولاحظ انه يوجد له نظير
فى مستأنف الدهر ، ومن تصفح كلامه فى كتاب أقسام العلوم ، وفى كتاب
أخلاق الأمم ، وفى كتاب نظم القرآن ، وفى ٠٠٠٠ علم انه بحر البحور ، ٠٠٠
ومارئي فى الناس ، من جمع بين الحكمة والشريعة سواء .

ص ١٢ : طبقات المفسرين للسيوطى .

٨٣ - الحسن بن الفضل بن عمر البجلي الكوفى ثم النيسابورى أبو
على المفسر الأديب امام عصره فى معانى القرآن سمع يزيد بن هارون وعبدالله
بن يكر الشهيمى وأبا النصر وشبابة وطائفة روى عنه محمد بن الأحزم ومحمد
بن صالح ومحمد بن القاسم العتكي وآخرون اقام بنيسابور يعلم الناس ويفتى
من سنة سبع عشرة ومائتين الى أن مات سنة اثنتين وثمانين عن مائة وأربع
سنين وكان من العلماء الكبار العابدين يركع كل يوم ليلة ستمائة ركعة
وقبره هناك مشهور يزار واطنّب الحاكم فى ترجمته .

وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٨٩

٨٤ - أبو محمد سهل بن عبدالله التستري (ت ٢٨٣ وقيل ٢٧٣هـ)

(الصالح المشهور . لم يكن له فى وقته نظير فى المعاملات والورع وكان
صاحب كرامات ولقى الشيخ ذا النون المصرى رحمه الله تعالى بمكة وكان له
اجتهاد وافر ورياسة عظيمة ٠٠٠٠٠ وسكن البصرة زمانا وعبادان مدة) .

(وكانت وفاته سنة ثلاث وثمانين وقيل سنة ٠ ثلاث وسبعين ومائتين
رضى الله عنه بالبصرة) ومولده بتستر ٠٠٠٠ بلدة من كور الأهواز من
فوزستان ٠

تفسير القرآن الحكيم :
تأليف العارف بالله أبي محمد سهل بن عبد الله التستري المتوفى سنة
٢٨٢ هـ سمعه منه أحمد بن محمد بن قيس السجزي سنة ٢٧٥ هـ - نسخة
في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م ٠

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ١١١ - ١٢٢
٨٥ - محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمير (المبرد) ت ٢٨٥ هـ
(راجع طبقات المفسرين ، وطبقات القراء ج ٢ ، وبغية الوعاة)
ص ١١١ : أبو العباس النحوي اللغوي الأديب ولد بالبصرة ٠٠٠
ص ١١٢ : ٠٠٠٠ وكان إمام العربية ببغداد واليه انتهى علمها ٠٠٠٠
وكان حسن المحاضرة فصيحاً بليفاً ، مليح الأخبار ثقة فيما يرويه كثير النواذر
فيه طرافة ولباقة ٠
وقال السيرافي سمعت أبا بكر بن مجاهد يقول : ما رأيت أحسن جواباً
من المبرد في معاني القرآن فيما ليس فيه قول لمتقدم ، ولقد فأننى فيسه
علم كثير لقضاء زمام ثعلب ٠

ص ١٢٠ : مات في خلافة المعتضد ٠
ص ١٢١ - ١٢٢ : ومن تصانيفه : معاني القرآن ويعرف بالكتاب التام،
وكتاب احتجاج القراء ، وأعراب القرآن ، وكتاب الحروف في معاني القرآن
إلى سورة طه ، وكتاب البلاغة ، وكتاب ما اتفقت الفاظه واختلفت معانيه
في القرآن ٠

في الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢ / له كتاب معاني القرآن ٠
الفهرست لابن النديم ص ٥٥

٧٦ - ما اتفقت الفاظه ومعانيه في القرآن ٠
أبو العباس المبرد (ت ٢٨٥ هـ) ٠

٥٦ -

الفهرست لابن النديم ص ٥٦ - ٥٧

٨٧ - ناسخ القرآن ومتنسخه
ابراهيم الحربي (ت ٢٨٥ هـ) (من جملة المحدثين) *

معجم الأدياء لياقوت ج ١٤ ص ١١ - ١٤

٨٨ - علي بن عبد العزيز بن المرزبان بن سابور (ت ٢٨٧ هـ) *

(راجع طبقات المفسرين ص ١٧٣)
ص ١١ : أبو الحسن البغوي الجوهري صاحب أبي عبيد القاسم
بن سلام *
ص ١٢ : وصنف المسند ... سئل عنه الدار قطنى فقال : ثقة مأمون .
وقال ابن أبي حاتم : هو صدوق *

معجم الأديان لياقوت ج ٢ ص ٢٣٩ - ٢٤٠

٨٩ - أحمد بن جعفر الدينورى (ت ٢٨٩ هـ) *

(راجع بغية الوعاة ص ١٣٠)
ختن ثعلب على ابنه يكنى : أبا علي ... مات ببصر *
وله كتاب مختصر فى ضمائر القرآن ، استخرجه من كتاب المعاني
للفراء *

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩

٩٠ - تفسير الدينورى * هو ابو حنيفة احمد بن داود النحوى
المتوفى سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين *

الفهرست لابن النديم ص ٥٣

٩١ - أ - القراءات *

ثعلب (ت ٢٩١ هـ)
ب - غريب القراءات * له *

معجم الأدباء لياقوت ج ٥ ص ١٠٢ - ١٤٦

- أحمد بن يحيى بن يسار أبو العباس ثعلب (ت ٢٩١ هـ) •

(ترجم له في نزعة الألباء في طبقات الأدباء ص ٢٩٣ وفي تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ١٨٠ ، وفي طبقات المفسرين ص ٤١ ، وفي غايه النهاية ص ٤٥ ، وفي بغية الوعاة ص ١٧٢) •

الشييباني ، مولاهم النحوى اللغوى امام الكوفيين فى النحو ، واللغة ، والنقطة ، والدبابة ولد فيما ذكره المرزبانى عن مشايخه سنة مائتين ومات لثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادى الأولى سنة احدى وتسعين ومائتين فى خلافة المكتفى بن المعتضد ، وقد بلغ تسعين سنة وأشهرها ، وكان رأى أحد عشر خليفة ، أولهم المأمون ، وآخرهم المكتفى وكان قد ثقل سمعه قبل موته ، ودفن فى مقابر باب الشام •

ص ١٠٨ ، ١٠٩ : قال أبو العباس أحمد بن يحيى : ابتدأت النظر فى العربية ، والشعر ، واللغة فى سنة ستة عشرة ، ومولدى سنة مائتين ، فى السنة الثانية من خلافة المأمون ٠٠٠ وحذقت العربية وحفظت كتب الفراء كلها حتى لم يشذ عني حرف منها ، ولى خمس وعشرون سنة ، وكنت أعنى بالنحو ، أكثر من عنايتى بغيره فلما اتقنته أكببت على الشعر والمعانى والقريب ولزمت أبا عبدالله بن الأعرابى بضع عشرة سنة •

ص ١١٣ : عمل الفراء لعبدالله بن طاهر بامر طاهر والده كتاب البهرة وعمل كتب أخرى له منها كتاب المذكر والمؤنث كما يحكى ثعلب •

ص ١١٥ ابن الأنبارى عادته المصيبة للكوفيين على البصريين •

ص ١١٩ : يقول ثعلب : ابتدأت بالنظر فى حدود الفراء وسنى ثمانى عشرة سنة •

ص ١٢٠ : وحدث المرزبانى : قال عبدالله بن حسن ، بن سعد القطربى فى تاريخه : كان أبو العباس ثعلب ٠٠٠٠ يدرس كتب الفراء والكسائى درسا ، وكان متبحرا فى مقهب البصريين (لعله الكوفيين) لا مستخرجا للقياس ولا طالبا له ، وكان يقول : قال الفراء والكسائى فإذا سئل عن الحجة والعقيدة فى ذلك لم يعرف النظر •

ص ١٢٢ : ٠٠٠٠ ولم يكن مع ذلك موصوفا بالبلاغة ولا رأيته اذا كتب كتابا الى بعض اخوانه من اصحاب السلطان ، خرج عن طبع العامة ، فاذا

أخذته في الشعر والغريب ومذهب الفراء والكسائي ، رأيت من لا يفى به أحد ولا يتبع له الطعن عليه .

ص ١٢٤ : قال أبو العباس ثعلب : واني لأذكر موت الفراء ذكرا جيدا وأنا في الكتاب .

ص ١٢٧ ، ١٢٨ : وقال أبو الطيب ، عبد الواحد بن علي اللغوي في كتاب مراتب النحويين : وانتهى علم الكوفيين الى ابن السكيت و ثعلب ، وكانا ثقتين أمينين ويعقوب أسن وأقدم موتا ، واحسن الرجلين تاليفا ، وكان ثعلب أعلمهما بالنحو ، وكان يعقوب يضعف فيه .

ص ١٣٦ : وحدث الخطيب قال : كان المبرد و ثعلب بينهما مناظرات كثيرة ، والناس مختلفون في تفضيل كل واحد منهما على صاحبه .

ص ١٣٩ : وحدث أبو بكر بن مجاهد قال كنت عند أبي العباس ثعلب ، فقال لي : يا أبا بكر اشتغل أصحاب القرآن بالقرآن فغازوا ، واشتغل أهل الفقه بالفقه فغازوا ، واشتغل أصحاب الحديث بالحديث فغازوا ، واشتغلت أنا بزيد وعمرو فليت شعري ما يكون حالي في الآخرة . فانصفت من عنده فرأيت تلك الليلة النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ، فقال لي : أقرئ أبا العباس عنى السلام وقل له : انك صاحب العلم المستطيل . قال الروذباري : أراد أن الكلام به يكمل ، والخطاب به يجمل . وقال مرة أخرى : أراد أن جميع العلوم مفتقرة اليه .

ص ١٤٣ : قال التاريخي : وحدثني أبو الحصين البجلي قال : تقول أهل الكوفة لنا ثلاثة فقهاء في نسق ، لم ير الناس مثلهم : أبو حنيفة ، وأبو يوسف ، ومحمد بن الحسن . ولنا ثلاثة نحويين كذلك وهم : أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي وأبو ذكريا يحيى بن زياد الفراء ، وأبو العباس الحمد بن يحيى ثعلب . (وذكره محمد بن اسحاق النديم في كتاب الفهرست وقال : له من الكتب : كتاب القراءات ، معاني القرآن ، كتاب الوقف والابتداء ، كتاب غريب القرآن لطيف ، ...)

ص ١٤٤ : ... قال : ولأبي العباس مجالسات أملاها على أصحابه في مجالسه ، تحتوى على قطعه من النحو ، واللغة ، والأخبار ، ومعاني القرآن ، والشعر ، رواها عنه جماعة .

ص ٥٣ ج ١ من ابن خلكان يقول أن ثعلب كتاب (اعراب القرآن . فهل هو تحريف لغريب القرآن المذكور في ابن النديم في كشف الظنون له معاني القرآن .

الفصل الثاني

القرن الرابع

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩

١ - تفسير خلف بن أحمد صاحب سيجستان المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلاثمائة وهو من أكبر كتب التفاسير .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢

٢ - تفسير العسكري . هو أبو هلال الحسن بن عبيد الله المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلاثمائة .

طبقات المفسرين للسيوطي ص ١٠٠

٣ - (٢٩) الحسن بن عبيد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران. اللغوي الأديب أبو هلال العسكري تلميذ أبي أحمد العسكري له تفسير في خمس مجلدات وله كتاب الأوائل وكتاب الصناعتين في النظم والنثر وكتاب الأمثال وشرح الحماسة وغير ذلك وله ديوان شعر وكان عالماً عفيفاً يتبرر احترازاً من الطمع والدناءة والتبذل وكان الغالب عليه الأدب والشعر مات بعد الأربع مائة .

★ هذا خلط لأن أبا هلال توفي سنة ٣٩٥ هـ (مصطفى)

معجم الأدباء ليوقوت ج ١٤ ص ١٤ - ٣٥

٤ - علي بن عبد العزيز بن الحسن بن علي بن اسماعيل الجرجاني . (ت ٣٩٢ هـ)

(راجع طبقات المفسرين ص ١٧٣) .

ص ١٤ - ١٥ : أبو الحسن قاضي الري في أيام صاحب بن عباد وكان أديباً أريباً كاملاً .

ص ١٦ : وكان الشيخ عبد القاهر الجرجاني قد قرأ عليه واغترف من بحره ، وكان إذا ذكره في كتبه يخبخ به ، وشيخه بأنفه بالانتماء إليه . وطوف في صباه البلاد وخالط الهباد ، واقتبس العلوم والآداب ، ولقى

مشايخ وقته وعلماء عصره . وله رسائل مدونة وأشعار مقننة .
ص ١٩ : وللقاضي عدة تصانيف منها : كتاب تفسير القرآن المجيد .
كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦
٥ - تفسير الادبوى . محمد بن علي بن احمد المقرئ النحوى المتوفى
سنة ٣٨٨ هـ . لمان وثمانين وثلاثمائة المسمى بالاستغناء فى علم القرآن فى
مائة وعشرين مجلدا صنفه فى اثنى عشرة سنة .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ١٧٣ - ١٧٤
٦ - محمد بن أحمد بن ابراهيم الشنبوذى أبو الفرج (ت ٣٨٧ هـ أو
٣٨٨ هـ) .

(ترجمته فى طبقات المفسرين فى كتاب تاريخ بغداد) .
المقرئ ، يعرف بكلام ابن شنبوذ .
قال الخطيب : روى عن أبى الحسن محمد بن أحمد بن شنبوذ وغيره
كتبا فى القراءات وتكلم الناس فى رواياته وسئل الدارقطنى عنه فأساء القول
فيه والثناء عليه قال : وسمعت عبيد الله الصيرفى يذكر أبا الفرج الشنبوذى
فعضم أمره ووصف علمه بالقرآن وحفظ التفسير وقال : سمعته يقول :
أحفظ خمسين ألف بيت من الشعر شواهد للقرآن . وله من التصانيف كتاب
الشارة فى تلطيف العبارة فى علم القرآن ، كتاب التفسير ولم يتم .

طبقات المفسرين للسيوطى ص ٢٢

٧ - عبيد الله بن محمد بن خسرود الأسدى أبو القاسم النحوى
العروضى المعتزلى من أهل الموصل قدم بغداد وأخذ عن الفارسى والسيرافى
وغيرهما وصنف كتبا منها تفسير القرآن ذكر فى بسم الله الرحمن الرحيم
مائة وعشرين وجها والموضح فى العروض والموضح فى القوافى مات يوم
الثلاثاء لاربع بقين من رجب سنة سبع وثمانين وثلاثمائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٢ ص ٦٢ - ٦٨

٨ - عبيد الله بن محمد بن جرو الأسدى ت ٣٨٧ هـ .
(ترجمته فى طبقات المفسرين منها : سمع من أبى عبيد الله المزربانى

واخذ الأدب عن الرماني وغيره ، وفي انباء الرواة جزء أول قسم رابع ، وفي بنية الوعاة ، وفي الاعلام ج ٢) .

ص ٦٢ - ٦٣ : (أبو القاسم النحوي العروضي المعتزلي . ذكره ابن المقترن في المعتزلة من أهل الموصل . قدم بغداد وقرأ على شيوخها ، فاخذ الأدب عن أبي على الفارسي وأبي سعيد السيرافي وغيرهما وكان يقول الشعر) .

ص ٦٥ - ٦٦ : وله من التصانيف : كتاب الأمد في علوم القرآن لا أدرى هل تم أم لا ؟ لأنه قال في كتاب الموضح في العروض وقد شرعنا في كتاب الأمد في علوم القرآن » (تم وجدت في فوائد نقلت عن أبي القاسم المغربي أن كتابه في تفسير القرآن لم يتم وأنه ذكر في بسم الله الرحمن الرحيم » مائة وعشرين وجها . قال : ومات قبل الأربعمئة) .

ص ٦٦ - ٦٧ : كان عبید الله لا یقیم الرأى أى يجعلها عيناً فعالجه أبو على الفارسي علاجاً فنياً رائعاً بأن اره أن يضع ذبابة القلم تحت لسانه ليرفعه به مع اكثار ترديد اللفظ بالرأى ، فاستقام له اخراج الرأى من مخرجها . من أين استنبط هذه المهارة ؟ من معرفته الفنية بمخارج الحروف كما هو مشروح ص ٦٨ .

معجم الأدباء لياقوت ج ٦ ص ١٦٨ - ٣١٧

٩ - اسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد الوزير (فى دولة بنى بويه . بفارس) ت ٣٨٥ هـ .

(ترجم فى : وفيات الاعيان ص ٧٥ ج ١ ، سلم الوصول ورقة ١٦٦ ، يتيمة الدهر ج ٣ ص ١٦٩ ، الاعلام ج ١ ص ١٠٦) .

الملقب بالصاحب ، كافى الكفاة ابو القاسم ص ١٧٢ : وصنف كتاباً : فى احكام القرآن ، نصر فيه الاعتزال وجود قتيه) .

ص ١٧٤ ، ١٧٥ : وصفه صاحب الامتاع فقال : كان قد نثف من كل ادب شيئاً ، واخذ من كل فن طرفاً ، والغالب عليه كلام المتكلمين المعتزلة ، وكتابته مهجته بطرائقهم ، ومناظرتهم مشوبة بعبارة الكتاب ، وهو شديد

التعصب على أهل الحكمة ، والناظرين في أجزائها كالهندسة والطب والتنجيم
والموسيقى والمنطق والعدد وليس له من الجزء الا هي خبر . ولا له منه
عين ولا أثر . . ويتشيع بمذهب أبي حنيفة ومقالة الزيدية .

ص ٢٢٥ : ودخل الناس في مذهب ابن عباد ، وقالوا بقوله رغبة
فيما مديده) .

ص ٢٤٦ ، ٢٤٧ : ونزل بالصميرة عند عوده من الأهواز ، فدخل
عليه شيخ من زهاد المعتزلة ، يعرف بعبد الله بن اسحاق ، فقام له : فلما
خرج التفت كافي الكفاة وقال : ما قمت لأحد مثل هذا القيام منذ عشرين سنة
وانما فعل ذلك به لزهده فانه كان احد ابدال دهره ، فاما العلم فقد كان يرى
من هو أعلم منه فلا يحفل به .

مخطوطات الجامعة العربية ، الحديث والمصطلح

١٠ - احاديث النزول :

تأليف أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني المتوفى
سنة ٣٨٥ هـ نسخة كتبت في سنة ١٠٨٤ بخط نسخ .
(روان كشك ٧/٥١٠ ق ١٠ ١٧ : ٢٩ سم) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٤ ص ٧٣ - ٧٨

١١ - علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرمانى ت ٣٨٤ هـ .

(راجع طبقات المسيرين وبشيرة الوعاة)
أبو الحسن الوراق ، كذا قال الزبيدي

ص ٧٤ : وقال القنوخى : هو يعرف بالاخشيدى . قال القنوخى وممن
ذهب في زماننا الى ان عليا عليه السلام أفضل الناس بعد رسول الله صلى
عليه وسلم من المعتزلة : أبو الحسن علي بن عيسى النحوى المعروف بابن
الرمانى الاخشيدي .

(قال المؤلف : ارى أنه كان تلميذ ابن الاخشيد المتكلم أو على مذهبه ،
لأنه كان متكلماً على مذهب المعتزلة) .

وله من ذلك تصانيف ماثورة ، وكان اماما في علم العربية علامة في الأدب ، في طبقة أبي علي الفارسي وأبي سعيد السيرافي مات في حادي عشر جمادى الأولى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة في خلافة القادر .

(أخذ عن ابن السراج وابن دريد والزجاج . وله تصانيف في جميع العلوم من النحو واللغة والنجوم والفقه والكلام على رأى المعتزلة كما ذكرنا ، وكان يمزج كلامه في النحو بالمنطق حتى قال أبو علي الفارسي : ان كان النحو ما نقوله نحن فليس معه منه شيء) .

ص ٧٥ : وكان يقال : النحويون في زماننا ثلاثة : واحد لانفهم كلامه وهو الرمانى وواحد يفهم بعض كلامه وهو أبو علي الفارسي وواحد يفهم جميع كلامه بلا استاذ وهو السيرافي .

(وللرمانى من التصانيف الأدبية : كتاب تفسير القرآن المجيد كتاب اعجاز القرآن ، كتاب الالتفات في القرآن ، كتاب شرح معانى الزجاج) .

ص ٧٦ : ذكره ابو حيان في كتابه (تقييد الجاحظ) كواحد ممن يفضلون الجاحظ ويصفه بالعلم والتأله والتنزه والتدين واليقين والفصاحة والمفاة والنظافة .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٨٤

الجامع الكبير في التفسير للرمانى . (ت ٣٨٤ هـ) .

طبقات المفسرين للسيوطي ص ٢٤

(٧٤) علي بن عيسى ابو الحسن النحوى المعروف بالرمانى أخذ عن ابن دريد والزجاج وابن السراج وكان متقنا في علوم كثيرة من القرآن والفقه والنحو والكلام على مذهب المعتزلة صنف تفسيراً رأبته وله شرح كتاب سيبويه وشرح جمل ابن السراج وصنعة الاستدلال في الكلام وغير ذلك قال القفطى له نحو مائة مصنف وكان مع اعتزاله شيعياً روى عنه هلال بن الحسن وأبو القاسم القنوخى والحسن بن علي الجوهري ولد سنة ست وتسعين ومائتين ومات في جمادى الأولى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة) .

كشف الظنون ج. ١ ص ٣٠٩

تفسير الرماني • هو ابو الحسن علي بن عيسى النحوي المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة ومختصره لعبد الملك بن علي المؤذن الهروي المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة •

مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن •

النكت في اعجاز امقرآن

تأليف أبي الحسن علي بن عيسى الرماني المتوفى سنة ٣٨٤ نسخة كتبت في سنة ٦٥٢ هـ بخط نفيس •
(بغداد لي وهبي ٦٢ - ٢٢ ق - حجم صغير) •

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٤

١٢ - تفسير ابن عطية التقديم • هو أبو محمد عبدالله بن عطية الدمشقي المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة ذكره أبو الخير في مفتاح السعادة •

ص ١٥ : طبقات المفسرين للسيوطي

(٤٣) عبدالله عطية بن عبدالله بن حبيب ابو محمد المقرئ المفسر الدمشقي قرأ على أبي الحسن بن الأحزم وحدث عن ابن جوصا وغيره وكان ثقة وكان يحفظ خمسين ألف بيت شعر في الاستشهاد على معاني القرآن روى عنه الحرستاني وعبدالله بن سوار العنسي مات في شوال سنة ثلاث وثمانين وثلثمائة •

معجم الأدباء لياقوت ج ٣ ص ١٢ - ١٥

١٣ - أحمد بن الحسن بن مطران المقرئ ت ٣٨١ (ترجم له في سلم الوصول ص ٨٠ مخطوطات ج ١) •

أبو بكر النيسابوري • قال الحاكم : هو امام عصره في القراءات وأعبد من رأينا من القراء •

وله من التصانيف كتاب غرائب القرآن ، كتاب آيات القرآن ثم كتب
أخرى في القراءات ذكرها ياقوت .
طبقات المفسرين للسيوطي .

١٤ - ص ٣٣ : محمد بن عبدالله بن جعفر بن محمد بن الحسين بن
الفهم المعروف بابن صبر أبو بكر الحنفى الفقيه ولى القضاء ببكر المهدي
وكان معتزليا مشهورا به راسا فى عالم الكلام خيرا بالتفسير وله كتاب عمدة
الأدلة وكتاب التفسير ما أتمه مات ببغداد لعشر بقين من ذى الحجة سنة ثمانين
وثلثمائة ولبشر بن هارون فيه (ثم شعر هجائي) .

الحجة :

١٥ - للاثمة السبعة من قراء الامصار في القراءات السبع . تأليف
أبى على الفارسي الحسن بن أحمد .

مجلدة :

تحتوى على الاجزاء (٢١ - ٢٢) وقد كتبت سنة ٣٧٤ بخط كبير جيد .
كتبها العباسى حمد المراسى .
تبتدىء من قوله تعالى (ان المناقذين فى الدرك الأسفل من النار
والتنتهى الى قوله تعالى (بل لله الأمر جميعا) .
(شهيد على ٢٧ - ٣٦٠ ق - كبير الحجم) .

مجلدة أخرى :

من النسخة نفسها تحتوى على الاجزاء (٣٣ - ٤٤) كتبت سنة ٣٧٤
بخط جيد ، كتبها العباسى بن أحمد بن أبى مواس تبتدىء بالآية « انا اوحينا
اليه كما اوحينا الى نوح » وتنتهى بأوائل سورة الزخرف .
(شهيد على ٢٦ - ٣٨٨ ق - كبيرة الحجم) .

الحجة فى علل القراءات :

تأليف أبى على الحسن بن أحمد الفارسي النحوى المتوفى سنة ٣٢٧
نسخة كتبت سنة ٣٩٠ هـ بخط شرقى جميل .
تقع فى ست مجلدات من الأول الى السادس وينقصها الجزء السابع .
(بلدية الاسكندرية ٣٥٧٠ ح - ٧٢٧ ق - ١٢ × ١٧ سم) .

مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

الحجة في شرح القراءات السبع لأبي بكر بن مجاهد • تأليف أبي علي
الفارسي : الحسن بن أحمد بن عبد الغفار المتوفى سنة ٣٧٧ •

الجزء الأول :

وقد كتب في سنة ٤٢٧ هـ بخط نسخ جيد جدا ومشكول بالحركات
عليه سماعات ، وتوقيع أحمد بن مكتوم وأبي اليمن الكندي •
(مراد ملا ٦ - ٢٣٩ ق - ١٧ × ٢١٥ سم) •

الجزء الثاني :

من النسخة عينها كتب في سنة ٤٢٧ هـ بخط نسخ جيدا جدا ومشكوك
بالحركات ، يتتلى ببقية سورة البقرة وينتهي بآخر سورة الانعام •
(مراد ملا ٧ - ٢٣٦ ق - ١٧ × ٢١٥ سم) •

الجزء الثالث :

من النسخة عينها كتب في سنة ٤٢٧ هـ بخط نسخ جيدا جدا •
ومشكول بالحركات يتتلى بسورة الأعراف وينتهي بآخر سورة «الانبياء» •
(مراد ملا ٨ - ٢٥٠ ق - ١٧ × ٢١ سم) •

الجزء الرابع :

من النسخة عينها كتب في سنة ٤٢٨ هـ بخط نسخ جيدا جدا •
ومشكول بالحركات • يتتلى بسورة الحج وينتهي بآخر القرآن •
(مراد ملا ٩ - ٢٥٤ ق - ١٧ × ٢١ سم) •

وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٣٢ - ٢٣٤

أبو علي الحسن الفارسي ت ٣٧٧ هـ •

ص ٢٣٣ : من كتبه كتاب الحجة في القراءات وكتاب الأغفال فيما
اغفله الزجاج من المعاني •

كشف الظنون ج ١ ص ١٢٧

الأغفال فيما اغفله الزجاج من المعاني • ملشيخ أبي علي حسن بن أحمد
الفارسي النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ سبع وسبعين وثلاثمائة •

مصورات الجامعة العربية : الفن ، التفسير وعلوم القرآن

الإغفال :

فيما أغفله الزجاج من المعاني ، وهو إيضاح وتعقيب على مواضع من كتاب أبي اسحق الزجاج في أعراب القرآن ومعانيه . تأليف الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ ، نسخة كتبت في امقرن السادس تقريبا بخط مغربي .
(دار الكتب ٥٢ تفسير - ٢٢٩ ق - ١٢٩ × ٢٥ سم) .

الجزء الثاني من نسخة أخرى منه

كتب سنة ٦٥٤ بخط نفيس ، يتتدى بقوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة » وينتهي بأخر القرآن .
(شهيد على ٢٩٨ - ٢٩٩ ق - متوسط الحجم) .

شرح الفاية في القراءات العشر وعملها :

تأليف أبي الحسن علي بن محمد الفارسي
النصف الأول : من نسخة كتبت سنة ٤١٣ بخط نسخ ، وهو ناقص من آخره ، وفي وسطه خروم . وآخر الموجود منه الحديث على سورة « المائدة » .
(تيمورية ٣٤٤ تفسير - ١٠٧ ق) .

طبقات المفسرين للسيوطي ص ٤

٦ - (٦) أحمد بن فارس بن زكرياء اللغوي صاحب المجلد (قال ياقوت في معجمه ذكره في شرح مقدمة معالم السنن للخطابي فقال : أصله من قزوين وقال غيره أنه أخذ عن أبي بكر أحمد بن الحسن الخطيب رواية تغلب وأبي الحسن علي بن إبراهيم القطان وعلي بن عبد العزيز المكي صاحب أبي عبيد وأبي القسم سليمان بن أحمد الطبراني (وكان فقيها شافعيًا فصار مالكيًا) . قال وخلقتي الحمية لهذا البلد يعني الري كتب لا يكون فيه رجل على مذهب هذا الرجل المقبول القول على جميع الألسنة (وله من التصانيف جامع التأويل في تفسير القرآن أربع مجلدات) ، كتاب سيرة النبي صلى الله عليه وسلم كتاب أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم كتاب

المجمل في اللغة كتاب فيه اللغات (كتاب غريب اعراب القرآن) كتاب
دامات العرب كتاب الليل والنهار كتاب الفم والحال كتاب خلق الانسان كتاب
الشيات والحلي كتاب مقاييس اللغة قال ياقوت وهو كتاب جليل لم يصنف
مثله كتاب كفاية المعلمين في اختلاف التحوين كتاب الحماسة المحدثه وغير
ذلك (قال الذهبي مات سنة خمس وتسعين وثلاثمائة) قال ياقوت وقال
قبل وفاته بيومين *

يارب ان ذنوبي قد احطت بها
علما وبى وباعلاني واسراري
انا الموحد لكنى المقر بها
نصب ذنوبي بتوجيهى واقرارى

كذا وصحته ٣٧٧

معجم الأدباء لياقوت ج ٧ ص ٢٣٢ - ٢٦١

١٧ - الحسن بن أحمد ، بن عبد الغفار بن سليمان الفارسي (ترجم
له في انباء الرواة ص ٢٥٣ ، بغية الوعاة ص ٢١٦) *
أبو علي الفارسي المشهور في العالم اسمه ، المعروف بتصنيفه أوجد
زمانه في علم العربية * كان كثير من تلامذته يقول : هو فوق المبرد *

ص ٢٣٣ : مات ببغداد سنة سبع وسبعين وثلاثمائة في أيام الطائع
لله عن نيف وتسعين سنة * اخذ النحو عن جماعة من اعيان أهل هذا الشأن ،
كأبي اسحاق الزجاج ، وأبي بكر بن السراج وأبي بكر مبرمان ، وأبي بكر
الخياط *

ص ٢٣٤ وكان متهما بالاعتزال *

ص ٢٤٠ - ٢٤١ : وكتب الحسن بن احمد الفارسي بخطه : ولا بى على
من التصانيف : كتاب التتبع لكلام ابى على الجبائى في التفسير نحو مائة
ورقة ، كتاب تفسير قوله تعالى : (يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة) *

ص ٢٦١ : يحكى ابن جنى ، قال (أى أبو علي الفارسي) : وكان الأصمعي
يتهم في تلك الاخبار التي يرويها * فقلت (أى ابن جنى) له : كيف هذا ؟
وفيه من التورع ما دعاه الى ترك تفسير القرآن ونحو ذلك * فقال : كان يفعل
ذلك رياء وعنادا لأبى عبيدة ، لأنه سبقه الى عمل كتاب في القرآن ، فجس
الأصمعي الى ذلك) *

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

١٨ - مشكل القرآن لابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى
(ت ٣٧٦ هـ) .

نسخ سنة ٣٧٩ هـ بخط محمد بن أحمد بن يحيى .
عن دار الكتب المصرية ٦٦٣ تفسير ٨٦٠ ق . ١٥ × ٢١٥ سم .
نسخة أخرى كتبت سنة ٥٣٢ بخط نسخ نفيس جدا .
(مراد ملا ٧٤ - ١١٧ ق - ١٩٥ × ٢٥٥ سم)
مصطفى : طبع بتحقيق السيد صقر

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

١٩ - تفسير القرآن

تأليف أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد السمرقندى المتوفى سنة
٣٧٥ هـ ، نسخة كتبت فى سنة ٩٩٢ هـ ، واللوحه الأولى منها مذبحة ، خطها
جيد .
(دار الكتب تفسير . ٥٥٢ ق . ١٨ × ٢٩ سم) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

تفسير أبي الليث . نصر . نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفى
المتوفى سنة ٣٧٢ ثلاث وسبعين وثمانئة وهو كتاب مشهور لطيف مفيد
خرج أحاديثه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩
تسع وسبعين وثمانئة وترجمته بالتركية للشهاب أحمد بن محمد المعروف
بأبن عربشه الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانئة .
وصحتها ٣٨٣ ثلاث وسبعة وثمانئة .

تفسير القرآن الحكيم

تأليف الامام أبي الليث نصر محمد الفقيه السمرقندى المعروف بامام
الهدى ، المتوفى سنة ٣٧٣ هـ أو سنة ٣٧٥ هـ . نسخة فى أربعة مجلدات .
وهى كما يأتى :

١ - مجلد يشتمل على النصف الأول والثاني منه - وفيه من تفسير « سورة البقرة » الى آخر تفسير « سورة الكهف » وهو مكتوب بقلم عادى سنة ٥٨٤ هـ ويكمل من أوله بخط جديد .

٢ - مجلد من أول تفسير « سورة يونس » الى آخر تفسير « مسسورة القصص » وهو مكتوب بقلم نسخ سنة ٧٣١ هـ .

٣ - مجلد من أول تفسير سورة « المؤمنون » بقليل الى آخر القرآن وهو مكتوب بقلم نسخ سنة ٧٣٨ هـ .

٤ - مجلد من أول تفسير سورة « ص » الى آخر القرآن وهو مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ . والنسخة جميعها مكتوبة بأقلام مختلفة فى التواريخ المرقومة . (١٠٦٦ - ب بلدية اسكندرية) .

- مجلد من نسخة أخرى وفيه من أول تفسير سورة «يس» الى آخر القرآن . وهو مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ (١٢٥٣ ب - بلدية اسكندرية) .

- مجلد من نسخة أخرى وفيه من أثناء تفسير سورة يس . أيضا الى آخر القرآن وهو مكتوب بقلم عادى سنة ١١٣٩ هـ . (٣٦٧٣/ج) .

م ب . اسكندرية .

٣٠ - أحكام القرآن - تأليف الامام أبى بكر أحمد بن على الرازى الحنفى الجصاص المتوفى سنة ٣٧٠ هـ (نسخة فى ثلاثة مجلدات) طبع الاسكندرية سنة ١٣٣٨ هـ ١٨٤٧ ب .

الفهرست لابن النديم
أحكام القرآن
أبو بكر الرازى (٣٧٠ هـ)

الفهرست لابن النديم
أحكام القرآن
أبو بكر الرازى « ت ٣٧٠ هـ » (على مذهب أهل العراق)
(راجع ص ٢٩٣ الفهرست) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩ - ٣١٠ .

٣١ - تفسير السبع الطوال . لأبي منصور محمد بن أحمد بن طلحة
بن الأزهرى الهروى المتوفى سنة ٣٧٠ هـ سبعين وثلاثمائة .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٩

تقريب فى التفسير . لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى اللغوى
الشافعى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلاثمائة .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣

٣٢ - ٦ اعراب ثلاثين سورة من القرآن

ابن خالوية (ت ٣٧٠ هـ)

(بقية الوعاة ص ٢٣١ - ٢٣٢)

(الكتاب طبع . مصطفى)

معجم الأدباء لياقوت ج ٩ ص ٢٠٠ - ٢٠٥

الحسين بن احمد بن خالويه ت ٣٧٠ هـ

(ترجمته فى وفيات الأعيان ج ١ ص ١٥٧ ، طبقات المفسرين

ص ٦٤) .

ص ٢٠٠ : ابن حمدان أبو عبدالله اللغوى النحوى من كبار أهل

اللغة العربية .

(ص ٢٠٢ : وقال ابو عمرو الدانى فى طبقات القراء : كان ابن خالويه

عالما بالعربية ، حافظا للغة ، بصير بالقراءة ثقة مشهورا) .

(ص ٢٠٤ : ولابن خالويه من التصانيف : اعراب ثلاثين سورة والبديع

فى القراءات) ، وكتاب « ليس » وهو كتاب نفيس . ومات بحلب .

ص ١٢ : طبقات المفسرين للسيوطى ت ٣٦٩ هـ

٣٣ - (٣٤) الحسن بن محمد بن على أبو سعيد الاصبهانى الزعفرانى

قال أبو نعيم كثير الحديث صاحب معرفة واقتان صنف المستند والتفسير والشيوخ وله من المصنفات شيء كثير سمع أبا القاسم البغوي وابن صاعد متأخرين روى عنه أبو نعيم وأهل أصبهان وله حديث في تفسيره حسبى الله ونعم الوكيل من رواية أبي نعيم مات سنة تسع وستين وثلاثمائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ٨ ص ٢٥٨ - ٢٦٧

٣٤ - الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى (ت ٣٦٨ هـ)
(راجع بغية الوعاة ص ٢٢١)
(ابن مهران ، أبو هلال اللغوى العسكرى) .
٢٦٣ : له من الكتب : كتاب المحاسن في تفسير القرآن خمس مجلدان .
(ذكر السيوطي في البغية ص ٢٢٢ أنه توفي سنة ثمانية وستين وثلاثمائة) .

معجم الأدباء ، لياقوت ج ٤ ص ٨٠ - ٩٨

٣٥ - أحمد بن فارس ، بن زكريا اللغوى ت ٣٦٦ هـ

(ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ١ ص ٨٦ : طريقته في النحو طريقة الكوفيين ، كان من رؤساء أهل السنة المجريين على مذهب أهل الحديث . سلم الوصول ص ١١٣ بغية الوعاة ص ١٤٦ . الاعلام ج ١ ص ٥٨ . نزهة الألباء ص ١٩٢ ، وفيات الأعيان ص ٦١ - ٦٢ ج ١) .
ص ٨٣ : وكان فقيها شافعيًا ، فصار مالكيًا .

ص ٨٤ : وله من التصانيف : كتاب غريب اصعاب القرآن . كتاب جامع التأويل في تفسير القرآن ، أربع مجلدات) .
(في بغية الوعاة للسيوطي ص ١٥٣ : قال الذهبي مات سنة خمس وتسعين وثلاثمائة بالرى وهو أصح ما قيل في وفاته) .

معجم الأدباء ليوقيوت ج ٨ ص ١٤٥ - ٢٣٢

٣٦ - الحسن بن عبد الله المرزباني السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) .
(راجع بغية الوعاة ص ٢٢١)

ص ١٤٥ - ١٤٦ : أبو سعيد النحوي القاضي ٠٠٠ وقد كان ولي القضاء على بعض الأرياع ببغداد ومات في خلافة الطائع .

ص ١٤٦ : وكان أبو سعيد يدرس ببغداد القرآن والقراءات وعلوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض (المواريث) وكان قرا على أبي بكر بن مجاهد القرآن ، وعلى أبي بكر بن دريد اللغة ودرس جميعا عليه النحو ، وقرا على أبي بكر بن السراج وأبي بكر المبرمان النحو وقرا احدهما عليه القرآن ، ودرس الآخر عليه الحساب (هو استاذ وتلميذ معا مصطفى) قال الخطيب وكان رحمه الله - زاهدا ورعا ، لم يأخذ على الحكم اجراء انما كان يأكل من كتب يمينه .

ص ١٥٠ - ١٥١ : يقول أبو حيان التوحيدي عن السيرافي في كتابه « تقييد عمرو بن بحر » ان السيرافي كان واحدا ممن يفضلون الجاحظ ويقدرونه . وأن السيرافي هذا افتى في جامع الرصافة خمسين سنة على مذهب أبي حنيفة فما وجد له خطأ هذا مع الثقة والديانة والأمانة والرواية . صام أربعين سنة وأكثر الدهر كله .

ص ١٧٠ : بعد أن يئس السيرافي رأيته في شرب النبيذة الذي استغرق من ص ١٦٧ - ١٧٠ يقول : لولا ذهاب الوقت لا عوض له ، لاستدلت لكل خصلة ذكرها ، ولفظه وردتها بآية من كتاب الله ، او خير مانور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ص ١٧٨ - ١٧٩ : ولقد كتب اليه نوح بن نصر وكان من ادباء ملوك آل سامان ، سنة أربعين وثلاثمائة كتابا خاطبه فيه بالامام وسأله عن مسائل زيد على أربعمائة مسألة الغالب عليها الجران (وقوف الدابة اذا استدرجها) وما أشبه الجران وباقي ذلك أمثال مصنوعة على العرب شك فيها فسأله عنها وكان هذا الكتاب مقرونا بكتاب الوزير البلعمي خاطبه فيه بامام المسلمين ، ضمنه مسائل القرآن وأمثالا للعرب مشكلة .

وكتب اليه المرزبان بن محمد بن محمد ملك السويلم من اذربيجان كتابا خاطبه فيه بشيخ الاسلام ، سأل عن مائة وعشرين مسألة أكثرها في القرآن وباقي ذلك في الروايات عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة .

ص ١٨٠ : وكتب اليه أبو جعفر ملك سجستان على شيخنا ابي سليمان كتابا خاطبه فيه بالشيخ الفرد . سأل عن سبعين مسألة في القرآن . ومائة

كلمة في العربية وثلاثمائة بيت من الشعر هكذا حدثني به أبو سليمان ،
واربعين مسألة في الأحكام وثلاثين مسألة في الأصول على طريق المتكلمين .

قال الوزير (هو ابن سمدان) وهذه المسائل والجوابات عندك (أي
عند أبي حيان) قلت : نعم . قال : في كم تقع ؟ قلت لعلها تقع في ألف
 وخمسمائة ورقة ، لأن أكثرها في الظهور .

ص ١٨٥ : ٠٠٠ وأما علي بن عيسى : فعل الرتب في النحو واللغة والكلام
والنطق ، ولا عيب به إلا أنه لم يسلك طريق واضح المنطق بل افرد له صناعة
وأظهر براعة ، وقد عمل في القرآن كتابا نفيسا هذا مع الدين المتين والعقل
الرزين .

ص ١٩٠ : (مناظرة جرت بين متى بن يونس القنائي الفيلسوف وبين
أبي سعيد السيرافي - رحمه الله) في المنطق . واستغرقت من الصفحات
ص ١٩٠ - ٢٢٧) .

ص ١٩١ : انعقد المجلس سنة عشرين وثلاثمائة (تاريخ المناظرة) .
ص ٢٠٢ : (يقول متى في جداله ناصرا للمنطق) النحو لم انظر فيه ،
لأنه لا حاجة بالمنطقي الى النحو ، وبالنحو حاجة الى المنطق ، لأن المنطق
يبحث عن المعنى ، والنحو يبحث عن اللفظ فإن مر المنطقي باللفظ فبالعرض ،
وإن عبر النحوي بالمعنى فبالعرض والمعنى اشرف من اللفظ ، واللفظ أوضع
من المعنى .

ص ٢٠٣ : (فريد عليه السيرافي قائلا) النحو منطوق ولكنه ملوح
من العربية ، والمنطق نحو ولكنه مفهوم باللفظ ، وإنما الخلاف بين اللفظ
والمعنى ، أن اللفظ طبيعي والمعنى عقلي ولهذا كان اللفظ بالذات على الزمان ،
يقفوا أثر الطبيعة بأثر آخر من الطبيعة ولهذا كان المعنى ثابتا على الزمان ،
لأن مشتمل المعنى عقل والعقل الهی ، ومادة اللفظ طينية ، وكسل طيني
متهافت .

ص ٢٠٩ - ٢١٠ : (يقول السيرافي من وجوه الواو ومواقفها) :

ومنها ان تكون مقحمة نحو قول الله تعالى : فلما اسلما وتله للجبين
وناديناه . أي ناديناه ومثله قول الشاعر :

فما أجزنا ساحة الحي وانحي

بنا بطن بطلت ذي حياف عكفيا .

المعنى انحنى بنا • ومنها معنى الحال فى قوله عز وجل : ويكلم الناس فى المهمل وكهلا : « أى يكلم الناس حال صغره بكلام الكهل فى حال كهولته » •

ص ٢١٤ - ٢١٥ : (هذا الكلام الذى اقتبسه هنا بما يؤيد نظرية ابراهيم مصطفى فى ان مجاز أبى عبيدة انما هو منحى فريد لم يتبع بمثله فى النحو وليس المجاز البلاغة هنا كما قد يوحي ظاهر اللفظ وانما هو طريقة التعبير) • يقول السيرافى فى مناظرته مع متى : معانى النحو منقسمة بين حركات اللفظ وسكناته ، وبين وضع الحروف فى مواضعها المقتضية لها ، وبين تاليف الكلام بالتقدير والتأخير وتوخي الصواب فى ذلك ، وتجنب الخطأ فى ذلك) وان ذاع بالاستعمال النادر والتأويل البعيد ، او مردودا لخروجه عن عادة القوم الجارية على فطرتهم • فاما ما يتعلق باختلاف لغات القبائل ، فذلك شئ تسلم لهم وماؤخذ عليهم وكل ذلك محصور بالتنوع والرواية والسماع والقياس المطرد على الاصل المعروف من غير تحريف ، وانما دخل العجب على المنطقين لظنهم ان المعانى لا تعرف ولا تستوضح الا بطريقهم ونظريهم وتكلفهم فترجموا لغة (هى لغة اليونان) هم فيها ضعفاء ناقصون بترجمة اخرى (طريقة العرب) هم فيها ضعفاء ناقصون وجعلوا تلك الترجمة صناعة ، وادعوا على النحويين انهم مع اللفظ لا مع المعنى •

ص ٢٢١ ، ٢٢٢ : (يقول السيرافى فى مناظرته) واذا قال لك آخر كن نحويا لغويا فصيحيا ، فانما يريد : انهم عن نفسك ما تقول ، ثم رم أن يفهم عنك غيرك ، وقدر اللفظ على المعنى فلا ينقص عنه • هذا اذا كنت فى تحقيق شئ ، على ما هو به ، فاما اذا حاولت فرش المعنى وبسط المراد ، فاجل اللفظ بالروادف الموضحة والاشياء المقربة والاستعارات الممتعة ، وسدد المعانى بالبلاغة ، أعنى لوح منها شيئا (أى اشر اليها واختلس الإشارة • مصطفى) حتى لا تصاب الا بالبحث عنها والشوق اليها ، لأن المطلوب اذا ظفر به على هذا الوجه ، عز وجل وكرم وعلا ، وشرح منها شيئا حتى لا يمكن أن يمتري فيه ، أو يتنب فى فهمه أو نزح عنه لاغتماضه في هذا المعنى يكون جامعا لحقائق الاشياء ولاشياء الحقائق •

ص ٢٢٨ : كان له يوم المناظرة اربعون سنة •

ص ٢٢٩ - ٢٣٠ : ونظير خبر ابى سعيد مع متى ، خبره أيضا مع أبى الحسن العامرى والفيلسوف اليسابورى ذكره ابو حيان أيضا قال : لا ورد ابو الفتح بن العميد الى بغداد واكرم العلماء استحضروهم الى مجلسه

ووصل أبا سعيد السيرافي وأبا الحسين علي بن عيسى الرماfi بما له . . قاله ابو حيان انعقد المجلس في جمادى الأولى سنة أربع وستين وثلاثمائة أو غصير بأهله ، فرأيت العامري وقد انتدب فسأل أبا سعيد السيرافي فقال : ما طبيعة الياه من بسم الله ؟ فعجب الناس من هذه المطالبة ، ونزل بأبي سعيد ما كاديه يشك فيه ، فأنطقه الله بالسحر والحلال . .

ترجمته في وفيات الأعيان ص ٢٣١ - ٢٣٢

ص ٢٣١ ، ٢٣٢ : وكان أبوه (أى ابي السيرافي) مجوسياً اسمه بهزاد قاسم فسماه ابنه ابو سعيد المذكور : عبدالله . (أى الولد السيرافي . سمي أباه ا) .

طبقات المفسرين للسيوطي

٢٧ - ص ٣٦ : محمد بن علي بن اسماعيل الامام ابو بكر الشاشي الفقيه الشافعي المعروف بالقفال الكبير كان امام عصره بما وراء النهر فقيها محدثاً اصولياً لغوياً شاعراً لم يكن للشافعية بما وراء النهر مثله في وقته رحل الى خراسان والعراق والشام وسار ذكره واشتهر اسمه صنف في التفسير والاصول والفقه . قال الحاكم : وكان أعلم ما وراء النهر بالاصول وأكثرهم رحلة في طلب الحديث . سمع من ابن خزيمة وابن جرير وأبي القاسم البغوي وأبي عروبة الحراني . وقال الشيخ أبو اسحاق له مصنفات كثيرة ليس لاحد مثلها . وهو أول من صنف الجدل الحسن من الفقهاء وله كتاب في اصول الفقه ، وله شرح الرسالة وعنه انتشر فقه الشافعي فيما وراء النهر وقال ابن السمعاني : من مصنفاته : دلائل النبوة ومحاسن الشريعة . وقال النووي : القفال هذا هو الكبير يتكرر ذكره في التفسير والحديث والاصول والكلام بخلاف القفال الصغير المروزي فانه يتكرر في الفقه خاصة .

وقال الذهبي : سئل أبو سهل الصملوكي .

ص ٣٧ : عن تفسير أبي بكر القفال فقال قسمه من وجه أى دنسه من جهة نصرة مذهب الاعتزال . روى عنه الحاكم وأبو مندة والحلي وأبو عبد الرحمن السلمي وجامعة مولده سنة إحدى وتسعين ومائتين . ومات سنة خمس وستين وثلاثمائة قلت : نقل عنه الامام الرازي في تفسيره كثيراً مما يوافق مذهب المعتزلة ونقلت عنه بعض مناسبات في كتابي أسرار التنزيل) .

طبقات المفسرين للسيوطي ص ٥

٣٨ - أحمد بن محمد أيوب أبو بكر الفارسي الواقف المفسر نزيل
ينسابور كان يحضر مجلسه نحو عشرة آلاف أخذ عنه أبو عبد الله الحاكم مات
سنة أربع وستين وثلاثمائة .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧

٣٩ - الأنوار

ابن أبي مقسم (ت ٣٦٢ هـ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ٩ ص ٥ - ١٧

٣٠ - الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهر مزي ت ٣٦٠ هـ .
(راجع فهرست ابن النديم ص ٢٢٠) .
ص ٥ : أبو محمد القاضي ، ذكره محمد بن اسحاق النديم وقال : هو
حسن التصنيف ملح التأليف ، سلك طريقه الجاحظ وكان شاعرا وقد سمع
الحديث ورواه . وله من الكتب . كتاب أمثال النبي صلى الله عليه وسلم .
كتاب امام التنزيل على علم القرآن .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٦١ - ٦٢

٣١ - محمد بن موسى بن عبد العزيز ت ٣٥٨ هـ .
(راجع بنية الوعاة)

أبو بكر الكندي المصري ، ويلقب بسيبويه ، كان عارفا بالنحو والمعاني
والقراءة والغريب والاعراب والأحكام وعلوم الحديث والرواية ، واعتنى
بالنحو والغريب حتى لقب بسيبويه والفقهاء على منسوب الشافعي . . وكان
يتكلم في الزهد وأحوال الصالحين ، عفيفا متمسكا ويظهر الاعتزال
وكان يظهر الكلام في الاعتزال في الأسواق فيتهم لما هو عليه من العلم .

معجم الأدباء لياقوت ج ٧ ص ٢٥ - ٣٣

٣٣ - اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون (ت ٣٥٦ هـ) .
(ترجمته في وفيات الأعيان ص ٧٤ ج ١)

... المعروف بالتالي أبو علي اليفدادي ...
من مؤلفاته : كتاب تفسير السبع الطوال ؟

طبقات المفسرين للسيوطي ص ٦٢٥

٣٣ - أحمد بن محمد بن شارك أبو حامد الهزوي الشافعي مفتي
مراة واديها وعالمها ومفسرها ومحدثها في زمانه سمع الحسن بن سفيان وأسا
يعلى الموصلي وعنه أبو عبدالله الحاكم مات بهراة سنة خمس وقيل ثمان
وخمسين وثلاثمائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ١٥١ - ١٥٤

٣٤ - محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن ت ٣٥٤ هـ .

(ترجمته في أبناء الرواة ج ٢ وفي بقية الوعاة)

ص ١٥٠ : وكان ثقة من أعرف الناس بالقراءات وأحفظهم لنحو
الكوفيين ، وله في معاني القرآن كتاب سماه الانوار وما رأيت مثله ، وله
عدة تصانيف : ولم يكن له عيب الا أنه قرأ بحروف تخالف الاجماع واستخرج
لها وجوها من اللفظة والمعنى مثل ما ذكر في كتاب الاحتجاج للقراء في قوله
تعالى : فلما استياسوا منه خلصوا نجباء ، .. بالبلاء لكان جائزا هذا مع
كونه يخالف الاجماع بعيد عن المعنى اذ لا وجه للنجابه عند ياسهم من اخيهم،
انما اجتماعوا يتناجون . وله كثير من هذا الجنس من تصحيف الكلمات
واستخراج وجه بعيد لها مع كونها لم يقرأ بها أحد .

ص ١٥١ : وارتفع الأمر الى السلطان فأحضره واستتابه بحضرة القراء
والفقهاء فأذعن بالتوبة وكتب محضرا بتوبته ، واثبت جماعة من حضر ذلك
المجلس خطوطهم فيه بالشهادة عليه . وقيل انه لم ينزع عن تلك الحروب
وكان يقرأ بها الى حين وفاته .

وله من الكتب : كتاب الأنوار في تفسير القرآن ، كتاب في قوله تعالى :
« والرد على المعتزلة (يريد آية النساء : وهي قوله تعالى : « ومن يقتل مؤمنا
متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها ، وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذابا
عظيما ») .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٤

٣٥ - تفسير ابن حبان أبو عبد الله محمد بن محمد بن جعفر النسبي المعروف بابي الشيخ الحافظ المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلاثمائة .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦

٣٦ - تفسير النيسابوري .
أحمد بن محمد النيسابوري سنة ٣٥٣ هـ ثلاث وخمسين وثلاثمائة .

كشف الظنون ج ١ ص ٢١٢

٣٧ - تاج المعاني في تفسير السبع المثاني للشيخ الامام أبي نصر منصور بن سعيد بن أحمد بن الحسن وهو كبير في مجلدات اوله احق ما صرفت اليه الرغبة وجردت فيه العناية الخ ذكر ديباجة طويلة بليغة ثم ذكر أن القائد أبا علي الحكيم كان راغبا في كتاب الله سبحانه وتعالى مولعا فاشار الى تأليفه فآلفه سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلاثمائة وقدم مقدمة في الحروف والاعراب ثم شرح المقصود وأورد فيه جميع ما في التفسير بعبارة لطيفة والفاظ فصيحة تدل على مهارته في الأدب .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٤٦ - ١٤٩

٣٨ - محمد بن الحسين بن محمد بن زياد (ت ٣٥١ هـ) .
النقاش الشعراني الدارقطني أبو بكر المقرئ ، مات فيما ذكره الخطيب يوم الثلاثاء ثلاث خلون من شوال سنة احدى وخمسين وثلاثمائة ومولده سنة ست وستين وستمائة (٩) .

وكان حافظا للتفسير ، صنف فيه كتابا سماه شفاء الصدور ، وله تصانيف في القراءات وغيرها من العلوم وكان قد سافر الكثير شرقا وغربا .
وحدث عن خلق كثير . وفي حديثه مناكير باسائيد مشهورة .

وعن طلحة بن محمد بن جعفر أنه ذكر النقاش فقال : كان يكذب في الحديث والغالب عليه القصص . قال : وسألت البرقاني عنه فقال : حديثه منكر . فقال : وحدثني من سمع أبا بكر البرقاني وذكر تفسير النقاش فقال : ليس فيه حديث صحيح .

وقال محمد بن اسحاق : له من الكتب : كتاب الاشارة في غريب القرآن ، كتاب الموضح في معاني القرآن ، كتاب اخبار القصاص ، كتاب الأبواب في القرآن ، كتاب التفسير الكبير اثنا عشر ألف ورقة .

كشف الظنون ج ١ ص ١٠٥

اشارة في غريب القرآن

لابي بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلي المتوفى سنة ٣٥١
احدى وخمسين وثلاثمائة .

كشف الظنون ج ٢ ص ٦١

شفاء الصدور في تفسير القرآن الكريم . لابي بكر محمد بن الحسن
المعروف بالنقاش الموصلي المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلاثمائة .

ص ٢٩ : محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون الموصلي ثم
البغدادي ابو بكر النقاش المقرئ المفسر كان امام أهل العراق في القراءات
والتفسير قرأ القرآن على هارون بن موسى الاخفش وابن أبي مهران وجماعة
وقرأ عليه خلائق منهم ابو بكر احمد بن الحسين بن مهران وابو الحسين
الحمامي وجماعة وروى الحديث عن أبي مسلم الكجي ومطين والحسن بن
سفيان وآخرين وروى عنه الدار اقطني وابن شاهين وابو أحمد القوضى وابو
علي بن شاذان وجماعة ورحل وطوف من مصر الى ما وراء النهر في لقي المشايخ
وضعف التفسير وسماه شفاء الصدور وله الاشارة في غريب القرآن والموضح
في معاني القرآن .

ص ٣٠ : ودلائل النبوة والقراءات بعلمها وأشياء أخر ضعفه جماعة قال
البرقاني كل حديث النقاش منكر وقال طلحة بن محمد بن جعفر كان يكذب
في الحديث وقال الخطيب في حديثه مناكير بأسانيد مشهورة وقال الذهبي
متروك ليس بثقة على جلالته ونبله وقال هبة الله اللالكائي تفسير النقاش
اشتفاء الصدور ليس شفاء وقال الدراقطني في كتاب التصحيح ان النقاش
قال مرة كسرى أبو شروان جعلها كفية مولده سنة ست وستين ومائتين ومات
في شوال سنة احدى وخمسين وثلاثمائة .

كشف الظنون ج ٢ ص ٥٧٠
موضح في معاني القرآن • لابی بكر محمد بن حسن المعروف بالنقاش
الموصلی المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة •

معجم الأدباء لياقوت ج ٤ ص ١٠٢ - ١٠٨
٣٩ - أحمد بن كامل ، بن شجرة ، بن منصور ، بن كعب (ت
٣٥٠ هـ) •

(ترجم له في كتاب انباه الرواه ص ٩١ ج ١ ، تاريخ الاسلام للنهبي
ج ٤ ص ٥٧ ، تاريخ بغداد ص ٣٥٧ ج ٤ ، بغية الوعاة ص ١٥٣) •
ابن يزيد أبو بكر القاضي •• وهو أحد اصحاب محمد بن جرير
الطبري ••

ص ١٠٤ : فكان من العلماء بالاحكام ، وعلوم القرآن ، والتجسس
والشعر وأيام الناس والتاريخ واصحاب الحديث ، وله مصنفات في أكثر من
ذلك ، قال النديم : منها : كتاب غريب القرآن كتاب القراءات ، كتاب
التقريب في كشف الغريب ، كتاب موجز التاويل عن حكم التنزيل كتاب
التنزيل •
ص ١٠٥ : وكان قد اختار لنفسه مذهبا •

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
٤ - القراءات
أبو طاهر (ت ٣٤٩ هـ) •
(راجع ص ٤٨ - ٤٩ من الفهرست) •

وفيات الأعيان ج ١ ص ٤٥٠
٤١ - أبو محمد عبدالله بن جعفر بن درستويه من المزربان الفارسي
الفسوي النحوي •

كان عالما فاضلا أخذ فن الأدب عن ابن قتيبة •• وعن المبرد وغيرهما
ببغداد •• وتوفى سنة سبع وأربعين وثلثمائة وتصانيفه في غاية الجودة
والاقتان منها •• كتاب غريب الحديث وكتاب التوسط بين الأخفش وثلعب
في تفسير القرآن وكتاب الرد على القراء في المعاني •

— في الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢ : له : التوسط بين ثعلب
والأخفش في المعاني *

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
كتاب الاحتجاج للقراء
ابن درستويه (ت ٣٤٧ هـ) *

كشف الظنون ج ١ ص ٣٤٥
التوسط بين الأخفش و ثعلب في التفسير لابن درستويه عبد الله بن
جعفر النحوي المتوفى سنة ٣٤٧ سبيع وأربعين وثلاثمائة *

معجم الأدباء لياقوت ج ١٢ ص ٢١٨ - ٢٢١

٤٢ - عل بن ابراهيم بن سلمة بن بحر القطان القزويني (ت ٣٤٥ هـ)
(ترجم له في طبقات المفسرين) *
أبو الحسن ، أديب فاضل ومحدث حافظ لقي ثعلبا والمبرد عالم
بجميع العلوم والتفسير والنحو واللغة والفقه القديم لم يكن له نظير دنيا
ودينا وعبادة *

كشف الظنون ج ١ ص ١٦٨

٤٣ - الأنوار في تفسير القرآن * للشيخ الإمام محمد بن حسن
المعروف بابن المقسم النحوي المتوفى سنة ٣٤١ إحدى وأربعين وثلاثمائة *

معجم الأدباء لياقوت ج ١٦ ص ٢٣٦ ، ٢٣٧

٤٤ - قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف ناصح ت ٣٤٠ هـ *
(راجع بغية الوعاة) *
ابن عطاء البيانى أبو محمد ، امام من أئمة العلم ، حافظ مكثر مصنف ،
كان أصله من تبيانته وسكن قرطبه وبهامات *
وصنف كتباً منها : كتاب في أحكام القرآن على أبواب كتاب اسماعيل
بن اسحاق القاضى * وكتاب في الناسخ والمنسوخ *

مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

٤٥ - كتاب اللامات

وهو مختصر في ذكر اللامات ومواقعها من كلام العرب وكتاب الله ، ومعانيها ، وتصرفها ، والاجتماع لذلك ، وذكر ما بين العلماء من الخلاف في شأنها .

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي النحوي . نسخة كتبت تقريباً في سنة ٦١٧ ، وعليها سماع مؤرخ بسنة ٦٢٠ ، على عبد العزيز بن سحنون العماري وبخطه .
(شهيد على باشا ٢٥١١ (٣) - ٣٢ ق - حجم متوسط)

مخطوطات الجامعة العربية ، علم اللغة

كتاب اللامات

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي النحوي المتوفى سنة ٣٣٩ وهو كتاب مختصر في ذكر اللامات ومواقعها من كلام العرب وكتاب الله ، ومعانيها وتصرفها والاحتجاج لذلك . وذكر ما بين العلماء من الخلاف في شأنها نسخة كتبت نحو سنة ٦١٧ .
وعليها سماع على عبد العزيز بن سحنون العمادي وبخطه سنة ٦٢٠
(شهيد على باشا ٢٥١١ ٣/٢ - ٣٢ ق - حجم متوسط)

مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

٤٦ - القطع والاستئناف :

تأليف أحمد بن محمد بن اسماعيل بن يونس المعروف بابن النحاس أبو جعفر النحوي المصري ، المتوفى سنة ٣٣٧ .

الجزء الأول :

من نسخة كتبت في سنة ٥٥٣
(دار الكتب ١٩٦٧ ب - ٥٥٣ ق - ١٢ × ١٨ سم)

الجزء الثاني :

من النسخة عينها كتب سنة ٥٥٣
(دار الكتب ١٩٦٧ ب - ١٢٧ ق - ١٢ × ١٨ سم)

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦

٤٧ - تفسير النحاس . هو أبو جعفر أحمد بن محمد النحوي المصري المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة قصد فيه الاعراب لكن ذكر القراءات التي يحتاج الى أن يبين اعرابها والعلل فيها وما يحتاج فيه من المعاني .

مصورات الجامعة العربية (اللغة التفسير وعلوم القرآن)

اعراب القرآن وتبيين معانيه :

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل المصري النحوي المشهور بابن النحاس المتوفى سنة ٣٣٧ هـ . نسخة كتبت في القرن السابع (دار الكتب ١٩٦٦ عن بايزيد باستانبول) .
(٣٤٦ : - ١١ × ١٨ سم)

نسخة أخرى :

كتبت في سنة ٥٩٩ بخط نفيس جدا مشكول بالحركات . كتبها محمد بن يوسف بن محمد بن عبيد الله البغدادي (فاتح ٨٨ - ٣٢٥
٣٤٥ × ٣٤ سم) .

نسخة أخرى منه :

الموجود منها الجزء الثالث . كتب سنة ٦٤١ يبتدئ بسورة « يس » وينتهي بآخر القرآن .
(تيمورية ١٧٨ تفسير - ٤٠٣ ق - ١٥ × ٢٠ سم) .

نسخة أخرى منه :

قديمة لعلها من مخطوطات القرن السادس . تبتدئ من سورة غافر وتنتهي بآخر سورة والمعاديات (عمومية بايزيد ٢٤٦ - ١٧٩ ق ٢٢٥ × ١٩٥ سم) .

نسخة أخرى من :

اعراب القرآن وتبيين ما فيه من النحو وذكر القراءات التي تحتاج الى ذكر ما فيه من العربية (دار الكتب ١٩٦٨ ب (مصور عن الاستانة) ١٧٨ لوحة ٢٠ × ٢٥ سم) .

نسخة أخرى منه :

الموجود منها النصف الأول يبتدئ بأول القرآن ، وينتهي بآخر سورة « مريم » .
(دار الكتب ٣٨٩ تفسير - ٤٠ ق - ١٧ × ٢١ سم) .

معجم الأدباء ج ٤ ص ٢٢٤ - ٢٣٠

٤٨ - أحمد بن محمد بن اسماعيل النحاس ، أبو جعفر .

(ترجم له فى كتاب وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٠٩ ، وله ترجمة أخرى فى كتاب تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ١٨٢ منها أن له من المصنفات الباقية .

١ - كتاب اعراب القرآن : منه نسخة خطية فى دار الكتب الملكية بخط جميل فى سبع وسبعين ومائتى ورقة كبيرة الحجم .

٢ - كتاب معانى القرآن : منه الجزء الأول فيها أيضا .

٣ - ناسخ القرآن ومنسوخه : موجود فى المتحف البريطانى .

٤ - ترجم له أيضا فى بنية الوعاة ص ١٥٧ ، وذكره الدانى فى طبقات القراء ، وترجم له أيضا فى كتاب الاعلام ج ١ ص ٦٥ ، وفى كتاب نزهة الألباء فى طبقات الأدباء ص ٣٦٣) من أهل مصر رحل الى بغداد ، فأخذ عن المبرد ، والأخفش على بن سليمان وتعطويه ، والزجاج ، وغيرهم . ثم عاد الى مصر ، فأقام بها الى أن مات بها ، فيما ذكره أبو بكر الزبيدى فى كتابه ، فى سبع وثلاثين وثلاثمائة .

ومن كتبه : كتاب اختلاف الكوفيين والبصريين سماه (المقنع) ، كتاب الناسخ والمنسوخ ، كتاب معانى القرآن ، كتاب اعراب القرآن) .

الناسخ والمنسوخ - فى القرآن الكريم مما اجتمع عليه واختلف فيه عن العلماء من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والتابعين والفقهاء تأليف العلامة أبو جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل المصرى المعروف بابن النحاس أو ابن الصفار المتوفى عام ٣٣٨هـ (مطبوع) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٣

٤٩ - تفسير ابن أبى شيبة الامام الحافظ أبى بكر عبد الله بن محمد الكوفى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلاثمائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٤ ص ٦٨ - ٧٣

٥٠ - على بن عيسى بن داود بن الجراح ت ٣٣٤ هـ

(راجع طبقات المفسرين ص ١٧٦) .

ص ٦٨ : أبو الحسن الوزير . كانت منزلته من الرياسة ومعرفته بالعدل والسياسة تجل عن وصفها ، ومن حسن الصناعة والكفاية ما هو مشهور مذكور ، وزر للمقتدر بالله دفعتين *
وله كتاب معاني القرآن وتفسيره ، أعانه عليه أبو الحسين الواسطي وأبو بكر بن مجاهد *

ص ٦٩ : قال الصول : ولا أعلم أنه وزرليني العباس وزير يشبهه في هذه وعفته وحفظه للقرآن وعلمه بمعانيه ، وكان يصوم نهاره ويقوم ليله *

قال الصول : ولا أعلم أنني خاطبت أحدا أعرف منه بالشعر *
في الفهرست لابن النديم ص ٥٢/٥١ (له : معاني القرآن وتفسيره وشكله أعانه على أبو بكر بن مجاهد (ت ٣٣٤ هـ) * وأبو الحسن الخزاز النحوي (ت ٣٢٥ هـ) *

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٨
٥١ - تفسير الخرقى . هو الامام أبو القاسم عمر بن حسين الدمشقي الحنبل المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلاثمائة *

كشف الظنون ج ١ ص ٢٤٣
٥٢ - تأويلات أهل السنة للامام أبي منصور محمد بن محمد الماتريدي الحنفي المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلاثمائة قال الشيخ عبد القادر في الجواهر المضيئة وهو كتاب لا يوازيه فيه كتاب بل لا يدانيه شيء من تصانيف من سبقه في ذلك الفن انتهى *

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤
تفسير الماتريدي .. وهو التأويلات (سبق) *
مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) *

تأويلات أهل السنة :

تأليف أبي منصور محمد بن محمد الماتريدي الحنفي *
الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن التاسع . يتلدى ، بتفسير سورة « الفاتحة » وينتهي بآخر سورة الاسراء *

(دار الكتب ٨٧٣ تفسير (عن مكتبة كويريلي) ١٠٤٢ ق - ١٧ ×
٢٣ سم) •

جزء منه :

عليه تملك مؤرخ بسنة ٨١٨ هـ ، يبتدىء بسورة «الأعراف» وينتهي
بآخر سورة الرعد •

(دار الكتب ٨٧٣ تفسير (عن مكتبة كويريلي) ٦٠٧ ق - ١٧ ×
٢٣ سم) •

جزء بهته :

من نسخة كتبت في سنة ٥٨٠ هـ • يبتدىء بالكلام على سورة المنافقون
وينتهي بآخر القرآن •
(دار الكتب ٨٧٣ تفسير - ٢٥٩ ق - ٣٦ : ٢٥ سم) •

وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٨٦ ، ٥٨٧

٥٣ - (أبو الحسن علي بن اسماعيل الأشعري) (ت ٣٣٠ هـ) ونيف
ص ٥٨٧ : ٥٥٠ صاحب الكتب في الرد على الملاحدة وغيرهم ممن
المعتزلة والرافضة والجهمية والخوارج وسائر اصناف المتبدعين وقال ابو بكر
الصيرفي كانت المعتزلة قد رفعوا رؤوسهم حتى أظهر الله الأشعري فحجرهم
في أقماع السمسم) •

كشف الظنون ج ٢ ص ١١٦

٥٤ - العزيز في غريب القرآن • للششيخ الامام ابي بكر محمد بن عزيز
السجستاني العزيزي المتوفى سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلثمائة •

السجستاني « أبو بكر ت ٣٣٠ هـ » •

٥٥ - غريب القرآن المسمى «بنزهة القلوب» في تفسير غريب القرآن
على شكل قاموس بتصحيح بدر الدين النعساني مطب السعادة ١٣٢٥ ص
٢٩٠ و ٦ - وطبع على هامش تبصير الرحمن وتيسير المنان لعلي بن أحمد
المعروف بالخلوص على المهايى (مصر ١٢٩٥) •
(معجم سر كيس) •

الفهرست لابن النديم
غريب القرآن
محمد بن عزيز السجستاني (ت ٣٣٠ هـ) (ص ٧٢ - ٧٣ بغية
النوعاة) *

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٣

٥٥ - تفسير ابن أبي حاتم عبدالرحمن بن محمد الرازي الحافظ
المتوفى سنة ٣٢٧ هـ سبع وعشرين وثلثمائة وانتقاء الشيخ جلال الدين عبد
الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ - إحدى عشرة وتسعمائة
في مجلد *
مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) *

تفسير القرآن : تأليف الحافظ أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم
الرازي المتوفى سنة ٣٢٧ هـ * الجزء الأول منه بخط مغربي قديم غير مؤرخ
يبتدىء بآول القرآن وينتهي بقوله تعالى : « لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء
من دون المؤمنين من سورة » آل عمران *
(دار الكتب ١٥ تفسير - ٢٤٩ ق - ١٨ × ٢٧ سم) *

الجزء السابع منه : بخط مغربي قديم غير مؤرخ ، يبتدىء بتفسير قوله
تعالى « ربنا غلبت علينا شقوتنا » من سورة « المؤمنين » وينتهي بآخر سورة
« العنكبوت » *
(دار الكتب ١٥ تفسير - ٢٩٣ ق - ١٨ × ٢٧ سم) *

طبقات المفسرين للسيوطي ص ١٧ - ١٨

٥٦ - عبد الرحمن بن أبي هاشم محمد بن أدريس بن المنذر بن داود
بن مهران ابو محمد التميمي الحنظلي الامام بن الامام حافظ الرى وابن حافظها
سمع من أبيه وابن واميّه أبي زرعة والحسن بن عرفة وأبي سعيد الأشج
ويونس بن عبد الأعلى وخلائق بالحجاز والشام ومصر والعراق والجبسال
والجزيرة روى عنه أبو الشيخ ابن حبان ويوسف الميانجي وخلائق * قال
الخليلى أخذ علم أبيه وأبي زرعة وكان بحرا في العلوم ومعرفة الرجال
ضعف في الفقه واختلاف الصحابة والتابعين وعلماء الانصار وكان عابدا
زاهدا يمد من الابدال ومن تصانيفه التفسير المسند اثنا عشر مجلدا لخصته

في تفسيرى وكتاب الجرح والتعديل يدل على سعة صفقه واماميته وكتاب الرد على الجهمية وكتاب الزهد وكتاب الكنى وغير ذلك وكان من كبار الصالحين لم يعرف له ذنب قط ولا جهالة له طول عمره مات فى المحرم سنة مئتين وعشرين وثلاثمائة وهو فى عمر التسعين .
ملاحظة :

السيوطى كما يصرح لخص فى تفسيره الدر المنثور تفسير ابن أبى حاتم .

٥٧ - عجائب علوم القرآن لأبى بكر محمد بن أبى القاسم بن محمد بن بشار الانبارى النحوى (ت ٣٢٨ هـ) .
٧٣ ق تقريباً نسخ سنة ٦٥١ هـ قلم نسخ واضح بخط على بن ابراهيم ابن محمد كتبها للحافظ الخلاطى .
(عن البلدية بالاسكندرية ٣٥٩٩ - ح - ٧٣ - ١٦ × ٢٣ سم) .

مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

ايضاح الوقف والابتداء :

فى كتاب الله عز وجل . تأليف محمد بن القاسم بن محمد بن بشار ابن الانبارى أبو بكر (٢٧١ - ٣٢٨) .
نسخة كتبت فى سنة ٥٦٣ بخط نسخ نفيس جداً ، كتبها أحمد بن هبة الله بن أحمد بن الكسراية الخطيب بالجزيرة العمرية .
(٣٢ سليم أغا مكرر - ٢٥ ق - ١٦٥ × ٢٥ سم) .

- نسخة أخرى :

كتبت فى سنة ٥٧٧ بخط نسخ واضح وعليها خط ابراهيم ابن البيه العكبرى اجازة منه للحسن بن أبى الفتح بن وزير فى سنة ٥٨٥ . وبها علم ورقات بخط حديث .

- نسخة أخرى :

قيمة كتبت فى سنة ٥٩٨ ، وعليها سماعات .
(كوبريل ١١ - ١٩١ ق - ١٤٥ × ٢١ سم) .

- نسخة أخرى :

كتبت سنة ٧١٩ بخط عادى .

(لأحمدية بحلب ١٥٣ - ١٥٩ ق - ٢٦ × ١٧ سم) •
لفهرست لابن لنديم ص ٥١ - ٥٢
معاني القرآن • لابن الانبارى (ت ٣٢٨ هـ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٤
الوقف والابتداء
ابن الانبارى (ت ٣٢٨ هـ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
النقط والشكل
ابن الانبارى (ت ٣٢٨ هـ)

الفهرست لابن النديم ص ٥٤
لامات القرآن
ابن الانبارى (ت ٣٢٨ هـ)

معجم الادباء لياقوت ج ١٨ ص ٣٠٦ - ٣١٣
محمد بن القاسم ت ٣٢٧ هـ ؟
(راجع بنية الوعاة)

ص ٣٠٦ : ابو بكر بن الانبارى ، النحوى اللغوى الاديب كان من اعلم
الناس بنحو الكوفيين وأكثرهم حفظا للغة وكان صدوقا - زاهدا متواضعا
فاضلا أديبا ثقة ..

ص ٣٠٧ : خير من أهل السنة حسن الطريقة أخذ عن أبى العباس
ثعلب وخلقى • وروى عنه الدار قطنى وجماعة وكتب عنه وأبوه حى وكان
يملى فى ناحية من المسجد وأبوه فى ناحية أخرى • وقال ابو على اسماعيل بن
القاسم القالى : كان أبو بكر بن الانبارى يحفظ ثلاثمائة ألف بيت شاهدا فى
القرآن ، وكان يحفظ مائة وعشرين تفسيراً بأسانيدها ، وقال له ابو الحسين
القروضى : قد أكثر الناس فى حفظ ، فكم تحفظ ؟ فقال : ثلاثة عشر
صندوقاً •

ص ١٢ ٣: ولا يبي بكر بن الانباري من التصانيف : غريب الحديث قيل انه خمس واربعون ألف ورقة أملاه من حفظه ومما أملاه أيضا من مصنفاته : كتاب الاضداد وما ألف في الاضداد أكبر منه ورسالة المشكل رد فيها على ابن قتيبة وأبي حاتم السجستاني ، وكتاب المشكل في معاني القرآن بلغ فيه إلى طه وأملاه سنين كثيرة ولم يتمه . وكتاب الرد على من خالف مصحف عثمان .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧

٥٨ - نظم القرآن

ابن الاخشيد (ت ٣٢٦ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن (اختصار كتاب أبي جعفر الطبري) .

أبو بكر بن الاخشيد (ت ٣٢٦ هـ) .

راجع ص ٢٤٥ من فهرست ابن النديم .

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٦٠

٥٩ - معاني القرآن

أبو الحسن عبدالله بن محمد النحوي (ت ٣٢٥ هـ) .

ص ٦ : طبقات المفسرين للسيوطي

٦٠ - أحمد بن محمد بن موسى بن أبي عطية أبو بكر القرشي مولاهم

الدمشقي المفسر روى عن يكار بن قتيبة وعبدالله بن الحسين المصيصي وعنه

أبو هاشم المؤدب وعبد الوهاب الكلبي وغيرهما مات سنة خمس وعشرين

وثلاثمائة .

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٤٥

٦١ - مصادر القرآن . لابراهيم بن اليزيدي المتوفى سنة ٣٢٥ خمس

وعشرين وثلاثمائة .

الفهرست لابن النديم ص ٣ •

- ٦٣ - ١ - كتاب القراءات الكبير •
- ب - كتاب القراءات الصغير •
- ابن مجاهد (ت ٣٢٤ هـ) •
- (راجع ص ٤٧ من الفهرست) •

مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد •

٦٣ - السبعة في منازل القراء :

أو : السبعة في مذاهب القراء ، وهو كتاب في بيان اختلاف القراء
واتفاقهم •

تأليف ابى بكر بن مجاهد : إحمد بن موسى بن الصباس المثنوفى سنة
٣٢٤ هـ ، رواية أبى عبدالله أحمد بن محمد بن إبراهيم بن زور الانبارى المقرئ .
نسخة كتبت سنة ١١٨٣ هـ (فاتح وقف ابراهيم ٦٩ - ١١٤ ق -
٢١١ × ١٤٣ سم) •

معجم الأدباء لياقوت ج ١ ص ٢٥٤ - ٢٧٢

٦٤ - إبراهيم بن محمد نفطوية (ت ٣٢٣ هـ) •

ترجم له في سلم الوصول ص ٣٤ ، ص ٣٥ ج ١ ، وكان يبتدىء
فى مجلسه بالقرآن على رواية عاصم ، ثم يقرئ ، وكان عالما باللغة والحديث ،
فقيها على مذهب داود وذكره ابن خلكان فقال من كلام عنه : ص ١٨ ج ١ :
وفيه يقول أبو عبدالله محمد بن زيد بن علي بن الحسين الواسطى ((+ ٣٠٧
أو ٣٠٦ هـ) المتكلم المشهور صاحب الامامة ، وكتاب اعجاز القرآن الكريم
فى نظمته :

من سره الا يرى فاسقا فيجتهد الا يرى نفطويه
احرقه الله بنصف اسمه وصير الباقي صراخا عليه

ص ٣٥٦ : كان عالما بالعربية ، واللغة والحديث ، أخذ عن ثعلب ،
والبريد وغيرهما •

ص ٣٥٦ - ٣٥٧ : وكان حسن الحفظ للقرآن ، أول ما يبتدىء
به فى مجلسه بمسجد الانباريين بالقنودات ، الى أن يقرئ القرآن على قراءة

عاصم ، ثم الكتب بعده ، وكان فقيها عالما بمذهب داود الاصبهاني ، رأسا فيه ،
يسلم : له ذلك جميع أصحابه ، وكان مسندا في الحديث من أهل طبقة ،
تفة ، صدوقا لا يتعلق عليه شيء من سائر ما روه ..

ص ٢٦٦ : وذكره الزبيدي في كتابه ، فقال : كان يخيلا ضيقا فسي
النحو ، واسع العلم بالشعر .

ص ٢٧٠ : وذكر الفرغاني ان نفطويه كان يقول بقول الحنابلة ان الاسم
هو المسمى ، وجرت بينه وبين الزجاج مناظرة ، انكر الزجاج عليه موافقته
الحنابلة على ذلك .

ص ٢٧١ - ٢٧٢ : قال محمد بن اسحاق النديم وله من الكتب كتاب.
غريب القرآن ، كتاب الاستثناء والشرط في القراءة ، كتاب أمثال القرآن) .
(كتاب الرد على من قال بخلق القرآن) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣

٦٥ - غريب القرآن

أبو زيد البلخي (ت ٣٢٢ هـ) .

(راجع ص ١٩٨ / ١٩٩ . فهرست ابن النديم) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧

سورة الحمد تنوب عن سائر القرآن .

أبو زيد البلخي (ت ٣٢٢ هـ) .

(راجع معجم الأدباء ص ٦٤ - ٨٦) .

معجم الأدباء لياقوت ج ٣ ص ٦٤ - ٨٦

٦٦ - أحمد بن سهل أبو زيد ت ٣٢٢ هـ .

(راجع فهرست ابن النديم ص ١٩٨ ، سلم الوصول ص ٨٦ ج ١
مخطوطات ومنها ملاحظة عنه في ترجمة أحمد الدينوري ..)

ص ٦٤ - ٦٥ : كان فاضلا ، قائما بجميع العلوم القديمة والحديثة
يسلك في مصنفاته طريقة الفلاسفة ، الا انه بأهل الأدب أشبه .

وحكى عنه انه قال : كان الحسين بن علي المروزي وأخوه وأنا صعلوك
يجريان على صلات معلومة دائمة ، فلما صنفت كتابي في البحث عسى
التاويلات قطعها عني .

ص ٦٦ : وكان أبو زيد يرمى بالاحاد ، ذكر لك كله محمد بن اسحاق
النديم ، قال ولا يبي زيد من الكتب :

ص ٦٧ - ٦٨ : كتاب عصاة الانبياء ، كتاب نظم القرآن كتاب قوارع
القرآن ، كتاب ما اغلق من غريب القرآن ، كتاب تفسير صور كتاب السماء
والعالم لأبي جعفر الخازن (يقول الناشر : ان كان يريد مدينة صور فكان
الأولى ان يقال التعريف لصور ورأى انها تفسير سور خصها بالتفسير) كتاب
البحث عن التاويلات كبير ، كتاب تفسير الفاتحة والحروف المقطعة ففى
أوائل السور .

ص ٧٢ - ٧٣ : وتلميذ لأبي يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي وحصل
من عنده علوما جمه ، وتعمق فى علم الفلسفة ، وحجم على أسرار علم
التنجيم ، والهيئة وبرز فى علم الطب والطبائع وبحث عن أصول الدين أتم
بحث ، وأبعد استقصاء حتى قاده ذلك الى الحيرة ثم انه لما كتبه الله ففى
الأول من السعداء ٠٠٠ بصره أرشد الطرق ، وهدهد لا قوم السبل ، فاستمسك
بعروة من الدين وثيقة ، وثبت من الاستقامة على بصيرة وحقيقة .

ص ٧٤ - ٧٥ : ولقد جرى ذكره رحمه الله فى مجلس الامام أبى بكر
أحمد بن محمد بن العباس البزار وهو الامام ببلخ ، والمفتى بها ، فأثنى عليه
خيرا ، وقال انه كان قديم المذهب ، حسن الاعتقاد لم يعرف بشئ فى ديانته
وأنه لم يعثر له مع ماله من المصنفات الجمة ، على كلمة تدل على مدح ففى
عقيدته .

ص ٧٧ : (يقول تلميذه محمد الحسن بن الوزيرى) . وكان يتنزه
عما يقال فى القرآن ، الا الظاهر المستفيض من التفسير والتاويل ، والمشكل
(معطوف على الموصول مدخوله عن) من الاقاويل ، وحسبك ما ألفه من كتاب
نظم القرآن ، الذى لا يفوقه فى هذا الباب تاليف .

قرأت فى كتاب البصائر لأبى حيان الفارسى ، من ساكنى بغداد ، قال:
قال ابو حامد القاضى لم أر كتابا فى القرآن مثل كتاب لأبى زيد البلخى ،
وكان فاضلا بذهب فى رأى الفلسفة لكنه تكلم فى القرآن كلام لطيف دقيق

في مواضع وأخرج سرائره وسماه نظم القرآن ، ولم يأت على جميع المعاني فيه .

قال : وللكمبي كتاب في التفسير ، يزيد حجمه على كتاب أبي زيد) .

ص ٧٧ - ٧٨ : قال الوزيري : وكان أيضا يتخرج عن تفضيل الصحابة بعضهم على بعض ، وكذلك عن مفاخرة العرب والعجم ، ويقول ليس في هذه المناظرات الثلاث ما يجدي طائلا ولا يتضمن حاصلًا لأن الله تعالى يقول في معنى القرآن (قرآنًا عربيًّا غير ذي عوج) الآية وأما معنى الصحابة وتفضيل بعضهم على بعض فقله عليه السلام : (أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم يقول (فلا أنساب بينهم يؤمذ ولا يتساؤلون) ويقول في موضع آخر : (إن أكرمكم عند الله أتقاكم) .

ص ٨٠ : قال أبو حيان في كتاب النظائر : قرأت بخط أبي الحسن الحديثي ، على ظهر كتاب كمال الدين لأبي زيد ، قال أبو بكر الفقيه : ما صنف في الإسلام كتاب أنفع للمسلمين من كتاب البحث عن التاويلات صنفه أبو زيد البلخي وهنا الكتاب يعني كتاب كمال الدين .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٦٠

٣٦٧ - جامع التاويل لحكم التنزيل في التفسير لمحمد بن بحر - الأصفهاني المتوفى سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلاثمائة وهو تفسير كبير في أربعة عشر مجلداً على مذهب المعتزلة .

م . ب . اسكندرية

ملقط التاويل لحكم التنزيل

جمعها ورتبها الاستاذ السيد سعيد الانصاري وجعل ترتيبها على السور - وهو النصوص التي أتى بها الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الأصفهاني المتوفى عام ٣٢٢ هـ في تفسيره وكانت متفرقة في تفسير الرازي الكبير (نسخة في مجلد) طبع الهند عام ١٣٤٠ هـ عام ١٩٢١ م في حياة صاحب الترتيب المذكور .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

- أبو مسلم محمد بن بحر الأصفهاني (ت ٣٢٢ هـ)
- (معتزلى ص ١٩٦ فهرست ابن النديم - راجع بقية الوعاء ص ٢٣ ،
- ٢٤ وتفسيره فى أربعة عشر مجلدا) •

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٣٥ - ٣٨

- محمد بن عمر الأصفهاني ت ٣٢٢ هـ •
- (الكاتب ، يكنى أبا مسلم ، كان كاتباً مترسلاً بليغاً متكلماً جدلاً) •

ص ٣٥ - ٣٦ : قال أبو على التنوخي وقد ذكر محمد بن زيد الداعي فقال : وهو الذى كان أبو مسلم محمد بن بحر الأصفهاني الكاتب المعتزلى العالم بالتفسير ويعتبره من صفوف العلم قد صار عامل أصبهان وعامل فارس للمقتدر يكتب له ويتولى أمره • ذكره محمد بن اسحاق وقال : له من الكتب : كتاب جامع التأويل لحكم التنزيل على مذهب المعتزلة أربعة عشر مجلدا كتاب الناسخ والمنسوخ • كتاب النحو •

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) •

٦٨ - تفسير القرآن :

تأليف الطحاوى (؟)

- قطعة منه كتبت فى القرن الثامن تبتدى بسورة الانفال
- (جامع الشيخ بالاسكندرية ٧٤ - ٣٩٧ قى - ٢٧ × ١٨ سم)
- (توفى الطحاوى ، أحمد بن جعفر الحنفى سنة ٣٢١ هـ) •

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٢٧ - ١٤٣

٦٩ - محمد بن الحسن بن دريد بن عثمانيه

(ترجمته فى أنباء الرواه ج ٢ وبقية الوعاء)

ص ١٢٧ : مات يوم الأربعاء لسننتى عشرة ليلة بقيت من رمضان سنة احدى وعشرين وثلاثائة ، وفى هذا اليوم مات أبو هاشم عبد السلام بن محمد الجبائى قليل : مات علماً باللغة والكلام ص ١٢٨ ، ١٢٩ : وقال أبو

الطيب اللغوى فى كتاب مراتب النحويين عند ذكر ابن دريد : هو الذى انتهت اليه لغة البصريين وكان احفظ الناس وأوسعهم علما وأقدرهم على شعر ، وما أزدحم العلم والشعر فى صدر أحد أزدحامها فى صدر خلف الأحمر وابن دريد * وتصدر ابن دريد فى العلم ستين سنة *

ص ١٣٠ : قال الخطيب عمن رأى ابن دريد انه قال : كان ابن دريد واسع الحفظ جدا ما رأيت أحفظ منه * قال : وسئل عنه الدارقطنى فقال : قد تكلموا فيه *

ص ١٣٠ : (ابن دريد كان يشرب الخمر وقد جاوز التسعين) *

ص ١٣١ : وقال أبو منصور الأزهري فى مقدمة كتاب التهذيب : ومعنى ألف فى زماننا الكتب فرمى بافتعال العربية وتوليد الألفاظ وادخال ما ليس من كلام العرب فى كلامها : أبو بكر محمد بن دريد *

ص ١٣٦ : من كتبه كما يذكر ابن النديم (كتاب غريب القرآن لم يتم *)

الفهرست لابن النديم ص ٥٣

لغات القرآن (لم يتم)

ابن دريد (ت ٣٢١ هـ)

(راجع ص ٩١ من فهرست ابن النديم) *

وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٢٤

٧ - أبو هاشم عبد السلام بن أبى على محمد الجبائى المتكلم المشهور العالم ابن العالم * كان هو وأبوه من كبار المعتزلة ولهما مقالات على مذهب الاعتزال وكتب الكلام مشحونة بمذاهبهما واعتقادهما * وتوفى سنة احدى وعشرين وثلثمائة ببغداد *

معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ١٣٧ - ١٤١

٧١ - محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان أبو الحسن *

ص ١٣٧ : (ترجمته فى نزهة الألباء ، وفى يفة الوعاة) النحوى . وكيسان لقب واسمه إبراهيم ، مات فيما ذكره الخطيب لثمان خلون من

ذى القعدة سنة تسع وتسعين ومائتين في خلافة المقتدر (ص ١٤١ من نفس الكتاب يقول المؤلف : (والنبي ذكره الخطيب لا شك سهو ، فاني وجدت في تاريخ أبي غالب همام بن الفضل بن المهذب المغربي أن كيسان مات في سنة عشرين وثلاثمائة) *

وكان يحفظ المنهجين الكوفي والبصري في النحو لانه أخذ عن المبرد وتعلب ١٠٠٠ الا أنه كان الى البصريين أميل *

ص ١٣٩ : (ومن مصنفاته : كتاب غريب الحديث نحو اربعمائة ورقة ، كتاب الوقف والابتداء ، كتاب القراءات ، كتاب معاني القرآن) *

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٢٥٠ ، ٢٥١

(راجع بنية الوعاة)

٧٢ - محمد بن عثمان بن مسميع (ت ٣٢٠ هـ) راجع بنية الوعاة أبو بكر المعروف بالجمعة الشيباني النحوي أحد أصحابه أبي الحسن بن كيسان. كان من العلماء الفضلاء مقننا في النحو واللفظ والأدب (وله من الكتب : الناسخ والمنسوخ ، كتاب معاني القرآن . كتاب القراءات) *

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

٧٣ - تفسير أبي الحسن علي بن اسماعيل الأشعري قدوة أهل السنة المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلاثمائة وهو كتاب حافل جامع *

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٦٠

٧٤ - معاني القرآن

لابن الخطاط أبو عبدالله محمد بن أحمد النحوي (ت ٣٢٠ هـ) *

معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ١٤١ - ١٤٢

محمد بن أحمد بن منصور أبو بكر بن الخطاط ت ٣٢٠ هـ (ترجمته في نزهة الالباء ، وفي بنية الوعاة) النحوي ، أصله من سمرقند وقدم بغداد *

ص ١٤٢ : وجرت بينه وبين الزجاج ببغداد مناظرة وكان يخطط المنهجين (أي الكوفي والبصري) وقد قرأ عليه أبو علي الفارسي وكتب عنه شيئا من علم العربية وله من الكتب : كتاب معاني القرآن *

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥
٧٥ - تفسير ابن المنذر هو الامام ابو بكر محمد بن ابراهيم النيسابورى
المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلاثمائة .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
٧٦ - تفسير القرآن
ابو القاسم البلخي (من رؤساء المعتزلة ت ٣١٧ هـ) .
(راجع وفيات الاعيان) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦
تفسير أبى القاسم عبدالله بن احمد البلخي الحنفي المعروف بالكعبي
المتزلى المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلاثمائة وهو كبير فى اثنى عشر مجلدا
لم يسبق اليه .

الفهرست لابن النديم ص ٥٦ - ٥٧
٧٧ - ناسخ القرآن ومنسوخه
ابن أبى داوود السجستاني (ت ٣١٦ هـ) .
(من جلة المحدثين) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤
اختلاف المصاحف
ابو داوود السجستاني (ت ٣١٦ هـ) (من جلة المحدثين) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القرآن
ابن أبى داوود السجستاني (ت ٣١٦ هـ)

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤
٧٨ - تفسير قتيبة بن احمد بن شريع البخارى التشيعى المتوفى سنة
٣١٦ ست عشرة وثلاثمائة وهو كبير .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٤ ص ٦٥ - ٦٧

٧٩ - علي بن عيسى ابو الحسن الصائغ ت ٣١٢ هـ .

(راجع بنية الوعاة) .

ص ٦٥ : النحوى الراهمزمى . . وكان صالحا معتقدا للحق لا عن اتساع فى العلم - يعنى علم الكلام - ولكنه الصائغ هذا هو استاذ ابى هاشم ابن على الجبائى بعد أبى بكر المبرقان فى النحو قرأ عليه لما ورد البصرة واستفاد منه حتى بلغ أعلى مراتب النحو حتى قال ابن درستوريه : اجتمعت مع ابى هاشم فالتقى الى بمائتى مسألة من غريب وقد ذكرت قصته مع ابى هاشم بكمالها فى ترجمة ابى هاشم عبد السلام .

ص ٦٦ : وقال أبو عمر الخلال : انقذ الصيدلانى ابو عبد الرحمن المعتزلى علوم أبى على الجبائى الى ابى الحسن الراهمزمى وقال لى : قل له : انى قرأت البارحة فى كتاب شيخنا ابى على فى تفسير القرآن فى قوله تعالى : « وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا » أى بينا لكل نبي عدوه ، فجعل (جعل) بمعنى بين ولست اعرف هذا فى اللغة ، فاحفظ جوابه وجئني به قال فجئت الى ابى الحسن فاخبرته بذلك عن عبد الرحمن فقال : نعم هذا معروف فى لغة العزة .

وقد قال العريقى العنسى (بالنون) .

جعلنا لهم نهج الطريق فأصبحوا

على ثبت من أمرهم حيث يمشوا .

قال : فعدت الى عبد الرحمن فعرفته ذلك .

ص ١٤٤ - ١٤٥ : قال حمزه بن الحسن الأصبهاني فى كتاب الموازنة : كان الزجاج يزعم أن كل لفظتين اتفقتا ببعض الحروف فان احدهما مشتقة من الأخرى ، فيقول الرجل مشتق من الرجل والثور انما يسمى ثورا لانه يثير الأرض . (وقد نقده فى رأيه هذا بعض الشعراء واللغويين) .
ص ١٥٠ : (. . كان) أى الزجاج (ضعيف العلم باللغة) .

ص ١٥١ : (. . قال ابن النديم : وللزجاج من الكتب : كتاب معاني القرآن ، قرأت على ظهر كتاب المائى : ابتدا أبو اسحاق باملاء كتابه الموسوم بمعاني القرآن فى صفر سنة خمس وثمانين ومائتين وأتمته فى شهر ربيع الأول ، سنة احدى وثلاثمائة .

يقول عنه ابن خلكان ج ١ ص ١٩ : أخذ الأدب (أى الزجاج) عن المبرد وتعلم (*
طبقات الفويزين والنحاة للزبيدي * (من الطبقة التاسعة من نحاة البصرة
أبو اسحاق ابراهيم بن السرى بن سهل الزجاج أخذ عن ثعلب وانتقل منه
الى المبرد فبرع وساد وله مصنفات فى القرآن وكان ينادم المكتفى بالله ومات
ببغداد سنة ست عشرة وثلاثمائة وقد اناف على الثمانين *

معجم الأدباء لياقوت ج ١ ص ١٣٠ - ١٥١

٨٠ - ابراهيم بن السرى بن سهل (الزجاج) ت ٣١١ هـ *

(ص ١٧٩ فى بغية الوعاة) *

(ص ١٣٠ : أبو اسحاق النحوى * وأبو اسحاق هو ابي تاذ ابي على

الفراسى *) *

ص ١٣١ : * الزجاج قال : كنت أخطب الزجاج فاشتبهت النحو

فلزمت المبرد لتعلمه *

(حوار اسلوبى بين ثعلب الذى ينقد سيبويه فى كتابه وبين الزجاج

المدافع عن سيبويه *) : ص ١٣٨ - ١٣٩ *

قال ابي ثعلب : يقول فى كتابه (أى سيبويه) فى غير نسخة : حاشا

حرف يخفض ما بعده كما تخفض حتى ، وفيها معنى الاستثناء ، فقلت له

(أى قال الزجاج) هذا كذا فى كتابه ، وهو صحيح ، ذهب فى التذكير الى

الحرف ، وفى التأنيث الى الكلمة ، قال : والأجود أن يحمل الكلام على وجه

واحد ، قلت : كل جيد ، قال الله تعالى : « ومن تقنت منكن لله ورسوله » وقال

عز وجل : « ومنهم من يستمعون اليك » ذهبت الى المعنى ثم قال عز وجل :

« ومنهم من ينظر اليك » ذهب الى اللفظ وليس لقائل أن يقول : لو حمل

الكلام على وجه واحد فى الاثنيتين كان أجود ، لأن كلا جيد ، فإنا نحن فلا نذكر

(حدود القراء) لأن صوابه فيه أكثر من أن يعد *

وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٧٧ ، ٢٧٨

٨١ - ابو على محمد بن عبد الوهاب الجبائى ت ٣٠٣ هـ

ص ٢٧٧ : أخذ أئمة المعتزلة * كان اماما فى علم الكلام وأخذ هذا العلم

عن ابي يوسف يعقوب بن عبد الله الشحام البصرى رئيس المعتزلة بالبصرة

في عصره وله في مذهب الاعتزال مقالات مشهورة وعنه أخذ الشيخ أبو الحسن الأشعري شيخ السنة علم الكلام .

الفهرست لابن النديم
المخلوق ص ٥٧

أبو علي الجبائي (ت ٣٠٣ هـ) .

الفهرست لابن النديم
تفسير القرآن ص ٥٠ - ٥١

أبو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي (ت ٣٠٣ هـ) .
(راجع وفيات الأعيان) .

طبقات المفسرين ص ٣٣

(محمد بن عبد الوهاب بن سلام أبو علي الجبائي البصري شيخ المعتزلة كان رأسا في الفلسفة والكلام أخذ عن يعقوب الشحام البصري وله مقالات مشهورة وتصانيف وتفسير . أخذ عنه ابنه أبو هاشم والشيخ أبو الحسن الأشعري . ثم أعرض الأشعري عن طريق الاعتزال وتاب منه . مات الجبائي في سنة ثلاث وثلاثمائة عن ثمان وستين سنة . وابنه عبد السلام أبو هاشم من رموس المعتزلة له تصانيف وتفسير رأيت منه جزءا مات ببغداد سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة . قال ابن درستويه : اجتمعت مع أبي هاشم فالتقي على ثمانين مسألة من غريب النحو ما كنت أحفظ له جوابا وكان هو وابن دريد في يوم واحد فقبل مات علم الكلام واللغة مما) .

طبقات المفسرين للسيوطي ص ٥

٨٢ - أحمد بن فرج بن جبريل أبو جعفر البغدادي العسكري الضرير الملقب بالمفسر قرأ على أبي عمر الدوري وأقرأ الناس مدة وحدث عن علي بن المديني وأبي بكر وعثمان بن أبي شيبة وأبي الربيع الزهراني وعن أحمد بن جعفر الحفلي وابن سميان الرزاز وكان ثقة عالما بالقرآن واللغة بصيرا بالتفسير قرأ عليه أبو بكر النقااش وغيره مات بالكوفة في ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثمائة .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٧
٨٣ - تفسير الأنماط • هو أبو اسحق النيسابورى المتوفى سنة ٣٠٣
ثلاث وثلاثمائة وهو كبير •

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣
٨٤ - غريب القرآن
أبو جعفر بن رستم الطبرى سمع منه ص ١٩٣ / ١٩٤ فى ٣٠٤ هـ
راجع معجم الأدباء •

معجم الأدباء لياقوت ج ٤ ص ١٩٣ - ١٩٤
أحمد بن محمد ، بن يزداد ، بن رستم
(ترجم له فى كتاب طبقات المفسرين ص ١٣) •
أبو جعفر النحوى الطبرى ، سكن بغداد •• (وروى حديثا عن ابن
مسعود قال : قال عبد الله بن مسعود : انى قد سمعت القراء ، فوجدتهم
متقاربين ، فانما هو كقول أحدكم : هلم وتعال •
قال عمر بن محمد ، بن سيف الكاتب ، سمعت من ابن رستم فى سنة
أربع وثلاثمائة •
قال محمد بن اسحاق النديم : وله من الكتب غريب القرآن •

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٥٢
٨٥ - محمد بن المرزبان (ت ٣٠٩ هـ) •
(راجع بقية الوعاة) •
أبو العباس الدرى ، كان فاضلا بليغا مؤرخا عالما بمجارى اللغة ، تصدر
عنه الكتاب الكبار ، وكان أحد التراجمة ينقل الكتب الفارسية الى العربية ، له
أكثر من خمسين متقولا من كتب الفرس •
وله الحاوى فى علوم القرآن سبعة وعشرون جزءا •

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦
٨٦ - تفسير النيسابورى
أبو بكر محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلاثمائة •

طبقات المفسرين ص ٣٠

٨٧ - (محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الطبري الامام أبو جعفر رأس المفسرين على الاطلاق أحد الائمة جمع من العلوم مالم يشاركه فيه أحد من أهل عصره فكان حافظا لكتاب الله بصيرا بالمعاني فقيها في أحكام القرآن عالما بالسنة وطرقها صحيحها وسقيمها ناسخها ومنسوخها عالما بأحوال الصحابة والتابعين بصيرا بأيام الناس وأخبارهم أصله من أهل طبرستان طوف الأقاليم وسمع من أحمد بن منيع وأبي كريب وهناد بن السري ويونس بن عبد الأعلى وخلاتق روى عنه الطبراني واحمد بن كامل وطائفة قوله التصانيف العظيمة منها تفسير القرآن وهو أجل التفاسير لم يؤلف مثله كما ذكره العلماء قاطبة منهم النوري في تهذيبه وذلك لأنه جمع فيه بين الرواية والدراية ولم يشاركه في ذلك أحد لا قبله ولا بعده ومنها تهذيب الأمال قال الخطيب لم أر مثله في معناه ومنها تاريخ الأمم وكتاب اختلاف العلماء وكتاب القراءات وكتاب أحكام شرائع الاسلام وهو مذهبه الذي اختاره وجوده واحتج له وكان أولا - شافعيًا ثم انفرد بمذهب مستقل وأقاول واختيارات وله أتباع ومقلدون وله في الأصول والفروع كتب كثيرة ٠)

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

أبو جعفر الطبري (ت ٣١٠ هـ) ٠

معجم الأدباء ليقوت ج ١٨ ص ٤٠ - ٩٤

محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب ت ٣٣٠ هـ .

(ترجمته في انباء الرواة ج ٢ ص ٦٣) ٠

ص ٤٠ : أبو جعفر الطبري المحدث الفقيه المقرئ المؤرخ المعروف

المشهور ٠

قال غير الخطيب : ودفن ليلا وفا من العامة لأنه كان يتهم بالتشيع ، وأما الخطيب فانه قال : ولم يؤذن به احد فاجتمع على جنازته من لا يحصى عددهم الا الله وصلى على قبره عدة شهور ليلا ونهارا ٠

ص ٤١ : وقال (اى الخطيب) : وكان احد ائمة العلماء تحكم بقوله ، ويرجع الى رأيه لمعرفته وفضله ، وكان قد جمع من العلوم مالم يشاركه فيه

أحد من أهل عصره ، وكان حافظا لكتاب الله عز وجل ، عارفا بالقرآن بصيرا بالمعاني فقيها بأحكام القرآن عالما بالسنن وطرقها وصحيحها وسقيها ، وناسخها ومنسوخها ، عارفا بأقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من المخالفين في الأحكام ، ومسائل الحلال والحرام عارفا بأيام الناس وأخبارهم ، وله الكتاب المشهور في تاريخ الأمم والملوك وكتابه في تفسير القرآن لم يصنف أحد مثله ، وكتاب سماه تهذيب الآثار لم أرسواه في معناه لم يتمه ، وله في أصول الفقه وفروعه كتب كثيرة واختيار من أقاويل الفقهاء وتفرّد بمسائل حفظت عنه *

ص ٤٢ : وقال ابو حامد الاسفرايني الفقيه : لو سافر رجل الى الصديق حتى يحصل كتاب تفسير محمد بن جرير لم يكن ذلك كثيرا ، أو كلاما هذا معناه *

وحدث عن القاضي ابي عمر عبيد الله بن احمد السمسار وأبي القاسم بن عقيل الوراق ان ابا جعفر الطبري قال لاصحابه انتشطون لتفسير القرآن؟ قالوا : كم يكون قدره؟ قال : ثلاثون الف ورقة • فقالوا هذا مما يغني الاعمار قبل تمامه ، فاختره في نحو ثلاثة آلاف ورقة ثم قال : انتشطون لتاريخ العالم من آدم الى وقتنا هذا ؟ قالوا : كم قدره ؟ فذكر نحو ما ذكره في التفسير فأجابوه بمثل ذلك فقال : انا لله ماتت الهمم ، فاختره في نحو مما اخترت التفسير *

ص ٤٢ ، ٤٣ : وحدث فيما اسنده الى ابي بكر بن بالوية قال : قال لي ابو بكر محمد بن اسحاق يعني ابن خزيمة : بلغني انك كتبت التفسير عن محمد بن جرير • قلت نعم كتبتا التفسير عنه املاء قال : كله ؟ قلت : نعم ، قال في أي سنة ؟ قلت : من سنة ٢٨٣ هـ ثلاث وثمانين الى سنة ٢٩٠ تسعين : قال : فاستعاره مني ابو بكر ورده بعد سنين ثم قال : نظرت فيه من اوله الى آخره ، وما اعلم على اديم الأرض اعلم من ابن جرير ، ولقد ظلمته الحنابلة قال : وكانت الحنابلة تمنع ولا تترك احدا يسمع عليه *

ص ٦١ : (يقول عبد العزيز بن محمد عن البري) :
ص ٤٥ : وحدث ابو علي الحسن بن علي الاهوازي القرني في كتاب الاقتناع في احدى عشرة قراءة قال : كان ابو جعفر الطبري عالما بالفقه والحديث والتفاسير والنحو واللغة والعروض له في جميع ذلك تصانيف فاق بها على سائر المصنفين ، وله في القراءات كتاب جليل كبير رأيت في ثمانى عشرة

مجلد الا انه كان بخطوط كبار ذكر فيه جميع القراءات من المشهور والشواذ
وعلل ذلك وشرحه ، واختار منها قراءة لم يخرج بها عن المشهور ولم يكن
منتصبا للامراء ولا قرأ عليه احد الا احاد من الناس .

ص ٤٩ : (يحكى الطبرى عن نفسه فيقول : حفظت القرآن ولى سبع
سنين ، وصليت بالناس وأنا ابن ثمانى سنين وكتبت الحديث وأنا ابن تسع
سنين .

ص ٥٣ : وكان ابو جعفر قد اختار من مذاهب الفقهاء قولاً اجتهد فيه
بعد ان كان ابتداءً ابلقه فى مدينة السلام على مذهب الشافعى رضى الله
عنه .

ص ٥٧ - ٥٩ : وقصده الحنابلة فسألوه عن احمد بن حنبل فى
الجامع يوم الجمعة وعن حديث الجلوس على العرش فقال ابو جعفر : اما احمد
بن حنبل فلا يعد خلافة . فقالوا له فقد ذكره العلماء فى الاختلاف . فقال :
ما رأيته روى عنه ولا رأيته له اصحاباً يقول عليهم . واما حديث الجلوس
على العرش فمحال ثم أنشد :

سبحان من ليس له انيس . . ولا له فى عرشه جليس فلما سمع
ذلك الحنا بلة منه واصحاب الحديث وثبوا ورموه بمحابرهم وقيل كانت
الوانا ، فقام ابو جعفر بنفسه ودخل داره فرموا داره بالحجارة حتى صار
على بابهِ كالتل العظيم ، وركب نازوك صاحب الشرطة فى عشرات الوف من
الجند يمنع عنه العامة ، ووقف على بابهِ يوماً الى الليل وامر برفع الحجارة
عنه . . . فخلا فى داره وعمل كتابه المشهور فى الاعتذار اليهم ، وذكر مذهبه
واعتقاده وجرح من ظن فيه غير ذلك وقرأ الكتاب عليهم وفضل احمد بن
حنبل ، وذكر مذهبه وتصويب اعتقاده ولم يزل فى ذكره الى ان مات ، ولم
يخرج كتابه فى الاختلاف حتى مات فوجدوه مدفوناً فى التراب فاخرجوه
ونسخوه اعنى اختلاف الفقهاء .

ص ٦٠ : وقال ابو محمد عبد العزيز بن محمد الطبرى : وقد بان
فضله فى علم اللغة والنحو على ما ذكره فى كتاب التفسير وكتاب التهذيب
مخبراً عن حاله فيه . وقد كان له قدم فى علم الجدل يدل على ذلك مناقضاته
فى كتبه على المعارضين لماعنى ما اتى به وكان فيه من الزهد والورع والخشوع
والأمانة وتصفية الأعمال وصدق النية وحقائق الأفعال ما دل عليه كتابه

فى آداب النفوس ، وكان يحفظ من الشعر للجاهلية والاسلام والا يجهله الا جاهل به .

ص ٦٠ : (كان ثعلب يقول عن الطبرى) : قرأ على ابو جعفر الطبرى شعر الشعراء قبل أن يكثر الناس عندي بمدة طويلة .

(ويقول عنه) ذاك من حذاق الكوفيين .

فكان ابو جعفر قد نظر فى المنطق والحساب والجبر والمقابلة وكثير من فنون أبواب الحساب وفى الطب ، وأخذ منه قسطا وافرا يدل عليه كلامه فى الوصايا ٠٠ وكان كالفارسي الذى لا يعرف الا القرآن ، وكالمحدث الذى لا يعرف الا الحديث وكالفقيه الذى لا يعرف الا الفقه ، وكالنحوى الذى لا يعرف الا النحو وكالحاسب الذى لا يعرف الا الحساب وكان عالما بالعبادات جامعا للعلوم .

ص ٦٢ : قال ابو بكر بن كامل أملى علينا من كتاب التفسير مائة وخمسين آية ، ثم خرج بعد ذلك الى آخر القرآن فقرأه علينا وذلك فى سنة سبعين ومائتين ، فاشتهر الكتاب وارتفع ذكره وابو العباس احمد بن يحيى ثعلب ، وابو العباس محمد بن يزيد المبرد يعينان ، ولاهل الاعراب والمعاين معقلان وكان أيضا فى الوقت غيرهما مثل ابى جعفر الرستمى ، وأبى حسن ابن كيسان ، والمفضل بن سلمة ، والجعد ، وابى اسحاق الزجاج وغيرهم من النحويين من فرسان هذا اللسان ، وحمل هذا الكتاب مشرقا ومغربا وقرأه كل من كان فى وقته من العلماء وكل فضله وقدمه .

ص ٦٣ - ٦٥ : (منهج الطبرى فى تفسيره) وقال ابو بكر محمد بن مجاهد : سمعت ابا جعفر يقول : انى اعجب ممن قرأ القرآن ولم يعلم تأويله كيف يلنذ بقراءته ؟ وكتاب التفسير كتاب ابتداء بخطبه ورسالة التفسير تدل على ما خص الله به القرآن العزيز من البلاغة والاعجاز والنصاحة التى نأفى بها سائر الكلام ، ثم ذكر من مقدمات الكلام فى التفسير وفى وجوه تأويل القرآن وما يعلم تأويله وما ورد فى جواز تفسيره وما خطر من ذلك والكلام فى قول النبى صلى الله عليه وسلم : « انزل القرآن على سبعة أحرف » . وبأى الألسنة نزل ؟ والرد على من قال : ان فيه اشياء من غير الكلام العربى وتفسير اسماء القرآن والسور وغير ذلك مما قدمه ، ثم تلاه بتأويل القرآن حرفا حرفا فذكر اقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من تابعى التابعين

وكلام أهل الاعراب من الكوفيين والبصريين وجملا من القراءات واختلاف القراءة فيما فيه من المصادر واللغات والجمع والتثنية ، والكلام فى ناسخه ومنسوخه واحكام القرآن والخلاف فيه والرد عليهم من كلام أهل النظر فيما تكلم فيه بعض أهل البدع ، والرد عليهم على مذاهبه أهل الاثبات ومبتغى السنن الى آخر القرآن ، ثم اتبعه بتفسير ابي جاد وصرافها وخلاف الناس فيها وما اختاره من تأويلها بما لا يقدر احد ان يزيد فيه بل لا يراه مجموعا لاحد غيره ، وذكر من كتب التفسير المصنعة عن ابن عباس خمسة طرق ، وعن سعيد بن جبير طريقين وعن مجاهد بن جبر ثلاث طرق وربما كان عنه فى مواضع أكثر من ذلك وعن قتادة بن دعامة ثلاثة طرق ، وعن الحسن البصرى ثلاثة طرق وعن عكرمة ثلاثة طرق ، وعن الضحاك بن مزاحم طريقين ، وعن عبدالله بن مسعود طريقا وتفسير عبد الرحمن بن زيد بن اسلم ، وتفسير ابن جريج ، وتفسير مقاتل بن حيان سوى ما فيه من مشهور الحديث عن المفسرين وغيرهم ، وفيه من المسند حسب حاجته اليه ، ولم يتعرض لتفسير غير موثوق به ، فانه لم يدخل فى كتابه شيئا عن كتاب محمد بن السائب الكلبى ولا مقاتل بن سليمان ولا محمد بن عمر الواقدي لانهم عنده اطناء والله اعلم .

وكان اذا رجع الى التاريخ والسير واخبار العرب حكى عن محمد بن السائب الكلبى وعن ابنه هشام وعن محمد بن عمر الواقدي وغيرهم فيما يفتقر اليه ولا يؤخذ الا عنهم ، وذكر فيه مجموع الكلام والمعانى من كتاب على بن حمزة الكسائى ، ومن كتاب يحيى بن زياد الفراء ، ومن كتاب ابي الحسن الاخنس ، ومن كتاب ابي على قطرب وغيرهم مما يقتضيه الكلام عند حاجته اليه ، اذ كانوا هؤلاء هم المتكلمون فى المعانى وعنهم يؤخذ معانيه واعرابه ، وربما لم يسمهم اذا ذكر شيئا من كلامهم ، وهذا كتاب يشتمل على عشرة آلاف ورقة اوردها حسب سعة الخط أو ضيقه قال عبد العزيز بن محمد الطبرى : وقد رأيت منه نسخة بيفداد تشتمل على أربعة آلاف ورقة .

ص ٦٥ - ٦٦ : ومن كتبه : كتاب الفضل بين القراءة ذكر فيه اختلاف القراء فى حروف القرآن وهو من جيد الكتب وفصل فيه اسماء القراء بالمدينة ومكة والكوفة والبصرة والشام وغيرها . وفيه من الفصل بين كل قراءة فيذكر وجهها وتأويلها والدلالة على مذهب اليه كل قارئ لها ، واختياره الصواب منها والبرهان على صحة ما اختاره مستظهرها فى ذلك بقوته على التفسير والاعراب الذى لم يشتمل على حفظ مثله احد من القراء وان كان لهم

رحمهم الله - من الفضل والسبق مالا يدفع ذو بصيرة بعد أن صدره بخطبة تليق به ، وكذلك كان يعمل في كتبه ان يأتي بخطبته على معنى كتابه فيأتي الكتاب منظوما على ما تقتضيه الخطبة وكان ابو جعفر مجودا في القراءة موصوفا بذلك يقصده القراء البعداء من الناس للصلاة خلفه يسمعون قراءته وتجويده *

ص ٦٨ : وكتابه في القراءات يشتمل على كتاب ابي عبيدة القاسم ابن سلام *

ص ٧٠ : ومن مصنفاته : كتابه المسمى بكتاب ذيل المذيل المشتمل على تاريخ من قتل أو مات من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في حياته أو بعده ٠٠٠ وفيه تكلم في الذي عن ذوى الفضل منهم ممن رمي بمذهب هو برئ منه لنحو الحسن البصري وقتادة وعكرمة وغيرهم *

ص ٧١ ومنها : كتابه المشهور بأفضل شرقا وغربا المسمى بكتاب اختلاف علماء الأمصار في أحكام شرائع الإسلام ، قصد به الى ذكر أقوال الفقهاء *

وكان اول ما عمل هذا الكتاب ليتذكر به أقوال من ينظره *

ص ٧٣ : ومن كتبه كتابه المسمى بكتاب لطيف القول في أحكام شرائع الإسلام وهو مجموع مذهبه الذي يقول عليه جميع اصحابه ٠٠٠٠ وكان ابو بكر بن راميك يقول : ما عمل كتاب في مذهب اجود من كتاب ابي جعفر اللطيف المذهب *

ص ٧٨ : ومنها كتابه المسمى بكتاب الرد على ذى الاسفار يرد فيه على داود بن علي الاصبهاني وكان سبب تصنيف هذا الكتاب ان ابا جعفر كان قد لزم داود بن علي مدعوكتب من كتبه كثيرا *

ص ٧٩ : الرؤاسي كان من مقدمي اصحاب داود بن علي *

ص ٨٠ : ومن كتب ابي جعفر : رسالته المسماة بكتاب رسالة البصير في معالم الدين التي كتب بهم الى اهل طبرستان فيما وقع عنهم فيه من الخلاف في الاسم والمسمى وفي مذاهب اهل البدع وهو نحو ثلاثين ورقة *

ص ٨١ - ٨٣ : وقال عبد العزيز بن محمد الطبري .. كان ابو جعفر يذهب في جل مذاهبه الى ما عليه الجماعة من السلف ، وطريق اهل العلم المتسكين بالسنتن شديدا عليه مخالفتهم ماضيا على متهاجهم لا تأخذه في ذلك ولا في شيء لومة لائم ، وكان يذهب الى مخالفة اهل الاعتزال في جميع ما خالفوا فيه الجماعة من القول بالقدر وخلق القرآن وابطال رؤية الله في القيامة ، وفي قولهم بتخليد اهل الكبائر في النار وابطال شفاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي قولهم ان استطاعة الانسان قبل فعله . وكان ابو جعفر يزعم ان ما في العالم من افعال العباد فخلق الله ، وان ما من الله به على اهل الايمان من الاستطاعة التي وفقهم لها غير ما اعطاه لاهل الكفر من الداروالعقل وان الله ختم على قلوب من كفر به مجازاة لهم على كفرهم . قلت . وهذا الفضل رديء جدا لانه ان كان ختم قبل الكفر فقد ظلم ، وان كان بعده فقد ختم على مختوم ، وهذا لم يقل به احد من اهل السنة والجماعة انما هو من أقوال الروافض والمتزلة قبيحهم الله . وكان ابو جعفر معتقدا ان ما أخطاه لم يكن ليصيبه وان ما أصابه لم يكن ليخطئه ، وان جميع ما في العالم لا يكون الا بمشيئة الله جل وعز لم يزل موصوفا بصفاته التي هي علمه وقدرته ، وكلامه غير محدث .

قال ابو غني : وهذا الفصل يدل على ان ما لم يكن من الصفات كالعلم والقدرة والكلام انها محدثة مخلوقة وهذا محض كلام المتزلة والاشعرية .

ص ٨٣ : قال : وكان ابو جعفر يذهب في الإمامة الى إمامة ابي بكر وعمر وعثمان وعلى رضي الله عنهم وما عليه أصحاب الحديث في التفضيل . وكان يكفر من خالفه في كل مذهب اذ كانت ادلة العقول تدفع كالقول في التقيير ، وقول من كفر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الروافض والخوارج ولا يقبل اخبارهم ولا شهاداتهم ، وذكر ذلك في كتابه في الشهادات وفي الرسالة وفي أول ذيل المنذيل ، وكان لا يورث من الكفرة منهم ..

ص ٨٥ ، ٨٦ : وقال عبد العزيز بن محمد الطبري اخبرني غير واحد من أصحابنا أنه رأى عند ابي جعفر شيخا مسنا فقام له ابو جعفر واكرمه ثم قال ابو جعفر ان هذا الرجل ناله في ماقد صار له على به الحق الكثير وذلك اني دخلت الى طبرستان وقد شاع سب ابي بكر وعمر فيهما ، فسألوني ان امل فضا لهما ففعلت وكان سلطان البلدة يكره ذلك فاجتمع اليه من عرفه ما أمليته فوجه الى فبادر هذا وأرسل الي من اخبرني اني قد طلبت فخرجت.

من وقتى عن البلد ولم يشعر بى وحصل هذا فى ايديهم فضرب بسببى .
الفا .

ص ٨٦ ، ٨٧ : قال عبد العزيز بن محمد : وكان ابو جعفر طريفا فى
ظاهره ، نظيفا فى باطنه ، حسن العشرة لمجالسيه ، متفقد لاحوال اصحابه
مهذبا فى جميع احواله ، وجميل الأدب فى مأكله وملبسه ، وما يخصه فى
احوال نفسه ، متبسطا مع اخوانه ، حتى ربما داعبهم احسن مداعبة ، وربما
جىء بين يديه بشىء من الفاكهة فيجربى فى ذلك المعنى مالا يخرج من العلم
والفقه والمسائل حتى يكون كاجد جد واحسن علم . وكان اذا اهدى اليه
مهد هدية مما يمكنه المكافاة عليه قبلها وكافاة ، وان كانت مما لا يمكنه المكافاة
عليه ردها واعتذر الى مهديها .

ص ٩٤ : قال ابو على الاهوازى : مات ببغداد ٥٠٠ فى أيام المقتدر
بالله .

جامع البيان فى تاويل القرآن المشهور بتفسير الطبرى ٥٠ تأليف
الامام أبى جعفر محمد بن جرير الأمل - الطبرى المتوفى ببغداد سنة ٣١٠ هـ .
وهو من أجل التفاسير وأوسعها . تعرض فيه لتوجيه الأقوال وترجيح بعضها
على بعض ، والاعراب والاستنباط - نسخة ثلاثون جزءا فى أحد عشر مجلدا
طبع القاهرة سنة ١٣٢١ هـ .

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٦٠

٨٨ - معانى القرآن

أبو محمد سلمة بن عاصم النحوى (ت ٣١٠ هـ) .

مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

٨٩ - معانى القرآن ، وعرابه

تأليف أبى اسحق ابراهيم بن السرى الزجاج المتوفى سنة ٣١١ هـ
١ الجزء الأول منه خطه قديم قليل الاعجام (والظن أنه كتب سنة ٣٦٨)
وقد قبل هذا الجزء بنسخة ابن ولاد النحوى المشهور . وينتهى هذا

الجزء بتفسير الآية : « هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم » (عمومية بإزيد
٢٤٧ - ١٣٤ ق حجم متوسط) .

الجزء الأول : من نسخة كتبت في القرن السابع يتبدى بساؤل
القرآن ، وينتهي الى اوائل سورة الانعام (كوبريل ٤٢ - ١٣٤ ق -
٣٥ × ٢٢ سم) .

الجزء الثاني : من نسخة كتبت في سنة ٥٩٣ يخط نسخ جميل
مشكول . يتبدى بقوله تعالى : « والى عاد اخاهم هودا الآية من سورة
« الاعراف » ، وينتهي بأخر سورة الكهف .
(أحمد الثالث ١٢٣ - ١٧١ ق - ١٦ × ٢١ سم) .

الجزء الثالث :

من نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن بقلم تليق نفيس ، يخط
برهان الدين بن القواس الشهير بابن الصارم . يتبدى بأول سورة « مريم »
وينتهي بأخر سورة « فاطر » (أحمد الثالث ١٢٢ - ٨٣ ق ١٩٥ ×
٢٦٥ سم) .

جزء آخر منه :

كتبت في سنة ٣٦٨ يخط نسخ تقيس جدا كتبه عبد العزيز الجبار
(؟) عن نسخة أبي سعيد السيرافي . يتبدى هذا الجزء بسورة طه وينتهي
بأخر القرآن .
(جلاله ٤٤ - ٢٢٩ ق - ١٦ × ٢٥٥ سم)

مجلدة أخرى منه :

كتبت في سنة ٣٩٥ ، كتبت من سورة الرعد وتنتهى بأخر
القرآن .

(كوبريل ٣٤٣ - ٣٣ ق - ٤٣ × ١٧٥ سم) .

الجزء الرابع :

من نسخة كتبت في سنة ٥٨٩ هـ يخط نسخ جميل ، يخط أبي عبدالله
الحسين بن كامل بن عبدالله البغدادي ، يتبدى بتفسير سورة (يس)
وينتهي بأخر سورة والتين ، وبأخره خط محمد بن محمد بن بزي اللغوي
المشهور بالتملك .

(سليمانية ١٨٩ - ٢٠٢ ق - حجم متوسط) .

الفصل الثالث
القرن الخامس

١ - مكتبة بلدية اسكندرية

الجامع للاداء - روضة الحفاظ بتهذيب الألفاظ - (في اختلاف الأئمة
الفرق القراء الخمسة عشر) برواياتها المنتخبة وطرقها المقتضية - تأليف
الامام الشريف القاضي ابي اسماعيل موسى بن الحسين بن اسماعيل الحسيني
المقرئ المعدل بمصر من علماء آخر القرن الخامس الهجرى (لم يذكر صاحب
كشف الظنون شيئاً ما عن هذا الكتاب ولا عن مؤلفه) رواية الشيخ الأجل
الفقيه المقرئ ابي على منصـور بن الحسين بن يعقوب بن يـملا الاندلسي
الاشبيلي النحوى المعروف (بالاحـب) - نسخة في مجلدين مكتوبة بقلم
نسخ مضبوط (كتبها لنفسه عبد العزيز بن فتوح بن صالح الحرامى سنة
٦٣٩ هـ) وفي آخرها اجازة للامام جمال الدين ابي الفضل يوسف بن
القاضى سعيد الدولة ابي محمد عبد المعطى بن منصور المجيب الحنبلى سنة
٦٨٩ هـ وعليها خطة - ومعهما صورة (اجازة) من المؤلف للشيخ ابي على
منصور الاندلسي الاشبيلي المتقدم ذكره وذلك (بتاج الجوامع بمصر فى مجالس
آخرها يوم ٥ ذى الحجة سنة ٤٧٧ هـ)
٠ (١٩٨٥ د)

٣ - م ٠ ب اسكندرية

ارجوزة (فى نظائر القرآن العظيم) - من نظم الامام ابي محمد جعفر بن
أحمد ابن الحسين السراج المعروف (بالقارى البغدادي) المتوفى ببغداد
سنة ٥٠٠ هـ - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ قديم بدون تاريخ ٠ وفى
آخرها ما نصه (طالع فيه الفقير عمر بن عبد الوهاب فى شهر صفر سنة
٩٦٤ هـ)
١٣٩٩ ب

مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

ارجوزة فى نظائر القرآن العظيم :

تأليف ابي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القارى البغدادي
المتوفى سنة ٥٠٠ هـ عليها مطالعة مؤرخة بسنة ٩٦٤ هـ (بلدية الاسكندرية
١٣٩٩ ب - ٤٢ ق - ٢٨ × ١٩ سم)

٣ - كشف الظنون ج ٢ ص ٤٨٧ - ٤٨٨

مفردات الفاظ القرآن في اللغة لابي القاسم حسين ابن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصبهاني المتوفى سنة (في رأس المائة الخامسة) وسماه السيوطي في طبقات النحاة المفضل بن محمد وقال كان في أوائل المائة الخامسة ونقل الزركشي ما نصه ذكر الامام فخر الدين الرازي في تأسيس التقديس في الأصول ان الراغب من ائمة السنة وقرنه بالفزالي انتهى .

اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه أن اول ما يحتاج ان يشتغل به من علوم القرآن العلوم اللفظية ومنها تحقيق الالفاظ المفردة وهو نافع في كل علم من علوم الشرع فأملأها على حروف انتهجى معتبرا فيه أوائل الحروف الأصلية والاشارة الى المناسبات التي بين الالفاظ المستعارات والمشتقات وصنف فيه الامام محيي الدين محمد بن علي المعروف بالوزان الحنفي المتوفى سنة ؟

كشف الظنون ج ١ ص ٢٦٨

يقين البيان في تأويل القرآن . للامام ابي القاسم حسين بن محمد بن مفضل المعروف بالراغب الاصبهاني قلت ذكر السيوطي في طبقات النحاة الراغب وقال المفضل بن محمد ابو القاسم الراغب الاصبهاني صاحب المصنفات كان في أوائل المائة الخامسة له مفردات القرآن .

كشف الظنون ج ١ ص ٥٥٩

رسالة في فوائد القرآن للامام ابي القاسم حسين بن علي المعروف بالراغب الاصفهاني المتوفى سنة ؟ ذكرها في مفرداته .
(لم يذكر حاجي خليفه سنة الوفاة هنا ولكنه ذكرها في موضع آخر على أنها رأس المائة الخامسة) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩

تفسير الراغب . هو الفاضل العلامة أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصفهاني المتوفى في رأس المائة الخامسة وهو تفسير معتبر في مجلد اوله الحمد لله على آلائه الخ اورد فيه اوله مقدمات

نافعة في التفسير وطوره انه اورد جملا من الايات ثم فسرهما تفسيراً مسبقاً وهو احد ماخذ انوار التنزيل للبيضاوى .

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)
- تفسير القرآن : تأليف ابي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل
المعروف بالراغب الاصفهاني .

الجزء الأول منه كتب في القرن السادس يبتدىء بالبسملة واضيفت
له مقدمه في علم التفسير ، صورت عن رقم (٩٦ فيض الله) لاكمال هذا
الجزء وينتهى بآخر المائة وبآخره نقص .
(ولي الدين جار الله ٨٤ - ٢٩٥ ق ١٩ × ٣٠ سم)
الجزء الثاني منه :

كتب في القرن الثامن بخط مقروء تبتدىء هذه المجلدة بتفسير أول
سورة (يوسف) الى آخر سورة (الأحزاب)
(ولي الدين جار الله ٨٦ - ٢٤٣ ق - ٢٤٠ × ٣٠ سم) .

كشف الظنون ج ١ ص ٤٨٣

درة التأويل في متشابه التنزيل للامام حسين بن محمد بن المفضل
الراغب الاصفهاني اوله : اعلمو ان جملة الكتاب الكريم الخ ذكر انه صنفه
بعد ما عمل كتاب المعاني الاكبر واملا كتاب احتجاج القراء .

من مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)
اسرار التأويل وغرة التنزيل تأليف الراغب الاصبهاني . نسخة كتبت
في القرن الحادى عشر بخط نسخ واضح . وبآخرها نقص .
(المتحف البريطاني ٥٧٨ - ٢٣٤ ق - متوسط الحجم) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١١

٤ - تفسير الشيرازى . هو ابو محمد عبد الوهاب بن محمد الشافعى
المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة يقال انه ضمنه مائة الف بيت من الشواهد واما
تفسير العلامة الشيرازى ويقال له تفسير العلمى فاسمه فتح المنان وسمياتى .

طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٤٩٩ هـ) •

٥ - أحمد بن يوسف بن أصبغ أبو عمر الطليطلي كان ماهرا فسي الحديث والتفسير والفرائض رحل الى المشرق وحج وولى قضاء طليطلة مات في شعبان سنة تسع وتسعين وأربع مائة •

٣ طبقات المفسرين للسيوطي • نشرها هزيكو انجيلينود بجرس •

٦ - إبراهيم بن أحمد بن محمد بن أحمد أبو طاهر السلسامي الواعظ كان علامة في علم الأدب والتفسير والحديث ومعرفة الاسانيد والمتون وواحد عصره في علم الوعظ والتذكير ادرك جماعة من الأئمة وكان من الورع والصدق بمكان روى عن أبي القاسم ابن عليك النيسابوري عنه هبة الله بن السقطي ولد سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة ومات بنحو في جمادى الآخرة سنة ست وتسعين وأربعمائة •

٧ - معجم الأدباء لياقوت ج ١١ ص ٢٤٦ - ٢٥١

سليمان بن خلف ت ٤٩٤ عند ياقوت وفي الوافي بالوفيات وفي طبقات المفسرين ت ٤٧٤ هـ •

(تراجم في الوافي بالوفيات ج ٥ قسم اول ، وطبقات المفسرين)
أبو الوليد الباجي الفقيه المتكلم المحدث المفسر الأديب الشاعر •• وله مصنفات منها :
تفسير القرآن ، كتاب الناسخ والمنسوخ ••

٨ - كشف الظنون ج ١ ص ١٩٥

البرهان في مشكلات القرآن لأبي المعالي عزيزي بن عبد الملك المعروف بشيدلة المتوفى سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وأربعمائة •

٩ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٨

تفسير الحلواني وهو أبو عبدالله سلمان بن عبدالله المتوفى سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وأربعمائة •

١٠ - معجم الأدباء لبياقوت ج ١١ ص ٢٣٤ - ٢٣٦

سلمان بن عبدالله بن محمد ت ٤٩٣ هـ أو ٤٩٤ هـ
(ترجمته في الوافي بالوفيات ج ٤ قسم ثان)
أبو عبدالله بن أبي طالب الحلواني النهرواني
••• وروى عنه السلفي وصنف تفسير القرآن وكتابا في القراءات •

طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٤٩٣ هـ) ص ١٣

سلمان بن أبي طالب عبدالله بن محمد بن الغني أبو عبد الله
النهرواني • نزيل أصبهان وكان إماما في اللغة من كبار أئمة العربية صنف
تفسير القرآن وعلل القراءات والقانون في اللغة وشرح الإيضاح لأبي علي
الفارسي وله شعر جيد قرأ الأدب على الثماني وابن برهان وسمع من أبي طالب
بن عيلان وأبي الطيب الطبري روى عنه السلفي وغيره مات سنة ثلاث وتسعين
وأربع مائة •

١١ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١

تفسير السمعاني • هو الإمام أبو المظفر منصور بن محمد المروزي
الشافعي المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة •
(كذا في كشف الظنون) •

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)
تفسير القرآن :

تأليف منصور بن محمد بن عبد الجبار المروزي السمعاني المتوفى
سنة ٤٨٩ هـ الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ١٢٧١ هـ يبتدئ
بتفسير سورة الفاتحة •

وينتهي بآخر سورة (التوبة) •

(دار-الكتب ١٣٦ تفسير - ٢٦٩ ق - ٣٠ × ٢١ سم) •

الجزء الثاني من النسخة نفسها :

(كتبت سنة ١٢٧١ هـ يبتدئ بتفسير سورة يونس وينتهي بآخر سورة

التقصص) •

- (دار الكتب ١٣٦ تفسير - ٢٧٢ ق ٢١ × ٣٠ سم)
الجزء الثالث من النسخة نفسها :
(كتب سنة ١٢٧١ يتلى بتفسير سورة العنكبوت وينتهي بأخر القرآن)
(دار الكتب ١٣٦ تفسير - ٣٥٥ ق - ٢١ × ٣٠ سم)

١٢ - مصورات الجامعة العربية

الجمان في تشبيهات القرآن :

- تأليف ابي الياسم بن عدالله بن محمد بن نايقا البغدادي (ت ٤٨٥ هـ)
نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ مشكول جميل وقرأت على محمد
ابن ابي الوفا بن احمد الموصلي المعروف بابن القبيصي وذلك في مدينة حصن
زياد سنة ٦٢٥ هـ . وكتبت هذه النسخة لخزانة الملك العادل ابي الفتح
ملكشاه بن سلجوق بن محمود بن ملكشاه وكانت في خزانة السلطان عبد الله
زيدان السعدي بالمغرب .
(اسكوريال ١٣٧٦ - ٢٥٥ ق - حجم متوسط)

١٣ - طبقات المفسرين للسيوطي (ت بعد ٤٨٤ هـ)

- الحسن بن علي بن خلف بن جبريل الألمعي الكاشغري ابو عبدالله له
أكثر من مائة تصنيف أكثرها في التصوف ومنها المقنع في تفسير القرآن سمع
من ابي غيلان والصوري وطائفة وكان بكاء خائفا واعظا لا يخاف في الله لومة
لائم لكن في حديثه مناكير بل اتهم بوضع الحديث مات بعد سنة اربع وثمانين
واربع مائة .

١٤ - كشف الظنون ج ١ ص ٤٢١

- حدايق ذات بهجة في التفسير . لأبي يوسف عبد السلام بن محمد
القرظيني المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة وهو كبير في ثلاثمائة
مجلد على ما ذكر في بعض الكتب قلت قال الداودي في طبقات المفسرين
قال ابن النجار جمع كتابا بلغ خمسمائة مجلدا حشا فيه الغرائب والعجائب
حتى رأيت منه مجلدا في آية واحدة وهي قوله تعالى (واتبعوا ما تتلوا
الشياطين) .

طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٤٨٣ هـ)

ص ١٩

عبد السلام بن محمد بن يوسف بن بشار أبو يوسف القزويني شيخ
المعتزلة ونزيل بغداد قال السمعاني كان أحد المعمرين والفضلاء المقدمين
جمع التفسير الكبير الذي لم ير في التفاسير أكبر منه ولا أجمع للفوائد
لولا أنه مزجه بكلام المعتزلة وبث فيه معتقده وهو في ثلاثمائة مجلد منها
سبع مجلدات في الفاتحة أقام بمصر سنين ثم رحل إلى بغداد وكان داعية
إلى الاعتزال ويقول لم يبق من ينصر هذا المذهب غيري وقال ابن النجار كان
طويل اللسان ولم يكن محققا إلا في التفسير فانه لهج بالتفاسير حتى جمع
كتابا بلغ خمس مائة مجلد حتى فيه العجائب حتى رأيت مجلدا في آية واحدة
وهي قوله تعالى واتبعوا ما تتلو الشياطين الآية أخذ العلم عن القاضي عبد
الجبار وغيره وسمع الحديث من أبي نعيم الأصبهاني وأبي طاهر بن سلمه
وغيرهما روى عنه أبو غالب بن البنا وأبو بكر قاضي المرسطن وأبو البركات
الاسنماطي وآخرون مات في رابع عشر ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة
عن ست وتسعين لأن مولده في شعبان سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة .

١٥ - طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٤٨١ هـ)

عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن علي بن جعفر بن منصور
ابن مثنى شيخ الاسلام أبو اسماعيل الأنصاري الهروي الحافظ العارف من
ولده أبي أيوب الأنصاري قال عبد الغافر كان اماما كاملا في التفسير حسن
السيرة في التصوف على حظ تام من معرفة العربية والحديث والتواريخ
والانساب قائما بنصر السنة والدين من غير مدهانة ولا مراقبة لسلطان ولا
غيرة وقد تعرضوا لسبب ذلك إلى هلاكه مرارا فكفاه الله شرمه سمع من
عبد الجبار الجراحي وأبي الفضل الجارودي ، ويحيى بن عمار السجزي ،
المفسر وأبي ذر الهروي وخلّاق وتخرج به خلق وفسر القرآن زمانا وكان يقول
إذا ذكرت التفسير فأنما أذكر من مائة وسبعة (تفاسير وله تصانيف منها
ذم الكلام وكتاب منازل السائرين في التصوف وكتاب الفاروق في الصفات
وغير ذلك وكان آية في التذكير والوعظ روى عنه أبو الوقت عبد الأول
وخلّاق أحدهم بالأجازة أبو الفتح نصر بن سيار مولده سنة ست وتسعين
وثلاثمائة ومات في ذي الحجة سنة إحدى وثمانين وأربع مائة . عن ست
وتسعين .

١٦ - معجم الأدباء لياقوت ص ٩٠ - ٩٨

على بن فضال بن علي بن غالب بن جابر بن عبد الرحمن ت ٤٧٩ هـ .
(راجع طبقات المفسرين وبغية الوعاة)
ص ٩١ : ٠٠ كان اماما في النحو واللغة والتصريف والتفسير والسير
صنف كتابه التفسير الكبير الذي سماه « البرهان العميدى » في عشرين
مجلدا ، وكتاب النكت في القرآن ، وكتاب شرح بسم الله الرحمن الرحيم
وهو كتاب كبير .
ص ٩٢ : وقيل انه صنف كتابا في تفسير القرآن في خمس وثلاثين
مجلدا سماه (كتاب الاكسير في علم التفسير) .
ص ٩٧ : وكان وقاعة في كل من انتسب الى مذهب الشافعى لانه
كان حنبليا .

طبقات المفسرين للسيوطي :

ص ٢٤ - ٢٥

على بن فضال بن علي بن غالب بن جابر بن ذرية الفرزدق الشاعر
أبو الحسن القرواني المجاشعي التميمي الفرزدقي كان اماما في اللغة
والنحو والأدب والتفسير والسير ولد بهجر وطوف الأرض وأقرأ ببغداد مدة
وله من التصانيف برهان العميدى في التفسير عشرون مجلدا . الاكسير في
علم التفسير خمسة وثلاثون مجلدا ، اكسير المذهب في صناعة الأدب .
النكت في القرآن . معاني الحروف . شرح عنوان الاعراب وغير ذلك . مات
في ثاني عشر ربيع الأول سنة تسع وسبعين وأربع مائة ومن شعره (الوافر):
واخوان حسبتهأ دروعا

فكانوها ولكن للإعادي
وخلستهم سهاماً صائبات
فكانوها ولكن في فؤادي
وقالوا قد صفت متاقلوب
لقد صدقوا ولكن عن ودادي

١٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦

تفسير امام الحرمين . هو ابو المالحى عبد الملك بن عبد الله الجويني
المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة .

١٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦

تفسير أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى المتوفى سنة ٤٧٨
ثمان وسبعين وأربعمائة *

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)
عيون المسائل فى التفسير :

تأليف عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن علي القطان المتوفى
سنة ٤٧٨ هـ نسخة كتبت فى سنة ٥٧٤ هـ *
(دار الكتب ١٦١ تفسير - ٢٣٣ ق - ١٧ : ٢٣ سم) *

م * پ اسكندرية
كتاب فهم القرآن - من كتاب سوق العروس فى القراءات تصنيف
الامام أبى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد المتوفى بمكة سنة ٤٧٨ هـ *
١٢١٨ پ *

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

فهم القرآن :

(من كتاب سوق العروس فى القراءات (٩٩)
تأليف أبى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد
المتوفى سنة ٤٧٨ هـ نسخة جيدة عليها وقفية بتاريخ ٦٧٦ هـ كتبها
سعيد بن موسى سنة ٥٩٣ هـ *
وهذه النسخة كانت من كتب مدرسة السلطان أبى الحسن التى أنشأها
بماردين *
(البلدية بالاسكندرية ٣/١٢١٨ پ ٧ ق - ٢٤ : ١٨ سم) *

ص ١٤ : طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٤٧٧ هـ)

١٩ - عبد الله بن عبد الكريم بن هوازئ الامام ابو سعد بن القشيري
النيسابورى وكان أكبر أولاد الشيخ وكان كبير الشأن فى السلوك والطريقة
زكيا اصوليا غزير العربية قال السمعاني كان رضيع أبيه فى الطريقة

وفخر ذويه على الحقيقة ثم بالغ في تعظيمه في التصوف والأصول والمناظرة والتفسير واستغرق الأوقات في العبادة والمراقبة روى عن أبى بكر الحيوى وأبى سعيد الصيرفى والقاضى أبى الطيب الطبرى وغيرهم وعنه عبد الغافر الفارسى وعبد الله الفراوى وآخرون وله سنة أربع عشرة وأربعمائة ومات فى سادس ذى القعدة سنة سبع وسبعين وأربعمائة •

٢٠ - م • ب اسكندرية

الكافى فى القراءات السبع - تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن شريح الرعنى الاشبيل الاندلسى المتوفى سنة ٤٧٦ هـ (على هامش كتاب المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر للشيخ النشار • طبع مكة سنة ١٣٠٦ هـ نسخة فى مجلد •

٤٨٩ ب •

نسخة أخرى طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ •

٨٩٤ ب •

٢١ - طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٤٧٤ هـ) •

ص ١٣ - ١٤

سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث الامام ابو الوليد الباجى الفقيه الأصول المتكلم المفسر الأديب الشاعر ولد فى ذى القعدة سنة ثلاث وأربع مائة وأخذ عن يونس بن مغيث ومكى بن أبى طالب ورحل فلزم بمكة ابا ذر ثلاثة أعوام وحمل عنه علما كثيرا واخذ ببغداد الفقه عن أبى عمرو والأصول عن الشيخ أبى اسحاق الشيرازى وبالموصل الكلام عن أبى جعفر السمعانى وسمع الحديث بدمشق من ابن جميع وغيره وببغداد من عبيد الله بن أحمد الأزهري وابن غيلان والصوري وجماعة وبرع فى الحديث والتفسير والفقه والأصول ورجع الى الأندلس بعد ثلاث عشرة سنة بعلوم كثيرة وتصدر للأفادة وانتفع به جماعة كثيرة وولى قضاةمواضع من الأندلس وفشا علمه وعظم جاهه وله من التصانيف شرح الموطأ • اختلافات الموطأ • الجرح والتعديل بتفسير القرآن • الحدود • الإشارة فى أصول الفقه • الفصول فى علم الأصول • التسديد الى معرفة التوحيد • المنتقى فى الفقه وغير ذلك مات بالرية لتسع عشرة خلّت من رجب سنة أربع وسبعين وأربع مائة ومن شعره :

(المتقارب) : اذا كنت اعلم علما يقينا
بان جميع حياتي كساعة
فلم لا اكون ضئيلا بها
واحييها في صلاح وطاعة

٢٢ - من مصورات الجامعة العربية :

الرسالة الشافية في الاعجاز

تأليف عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ .

نسخة كتبت سنة ٥٦٨ هـ نقلا عن خط المؤلف .

(حنين جلبي ١ معاني - ١٨٨ ق حجم متوسط) .

(طبعها دكتور محمد زغلول سلام ضمن كتاب « ثلاث رسائل في

اعجاز القرآن الكريم »)

٢٣ - كشف الظنون ج ١ - ص ٣١٢

تفسير عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ أربع

وسبعين وأربعمئة مختصر في مجلد ولعله تفسير الفاتحة .

ويقول حاجي خليفة ص ٣١٣ .

تفسير فاتحة الكتاب للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

المتوفى سنة ٤٧٤ هـ أربع وسبعين وأربعمئة .

٢٤ - كشف الظنون ج ١ - ص ٢١١

تابع التراجم في تفسير القرآن للاعاجم . للامام شاعتور وللشيخ الامام

المظفر اطهر بن بن محمد الاسفرائني الشافعي المتوفى سنة ٤٧١ هـ إحدى

ومئتين وأربعمئة .

٢٥ - كشف الظنون ج ١ - ص ١٩٧

البيسط في التفسير للامام ابي الحسن علي بن أحمد الواحدى.

النيسابورى المتوفى سنة ٤٦٨ هـ ثمان وستين وأربعمئة .

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

التوسيع في تفسير القرآن :

تأليف ابي الحسن على بن أحمد الواحدى نسخة كتبت سنة ٧٤٠ يخط
نسخ عادى . وهذه المجلدة تحتوى على تفسير القرآن كله .
(أحمد الثالث ٦٣ - ٣٩٣ - ٢٤٥ × ٣٢٥ سم) .

البسيط في التفسير :

تأليف على بن أحمد بن محمد بن علي الواحدى النيسابورى المتوفى
سنة ٤٦٨ هـ .

الجزء الأول :

من نسخة كتبت فى سنة ١٢٧٠ هـ بتدوين باول الكتاب وينتهى
سورة البقرة (دار الكتب ٥٣ تفسير - ٣٠٩ ق - ٢٢ × ٣٢ سم) .

الجزء الثانى من النسخة نفسها :

كتب فى سنة ١٢٧٠ هـ . يبتدىء باول سورة « آل عمران » وينتهى
بقوله تعالى : « وجئنا بك على هؤلاء شهيدا » من سورة النساء .
(دار الكتب ٥٣ تفسير - ١٣٧ ق - ٢٢ × ٣٢ سم) .

الجزء الرابع من النسخة نفسها :

كتب فى سنة ١٢٧٠ هـ ، يبتدىء بتفسير أول سورة يونس وينتهى
بآخر سورة النحل .
(دار الكتب ٥٣ تفسير - ٢٨١ ق - ٢٢ × ٣٢ سم) .

الجزء الخامس من النسخة نفسها :

كتب فى سنة ١٢٧١ هـ ، يبتدىء بتفسير أول سورة (الاسراء) ،
وينتهى بآخر سورة الانبياء .
(دار الكتب ٥٣ تفسير - ٢٤٧ ق - ٢٢ × ٣٢ سم) .

الجزء السادس من النسخة نفسها :

كتب فى سنة ١٢٧١ هـ ، يبتدىء بتفسير أول سورة الحج ، وينتهى
بآخر سورة السجدة .
(دار الكتب ٥٣ تفسير - ٢٤٠ ق - ٢٢ × ٣٢ سم) .

الجزء السابع من النسخة نفسها :

كتب فى سنة ١٢٧١ هـ ، يبتدىء بتفسير سورة الأحزاب . وينتهى
بآخر سورة الشورى .

(دار الكتب ٥٣ تفسير - ١٥٩ ق - ٢٢ × ٣٢ سم) .

الجزء الأول من نسخة أخرى :

كتب في القرن الثامن بخط واضح جميل يحتوي على تفسير الآيات من أول القرآن الى قوله تعالى : (بديع السموات والأرض ، وإذا قضى أمرا . . الخ) .

(استانبول متحف الأوقاف ١٥٧١ - ٢٤٨ ق - متوسط) .

الجزء الأول من نسخة أخرى :

كتب سنة ٥٦٥ .

(تيمورية ٢٨٢ تفسير - ٣٣٦ ق - ١٠ × ٢٠ سم) .

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) .

أسباب نزول القرآن :

تأليف ابي الحسن علي بن أحمد الواحدى النيسابورى نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل مشكول ، وعلى النسخة سماع مؤرخ بسنة ٦٢٢ هـ بخط الأرملى . تبتدىء بأول القرآن ، وتنتهى بسورة « ن والقلم » .

(أحمد الثالث ٩٩ - ١٦٩ ق - ٢٢ × ٢٠ سم) .

معجم الأدباء لياقوت ج١٢ ص ٢٥٧ - ٢٧٠ .

على بن احمد بن محمد بن على الواحدى ت ٤٦٨ هـ .

(ترجم له فى انباء الرواة ص ٤٦٥ منها : صنف التفسير الكبير وسماه البسيط وأكثر فيه من الاعراب والشواهد واللغة ومن رآه علم مقدار ما عنده من علم العربية وصنف الوسيط فى التفسير أيضا وهو مختار من البسيط أيضا غاية فى بابه ، وصنف الوجيز وهو عجيب . وفى بشية الوعاة ص ٣٢٧) .

ابو الحسن . . . المصنف المفسر النحوى ، استاذ عصره وواحد دهره . .

ص ٢٥٩ : افق صباه وايام شبابه فى التحصيل ، فاتقن الأصول على الأئمة ، وطاف على اعلام الأمة . . . ولازم مجالس الثعالبى فى تحصيل التفسير ، وادرك الرمادى وأكثر من أصحاب الاضم وأخذ فى التصنيف فجمع

كتاب الوجيز ، وكتاب الوسيط ، وكتاب البسيط ، كل في تفسير القرآن المجيد ، واحسن كل الاحسان في البحث والتنقيب ، وله كتاب اسباب النزول . . . وكتاب تفسير النبي صلى الله عليه وسلم ، وكتاب نفى التحريف عن القرآن الشريف .

ص ٢٦٠ : وكان حقيقا بكل احترام واعظام ، لولا ما كان فيه من غمزة وازرائه على الأئمة المتقدمين ، وبسطه اللسان فيهم بغير ما يليق بماضيهم . .

ص ٢٦٢ ، ٢٦٣ : وقال ابو الحسن الواحدى فى مقدمة البسيط واطفى لم آل جهدا فى احكام اصول هذا العلم حسب ما يليق بزمنا هذا وتسعه سنو عمرى على قلة اعدادها فقد وفق الله وله الحمد ، حتى اقتبست كل ما احتجت اليه فى هذا الباب من مظانة واخذته من معاونة أمة اللغة فقد درستها على الشيخ ابي الفضل احمد بن محمد بن عبد الله بن يوسف العروضى . .

ص ٢٦٤ . . . وقرأت عليه الكثير من المواوين واللغة حتى عابنى شيخى رحمه الله - يوما وقال : انك لم تبق ديوانا من الشعر الا قضيت حقه ، أما آن لك ان تتفرغ لتفسير كتاب الله العزيز تقرأه على هذا الرجل الذى تأتبه البعداء من أقصى البلاد وتركه انت على قرب ما بيننا من الجوار يعنى الأستاذ الامام أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبى فقلت : يا ابت انما اتدرج بهذا الى ذلك الذى تريد ، واذا لم أحكم الأدب بجهد وتعب لم أرم فى غرضي التفسير من كتب .

ص ٢٦٧ : ثم فرغت للاستاذ ابي اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبى رحمه الله ، وكان خير العلماء بل بحرهم ، ونجم الفضلاء بل بدرهم . . . وله التفسير الملقب بالكشف والبيان عن تفسير القرآن . . . اضعفت عليه كافة الأئمة على اختلاف نحلهم ، وأقروا له بالفضيلة فى تصنيفه مالم يسبق الى مثله .

ص ٢٦٨ : وقرأت عليه من مصنفاته أكثر من خمسمائة جزء منها تفسيره الكبير وكتابه المكنون بالكامل فى علم القرآن وغيرهما . . ولو اثبت المشايخ الذين ادركتهم واقتبست عنهم هذا العلم من مشايخ نيسابور وسائر البلاد التى وطأها طال الخطب ومل الناظر ، وقد استخرت الله العظيم فى جمع كتاب ارجو أن يمد لى الله فيه بتوقيفه يشتمل على ما نوهت على غسرى

أعماله ، ونفيت عليه اغفاله ، لا يدع لمن تأمله حائره في ضلوه حتى يخرجها من ظلمة الريب والتخمين ، الى نور العلم واليقين ، هذا بعد ان يكون المتأمل مرتاضا في صنعه الأدب والنحو مهتديا بطرق الججاج قارضا في سلوك المنهاج فاما الجذع المرخى من المقتبسين ، والرقص الكز من المبتدئين فانه مع هذا الكتاب كمزاول غلقا ضاع عنه المفتاح ، ومتخبط في ظلمات ليل خانه المصباح .

ثم قال بعد كلام : ان هذا الكتاب عجالة الوقت وقبسة العجلان وان أنسى الاجل اردفته بكتاب انضجه بنار الروية ، وارده على زواق الفكرة واضمنه عجائب ما كتبه ولطائف ما جمعه .

الوسيط بين الوجيز والبسيط

وهو (تفسير) تأليف الامام الواحدى أيضا - نسخة في مجدين . وهما (الأول) وينتهى الى آخر تفسير « سورة المائدة » كتب سنة ٧٣٦ هـ . (والثالث) وينتهى الى قوله تعالى (وان عندنا لزلزلي وحسن ماآب) وهو بدون تاريخ والنسخة مكتوبة بخطين مختلفين وقلم عادى .
(بلدية اسكندرية ٣٠٣١ ج .)

كشف الظنون ج ٢ ص ٦٢٩
وجيز في التفسير للامام الحسن علي بن أحمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعائة .

مصورات الجافة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)
الوجيز في تفسير القرآن العظيم :
تأليف ابي الحسن علي بن احمد بن علي بن أحمد الواحدى - نشأة كتبت سنة ٥٣٢ وعليها سماعات كثيرة فى القرن السادس .

(جار الله ٢٤٧ - ٣٠٥ ق - ١٦ × ٢٤ سم)
(منه نسخ خطية بمكتبة بلدية اسكندرية ٢٣٨ ا ب ١٧٢ ج -
٣٠٧٣ ج - نسخة أخرى من أول تفسير سورة هود الى آخر القرآن ٣٨٠٤ - ج
نسخة أخرى من أول القرآن الى أوائل تفسير سورة براءة فقط ٣٩٦٣ ج) .

طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٤٦٨ هـ)

ص ٢٣

على بن أحمد بن محمد بن علي أبو الحسن الواحدي النيسابوري كان واحد عصره في التفسير لازم أبا اسحاق الثعلبي وأخذ العربية عن أبي الحسن القهنديري ودأب في العلوم وأخذ اللغة عن أبي الفضل أحمد بن محمد بن يوسف العروضي وسمع ابن محمش أبو بكر الحيري وجماعة وروى عنه أحمد بن عمر الارغواني وعبد الجبار بن محمد الحواري وطائفة ، صنف التفاسير الثلاثة : البسيط والوسيط والوجيز وأسباب النزول والمغازي والاعراب عن الاعراب وشرح الاسماء الحسنى وشرح ديوان المتنبي ونفي التحريف عن القرآن الشريف وتصدر للأفادة والتدريس مدة وله شعر حسن مات في جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وأربع مائة .

الواحدي النيسابوري (ت ٤٦٨ هـ) .

أسباب نزول القرآن بهامشه الناسخ والمنسوخ لأبي القاسم بن هبة الله بن سلامة مصر .
(معجم سرقيس) .

الواحدي النيسابوري (ت ٤٦٨ هـ) .

أسباب نزول القرآن :

بهامشة الناسخ والمنسوخ لأبي القاسم بن هبة الله بن سلامة . مصر ١٣١٥ هـ . ص ٣٣٨ ر ٥ و ١٣١٦ ص ٣٤٨ .
(موجود بمكتبة البلدية بالاسكندرية)
الوجيز في تفسير القرآن العزيز (أوله الحمد لله الكريم بالآله الخ ٠٠)
طبع بهامش التفسير النير لمعالم التنزيل تأليف محمد بن عمر النوى (مصر ١٣٠٥) .
(معجم سرقيس) .

٣٦ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤

تفسير القشيري . هو الامام أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن الشافعي المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة .

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) •

لطائف الإشارات :

وهو تفسير للقرآن ، تأليف ابي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري المتوفى سنة ٤٦٥ هـ • وسنخه كتبت في سنة ٨٥١ بخط نسخ ، نقلا عن نسخة بخط الفضل بن أحمد الصاعدي الفراوي التي فرغ منها سنة ٤٥٣ والتي عليها بخطه : (قرأ الفضل بن أحمد الصاعدي الفراوي على الأستاذ جمال الاسلام ابي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري ادام الله جمال المسلمين ببقائه ، كتاب (لطائف الاشارات) بتمامه على الوجه ، وسمع بقراءته ابنه ابو عبدالله محمد بن الفضل ، وذكر غيره • وكان السماع سنة ٥٥١ هـ •

(كويريل ١١٧ - ٣٧ ق - ١٨ × ٢٦ سم) •
نسخة أخرى منه :

كتبت في القرن التاسع بخط نسخ •
(فيض الله ٢٢٤ - ٤٧٥ ق - ١٧ × ٢٥ سم) •

طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٤٦٥ هـ)

ص ٢١ - ٢٢

عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد الامام أبو القاسم القشيري النيسابوري الزاهد الصوفي شيخ خراسان واستاذ الجماعة ومقدم الطائفة قرأ الأدب والعربية على ابي القاسم اليماني ثم لازم الاستاذ ابا علي الدقاق في التصوف والفقه ابا بكر الطوسي في الفقه ابا بكر بن فورك في الكلام والنظر حتى بلغ الغاية في جميع ذلك واختلف ايضا الى ابي اسحاق الاسفرائيني وكتب الخط المنسوخ وبرع في علم الفروسية واستعمال السلاح وسمع الحديث من ابن حسين للخفاف وأبي نعيم الاسفرائيني وأبي عبد الرحمن السلمي وأبي الحسين ابن بشران وغيرهم وكان اماما قنوة مفسرا محدثا فقيها شافعيًا متكلمًا أشعريًا نحويًا كاتبًا شاعرًا صوفيًا زاهدا واعظا حسن الوعظ مليح الإشارة حلو العبارة انتهت اليه رئاسة التصرف في زمانه قال ابي السمعاني لم ير ابو القاسم مثل نفسه في كماله وبراعته جمع بين الشريعة والحقيقة وصنف التفسير الكبير وهو من اجود التفاسير وله الرسالة

فى رجال الطريقة وكتاب الطائف الاشارات وكتاب نحو القلوب وغير ذلك روى عنه ابو عبدالله الفراوى وزاهر الشحامى ورحيه الشحامى وخلاتى ولد فى ربيع الأول سنة ست وسبعين وثلاثمائة مات يوم الاحد سادس عشر ربيع الآخر سنة خمس وستين واربع مائة وله عدة اولاد أئمة *

كشف الظنون ج ١ ص ٣٥٣

تيسير فى التفسير للامام ابى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى الشافعى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة وهو من أجود التفاسير *

٣٧ - معجم الادباء لياقوت ج ٤ ص ١٣ - ٤٥ *

أحمد بن على بن ثابت بن أحمد بن مهدى (ت ٤٦٣ هـ)
(ترجم له فى وفيات الاعيان ص ٢٧ ج ١) *

الخطيب أبو بكر البغدادى ، الفقيه الحافظ ص ٢٥ قال أبو الفرج (ابن الجوزى) وكان الخطيب قديما على مذهب أحمد بن حنبل ، فمال عنه أصحابنا لما راوا من ميله الى المبتدعة وآذوه ، فانتقل الى مذهب الشافعى ، وتعصب فى تصانيفه عليهم *

ص ٢٦ - ٢٧ : اسماعيل بن ابى الفضل القومى وكان من أهل المعرفة بالحديث يقول : ثلاثة من الحفاظ لا أحبهم لشدة تعصبهم وقلة انصافهم ، الحاكم أبو عبدالله وأبو نعيم الاصبهانى ، وأبو بكر الخطيب . قال أبو الفرج : وصديق اسماعيل ، وكان من أهل المعرفة فان الحاكم كان متشيعا ظاهر التشيع ، والاخران كانا يتعصبان للمتكلمين والاشاعرة . قال وما يليق هذا بأصحاب الحديث ، لأن الحديث جاء فى ذم الكلام وقد أكد الشافعى فى هذا ، حتى قال : رأى فى أصحاب الكلام ان يحملوا على البغال ويطاف بهم *

٣٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٢٠٨

البيان فى تاويلات القرآن للحافظ ابى عمرو يوسف بن عبدالله بن عبد البر القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة *

٢٩ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

الفتاح في اختلاف القراء السبعة :

تأليف الحافظ عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب القرطبي المتوفى
سنة ٤٦١ هـ . نسخة كتبت في سنة ٥٣٤ هـ .
(دار الكتب ١٩٦٦٩ ب - ١٠٤ ق - ١٨ × ١٢ سم) .

٣٠ - طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٤٦٠ هـ) .

ص ٢٢

عبيد الله بن محمد بن مالك أبو مروان القرطبي العقيي المالكي كان حافظا
للفقه والحديث والتفسير عالما بوجوه الاختلاف بين فقهاء الامصار متواضعا
كثير الورع مجاهدا متبدلا في لباسه قائما باليسير روى عن أبي بكر بن مغيث
وغيره وعنه أبو الوليد بن طريف وصنف مختصرا في الفقه وله كتاب
ساطع البرهان مات في جمادى الأولى سنة ستين وأربع مائة وله ستون
سنة .

٣١ - طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٤٥٩ هـ) .

أحمد بن مغيث بن أحمد بن مغيث أبو جعفر الصعدي الطليطلي كان
من أهل البراعة والفهم والرياسة في العلم متقنا عالما بالحديث وعلمه
وبالفرائض والحساب واللغة والنحو وله يد طول في التفسير وله كتاب
المقنع في عقد الشروط مات في صفر سنة تسع وخمسين وأربع مائة وله ثلاث
وخمسون سنة .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦ .

تفسير الأصبهاني القديم . هو أبو مسلم محمد بن علي الأصبهاني
المعتزلي الأديب المتوفى سنة ٤٥٩ تسع وخمسين وأربعمائة .

ص ٣٢ : (محمد بن علي الحسين بن مهريزد أبو مسلم الأصبهاني
الأديب المفسر النحوي المعتزلي كان عارفا بالتفسير والنحو والأدب غالبا في
مذهب الاعتزال صنف التفسير في عشرين مجلدا وهو آخر من حدث بأصبهان

عن أبى بكر بن المقرئ وآخر من حدث عنه اسماعيل بن على الحنبل
الأصبهاني مات فى جمادى الآخرة سنة تسع وخمسين وأربعمائة ومولده سنة
ست وستين وثلاثمائة .

٣٣ - طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٤٥٨ هـ) ص ٢٣ :

على بن عبد الله بن أحمد العلامة أبو الحسن بن أبى الطيب
النيسابورى كان رأسا فى تفسير القرآن له التفسير الكبير فى ثلاثين مجلدة
والأوسط فى عشر مجلدات والصغير ثلاث مجلدات وكان من حفاظ العالم
مات فى شوال سنة ثمان وخمسين وأربع مائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ص ٢٧٣ - ٢٧٦

على بن عبد الله بن أحمد النيسابورى (ت ٤٥٨ هـ)
(ترجم له فى طبقات المفسرين وفى تاريخ بغداد ج ١٢
ص ٢٧٣ : المعروف بابن أبى الطيب ، مولده بنيسابور وكان له معرفة
تامة بالقرآن وتفسيره . . .

ص ٢٧٤ : وله عدة تصانيف فى تفسير القرآن المجيد منها : كتاب
التفسير الكبير فى ثلاثين مجلدا ، وكتاب التفسير الأوسط أحد عشر مجلدا ،
وكتاب التفسير الصغير ثلاثة مجلدات وكان يملئ ذلك من حفظه .

٣٣ - م . ب . اسكندرية

معرفة الناسخ والمنسوخ .

وهو مختصر تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن حزم المتوفى سنة
٤٥٦ هـ (نسخة على هامش تفسير الجلالين طبع القاهرة سنة ١٣٢٠ هـ) .
- نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣١٧ هـ .
ج ٣٢١٧ .

٣٤ - اعراب القرآن :

تأليف العلامة أبى طاهر اسماعيل بن خلف بن اسماعيل بن عمران

الصقلي الأندلسي النحوى المقرئ المتوفى سنة ٤٥٥ هـ - نسخة فى مجلد وهو
التنصف الثانى من الكتاب • وفىه من أول (سورة بنى اسرائيل) - أى
الإسراء • الى آخر القرآن • وهى مكتوبة بقلم مغربى سنة ١٢٥٨ هـ •
ن ٣٤٧٥ - ج •
(مكتبة بلدية اسكندرية) •

مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد :

العنوان ، فيما اختلف فيه القراء السبعة :

تأليف أبى طاهر اسماعيل بن خلف بن سعيد الانصارى الصقلي النحوى
المتوفى سنة ٤٥٥ هـ ، نسخة كتبت فى سنة ٦١٢ بخط أبى القاسم بن
عبد الله بن عبد الرحمن القرشى الصقلي • خط نسخ جميل •
(تيمورية ١٧٤ تفسير - ١٩٦ صحيفة) •
نسخة أخرى منه :

كتبت فى سنة ٨٧٦ هـ بخط عادى •
(لمدينة الاسكندرية ٢٨٠٤ د - ٦٢ ق - ١٨ × ١٤ سم) •
- نسخة أخرى ضمن مجموعة ببلدية اسكندرية ١٤١١ ب •

٣٥ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ . ص ١٢٢ ، ١٢٣ •

محمد بن يوسف بن عمر بن على ت ٤٥٣ هـ •
(راجع بنية الوعاة) •

ابن منيرة الكفر طابى ، أبو عبدالله النحوى نزىل شبراخ
• من مؤلفاته : غريب القرآن •

٣٦ - كشف الظنون ج ٢ ص ٦١٤

النكت والعيون فى التفسير لأبى الحسن على بن محمد البصرى الماوردى
المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمئة ذكره الراغز فى تحفة الصلاة •

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)
عيون النكت :

فى تفسير القرآن ، تأليف على بن حبيب الماوردى : ابي الحسن نسخة
كُتبت فى سنة ١٠٧٠ . الجزء الموجود منه اوله سمورة « السجدة » ونهايته
آخر القرآن .
(عمومية ٦١٣ - ٢٨١ ق - ٢٠٥ x ١٥ سم) .

وفيات الاعيان ج ١ ص ٥٨٥ - ٥٨٦ .
ابو الحسن على بن محمد الماوردى ت ٤٥٠ هـ .
ص ٥٨٥ : الفقيه الشافعى . له من التصانيف تفسير القرآن
الكريم .

كشف الظنون ج ٣ ص ٣١٤
تفسير الماوردى . هو الامام ابو الحسن على بن حبيب الشافعى المتوفى
سنة ٤٥٠ هـ خمسين واربعائة ومختصرة للشيخ ابي الفيز محمد بن على بن
عبدالله الحلبي .

معجم الادباء لياقوت ج ١٥ ص ٥٢ - ٥٥
على بن محمد بن حبيب ت ٤٥٠ هـ
ص ٥٢ : الماوردى البصرى ، يكنى ابا الحسن ، ويلقب اقضى القضاة ،
لقب به فى سنة تسع وعشرين واربعائة .
ص ٥٣ : وكان عالما بارعا متفتنا شافعى فى الفروع ومعتزليا فى
الاصول على ما بلغنى والله اعلم . وكان ذا منزلة من ملوك بنى بويه يرسلونه
فى التوسّطات بينهم وبين من يناوئهم ، ويرتضون بوساطته ويتقنون
بتقريراته .
ص ٥٤ : وله تصانيف حسان فى كل فن ، منها :
كتاب تفسير القرآن ، كتاب الاحكام السلطانية .

ص ٢٥ : طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٤٥٠ هـ) .
على بن محمد بن حبيب القاضى ابو الحسن الماوردى البصرى الشافعى
تفقه على ابي القاسم الصيمرى وابى حامد الاسفراينى وكان حافظا للمذهب
عظيم القدر متقدما عند السلطان له المصنفات الكثيرة فى كل من الفقه

والنفسير والأصول والأدب ولى القضاء ببلاد كثيرة ودرس بالبصرة وبغداد
سنتين ومن تصانيفه الحاوى فى الفقه تفسير القرآن سماه التكت الاحكام
السلطانية • أدب الدنيا والدين • الاقتناع فى الفقه • قانون الوزارة وسياسة
الملك ، وغير ذلك • روى عن الحسن بن على الجبلى وغيره وعنه الخطيب
ووثقه وآخر من روى عنه ابو العز بن كاوس واتهم بالاعتزال قال ابن السبكي
والصحيح انه ليس معتزلا ولكنه يقول بالقدر وهى البلية التى غلبت على
أهل البصرة •
مات فى ربيع الأول سنة خمسين وأربع مائة عن ست وثمانين •

٣٧ - كشف الظنون ج ٢ ص ٦٠٦

نظم السور ٥٠ ستة كرايس لأبى العلاء أحمد بن عبدالله المصرى
المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة •

٣٨ معجم الأدباء لياقوت : ص ١٦ - ١٩

اسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن عامر
ابن عابد ت ٤٤٩ هـ •

(تراجمه فى : طبقات المفسرين ورقة ٤٧

» الشافعية للسبكي ج ٣ ص ١١٧

تهذيب ابن عساكر ج ٢٧ - ٣٣) •

أبو عثمان الصابونى ٥٥٥ المفسر المحدث ٥٥ • الواظ ٥٥٥٥ وعظ
للناس سبعين سنة •

٣٩ - ص ٧ : طبقات المفسرين للسيوطى ت ٤٤٩ هـ

اسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد بن اسماعيل أبو عثمان
الصابونى النيسابورى الواظ المفسر المحدث الأستاذ شيخ الاسلام امام
المسلمين اوجده وقته شهد له اعيان الرجال بالكمال فى الحفظ والتفسير
وغيرهما حدث عن زاهر السرخسى وابى طاهر بن خزيمة وعبد الرحمن بن
أبى شريح وعنه أبو بكر البيهقى وعبد العزيز الكنتانى وطائفة وكان كثير
السماع والتصنيف ومن رزق العز والجاه فى الدين والدنيا عديم النظير

وسيف السنة ودافع أهل البدعة يضرب به المثل في كثرة العبادة والعلم
والذكاء والزهد والحفظ أقام شهرا في تفسير آية ولد سنة ثلاث وسبعين
وثلاثمائة ومات يوم الجمعة رابع محرم سنة تسع وأربعين وأربعمائة
ورثه الإمام أبو الحسن الداودي بقوله (الكامل) :

أودي الإمام الحبر اسماعيل
لهفى عليه ليس منه بديل
بكت السماء والأرض يوم وفاته
وبكى عليه الوحي والتنزيل
في أبيات آخر .

٥ - كشف الظنون ج ٢ ص ٨٦
ضياء القلوب في التفسير . لأبي الفتح سليم بن أيوب الرازي المتوفى
سنة ٤٤٧ هـ سبع وأربعين وأربعمائة واقتصره أبو محمد عبد الغنى بن قاسم
بن حسن بن أبي القاسم الشافعي المصري الحجازي المتوفى بمصر في شوال
سنة ٥٧٢ هـ اثنتين وسبعين وخمسمائة اختصارا حسنا .

٦ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد
موجز في القراءات ابن طريق السبعة :
تأليف أبي الحسن علي بن إبراهيم المعروف بالاهوازي المتوفى سنة
٤٤٦ هـ نسخة كتبت في سنة ٨٦٢ هـ .
(الأزهري ٣١٣/٤ قراءات - ٨١ ق - ١٦ × ٢٧ سم) .

٣ - معجم الأدباء لياقوت ج ٩ ص ٣٤ - ٣٩
الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز ت ٤٤٦ هـ
(راجع تاريخ ابن عساكن ج ٣ ص ٥) .
ابن شاهوه ، أبي علي الاهوازي المقرئ .
قرأ القرآن بروايات كثيرة وأقرأه ، وصنف كتابا في القرآن وحدث عن
خلق كثير .
ص ٣٧ : وللاخوازي كتاب جمعه في الصفات سماء كتاب البيان ،
في شرح عقود أهل الإيمان ، أودعه السالمية ، يقول بالظاهر ، ويتمسك
بالأحاديث الضعيفة التي تقوى له رأيه .

٤٣ - مكتبة بلدية اسكندرية :

عقيلة اتراب القصائد فى اسنى المقاصد المعروفة بالرائية للشاطبي
أيضا .
وهي نظم (المتنح) لأبى عمرو عثمان الدانئ المتوفى سنة ٤٤٤ هـ فى
رسم الخط ضمن مجموعة مخطوطة ١٤١١ ب .
ونسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادئ بدون تاريخ وعليها هوامش
كثيرة ٣٥٥٦ د .

مكتبة بلدية اسكندرية :

المنبهة - وهي ارجوزة فى القراء والروائات واصول القراءات وعقود
الديانات بالتحديد والدلالات . من نظم الحافظ ابئ عمرو عثمان بن سعيد بن
عمر الاندلسئ القريء المشهور بأبئ عمرو الدانئ المتوفى سنة ٤٤٤ هـ .
ورواية ابئ عبد الله محمد بن عيسى بن بقاء الانصارئ الاندلسئ . عن الفقيه
القريء ابئ داود سليمان بن ابئ القاسم الاموى مولى المؤيد بالله امير المؤمنين
هشام - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ اندلسئ جميل قديم بدون
تاريخ .
٣٦٦٨ ج .

مرسوم المصنف الكريم :

عل رواية ابئ عمرو
لعله تأليف ابئ عمرو الدانئ الحافظ (؟) كتبت فى سنة ٨٠٠ هـ
(ابا صوفيا ٤٨١٤ / - ١٤ ق - ٢٦ × ١٧٢ سم) .

المكتفى فى الوقف والابتداء :

تأليف ابئ عمرو بن عثمان بن سعيد الدانئ المتوفى سنة ٤٤٤ هـ
نسخة كتبت سنة ٧٣٦ هـ بقلم نسخ جميل ، نقلا عن نسخة المؤلف .
(البلدية ١٢١١ ب - ٧٨ ق - ٢٧ × ٢٠ سم) .
- نسخة أخرى كتبت سنة ٧١٢ هـ - ثم نسخة أخرى ١٨٧٥ ج -
٥٠٨١ ج .
(الاحمدية بحلب ١٣٩ - ١٦٧ ق - ١٧ × ١٣ سم) .

الموضع لمآذيب القراء :

واختلافهم فى الفتح والامالة . تأليف ابئ عمرو عثمان بن سعيد بن

عثمان بن سعيد المعروف بأبي عمرو الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ . نسخة
كتبت سنة ٨٣٦ هـ .

(الأزهري ٧٦٦ (١٠٣) قراءات - ٥٢ ق - ١٩ × ٢٧ سم) -

الوقف والابتداء :

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني . نسخة كتبت في القرن
السابع .

(عمومية بايزيد ١٦٩ - ٩٥ ق - ١٨٥ × ١٣٥ سم) .

التجويد في الاقنان :

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ نسخة كتبت.
في القرن السابع .

(جامعة فؤاد الأول ٢٦٠١٨ (نقلا عن مكتبة جاز الله) . ٣١ ق -
١٢ × ١٧ سم) .

التهذيب :

لما انفرد به كل واحد من القراء السبعة من الادغام والاطهار والهمز
والامالة ٠٠ الخ . تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى ٤٤٤ هـ
نسخة كتبت في سنة ٧٧٨ هـ .

(ايا صوفيا ٢/٣٩ - (١٨-٦٢ب) - ١٨ × ١٣ سم) .

كتاب النقط والضبط في القراءات ورسوم المصاحف :

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ .

(مكتبة حسن حسني عبد الوهاب (تونس) - ١٦ ق) .

مختصر في مذاهب القراء السبعة بالامصار :

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ . نسخة
كتبت في القرن السابع بقلم تمليق بأخرها نقص تنتهي بأول فصل من باب
ذكر التكبير في قراءة ابن كثير .

(روان كمشك ٧١٤ - ١٣٦ ق - ١٢٥ × ١٧ سم) .

مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد

الادغام الكبير :

وهو شرح للجب أبي عمرو بن العلاء في الادغام تأليف أبي عمرو عثمان

داين سعيد الداني (٣٧١ - ١٤٤) * كتب في القرن التاسع بخط نسخ مشكول جميل *

(المتحف البريطاني ٣٠٦٧ - ٣٧ ق - صغير الحجم) *

الإشارة بلطيف العبارة :

في القراءات الماثورة بالروايات المشهورة . تأليف ابي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد المعروف بالداني *

(٣٧١ - ٤٤٤) بخط عادي غير مؤرخ *

(بلدية اسكندرية ١٨٠٧ د - ٣٧٢ ق) *

البيان في عهد آي القرآن :

تأليف ابي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المعروف بأبي عمروالداني المتوفى سنة ٤٤٤ نسخة كتبت سنة ٨٤٧ *

(الأزهر (٢٧٢) ٢٢٢٧٩ قراءات - ١١٦ ق - مجموعة (١-١١)

١٤ × ١٨ سم) *

الداني (ت ٤٤٤ هـ) :

التيسير في القراءات السبع *

طبع بالهند دون تاريخ

(معجم سر كيش) نسخ خطية ببلدية اسكندرية :

٧٥٥ د / ٨٣-٥ د / ٢١٨٢ د / ٢٢٨٥ ج / ٣٤٧٢ ج / ٣٨٤٦ ج /

٣٩٦٣ ج / ٤٠٧٤ ج / ٤٤٧٥ ج *

ونسخة أخرى ضمن مجموعة ١٤١١ ب

ونسخة أخرى ضمن مجموعة ١٠٩٣ ب :

٤٤ - معجم الإدياء لياقوت ج ٥ : ص ٤١ - ٤٣

أحمد بن محمد بن أحمد بن برد الاندلسي (ت بعد ٤٤٠ هـ) *

(ترجم له في طبقات المفسرين ورقة ٢٨) *

... طبع الشعر ، بليغ الكتابة ... وله كتب في علم القرآن منها :

كتاب التحصيل في تفسير القرآن ، كتاب التفصيل في تفسيره أيضا *

٣٨٨ - طبقات المفسرين للسيوطي (ت بعد ٤٤٠ هـ)

ص ٦ : أحمد بن محمد بن أحمد بن برد الأندلسي حفص الكاتب قال
الحيدى مليح الشعر بليغ الكتابة من أهل بيت أدب و رئاسة له كتب في
علم القرآن منها كتابة التحصيل في تفسير القرآن ، كتاب التفصيل في
تفسيره أيضا وله رسالة في المفاخرة بين السيف والقلم وهو أول من سبق
إلى القول في ذلك بالأندلس رأيته بالمرية بعد أربعين وأربعمائة .

٤٥ - كشف الظنون ج ص ٣٠٨

تفسير الجويني . هو الامام ابو محمد عبدالله بن يوسف النيسابوري
الشافعي المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة وهو كبير فسر فيه كل
آية بعشرة اوجه . قلت قال الداودي المالكي في طبقات المفسرين يشتمل
على عشرة انواع من العلوم في كل آية .

طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٤٣٨ هـ)

ص ١٥ : عبد الله بن يوسف بن عبدالله بن يوسف بن محمد بن حيوية
الشيخ ابو محمد الجويني والد امام الحرمين كان اماما فقيها بارعا مفسرا
نحويا ادبيا تفقه على ابي الطيب الصعلوكي و ابي بكر القفال وقعد للتدريس
والفتوى وكان مجتهدا في المباداة مهيبا بين التلاميذ صنف التبصرة في الفقه
والتذكرة والتفسير الكبير والتعليق سمع من ابي الحسين بن بشران وجماعة
وروى عنه ابنه امام الحرمين وغيره ما تفي ذي القعدة سنة ثمان وثلاثين
وأربعمائة .

٤٥ - مكتبة بلدية اسكندرية

الرعاية :

لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة - تأليف العلامة ابي محمد مكي
ابن ابي طالب القيسي الحموي الموري المتوفى سنة ٤٣٧ . نسخة في مجلد
مكتوبة بقلم عادي ١٠١٠ هـ .

٣٧٠١ ج

كذا - وصحته الحموشي

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)
المسترضي في قوله تعالى :

« ولسوف يعطيك ربك فترضى » • تأليف أبى محمد مكى بن أبى
طالب حموش القيروانى • نسخة كتبت فى القرن الثامن •
(دار الكتب ٥٣٩ تفسير ١٢٠ ق - ١٦ × ٢١ سم) •

مشكل اعراب القرآن :

تأليف أبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى القيروانى نسخة كتبت فى
القرن السادس بقلم نسخ جيد •
(مدنية ١٩٣ - ٢٠٣ ق - ١٧ × ٢٤ر٥ سم) •
مشكل اعراب القرآن وذكر علله وصعبه ونادره •

تأليف أبى محمد مكى بن أبى طالب حموش القيسى الاندلسى المتوفى سنة
٤٣٧ هـ • نسخة كتبت سنة ٧٢٢ هـ •

(دار الكتب ٢٢٢ تفسير - ٢١١ ق - ٢٠ × ٢٨ سم) •
نسخة أخرى :
كتبت سنة ٥٤٥ (الأحمدية ٧٩ - ٢٦١ ق - ١٩ × ١٤ سم) •

إبانة فى معانى القرآن : كشف الظنون ج ١ ص ٤٥
للشيخ أبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المقرئ المتوفى سنة سبع
وثلاثين وأربعمائة •

كشف الظنون ج ١ ص ٧٣ •
الإيجاز فى ناسخ القرآن ومنسوخه لأبى محمد مكى بن أبى طالب
حموش بن محمد القيسى القرطبي المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة •

كشف الظنون ج ١ ص ١٧٦ •
الإيضاح فى ناسخ القرآن ومنسوخه فى ثلاثة أجزاء لأبى محمد مكى بن
أبى طالب القيسى المقرئ المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين وأربعمائة (هذا
خطا) •

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٥
تفسير مكي بن أبي طالب القيسي النحوي المغربي المتوفى سنة ٤٣٧
سبع وثلاثين وأربعمائة وهو في خمسة عشر مجلدا .

كشف الظنون ج ٢ ص ٦٥٨
البيات المشددة في القرآن ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب المغربي المتوفى
سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة .

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٤٠
مشكلات القرآن لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المتوفى سنسنة
٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة .

مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

الآبئة عن معاني القراءات :

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار القيسي
القيرواني المقرئ النحوي (٣٥٥ - ٤٣٧) .

نسخة كتبت في سنة ٤٣٥ بخط عادي .
(دار الكتب ١٩٦٦ ب - ١٦ ق ١٢ × ١٨ سم) .
شرح كلا ويل ونعم :

والوقف على كل واحدة منها . وذكر معانيها .
تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي القيرواني . نسخة كتبت
سنة ٨٢٦ ، بخط نسخ حسن كتبها أبو الوفاء علي بن إبراهيم بن عمران
الصابوني

(مدنية ١١٦ (٢) - ٢٠ ق - ١٤ × ١٨ سم) .

الكشف عن وجوه القراءات وعللها :

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب المتوفى سنة ٤٣٧ هـ ، كتب في

القرن السابع وبأوله نقص (دار الكتب ١٩٧١ ب (عن الاسكوريال) -
١٩٩ ق (- ١٢ × ١٨ سم) .

رسالة في تمكين الله :

في « آمن ، وآتي ، وآدم ، وأوتى » وشبهه تاليف أبى محمد مكى بن
أبى طالب القيسى القيروانى .
نسخة كتبت فى سنة ٨٢٦ بخط نسخ حسن على يد أبى الوفاء على بن
ابراهيم بن عمران بن الصابونى (مدينة ١١٦ (٢٣) - ١٣ ق - ١٤ ×
١٨٥ سم) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ١٦٧ - ١٧١

مكى بن أبى طالب ت ٤٣٧ هـ .

ص ١٦٧ : أبو محمد القيسى القيروانى الأصل ، القرطبي مسكنا لنحوى
اللغوى المقرئ ، كان اماما عالما بوجوه القراءات ، متبحرا فى علوم القرآن
والعربية فقيها ادبيا متفننا ، غلبت عليه علوم القرآن فكان من الراسخين.
فيها . . .

ص ١٦٩ ، ١٧٠ : وله تصانيف كثيرة اشهرها الهداية الى بلوغ النهاية
فى التفسير ، (ومنتخب الحجة فى القراءات لأبى على الفارسى ثلاثون جزءا) ،
تفسير القرآن خمسة عشر مجلدا ، اختصار احكام القرآن أربعة أجزاء ، الايجاز
فى ناسخ القرآن ومنسوخه ، الايضاح فى الناسخ والمنسوخ أيضا ثلاثة
أجزاء ، التذكرة فى اختلاف القراء الابانة عن معانى القراءة ، اعراب القرآن ،
شكل غريب القرآن ثلاثة أجزاء ، (كتاب المأثور عن مالك فى احكام القرآن
وتفسيره) .
مشكل معانى القرآن .

٤٧ - كشف الظنون ج ٦ ص ٣٠٥

تفسير أبى ذر . هو الحافظ العلامة عبد بن غير اضافة ابن أحمد بن محمد
الهروى المالكى التوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين وأربعمائة .

٤٨ - الكوكب الدرى

وهو مختصر (فى متشابه القرآن لم يعلم مؤلفه) لخصه من كتابه

« غرر الفوائد ودرر القلائد » الذي ألفه السيد الشريف المرتضى على بن الحسين المتوفى سنة ٤٣٦ هـ والحق به ما في كتاب « تنزيه الانبياء والأئمة » له أيضا . واختار من هذين الكتابين ما يتعلق بالتفسير فقط . كما قال في خطبته - نسخة في مجلد مكتوبة بقلم قديم وفي آخرها نقص .
(مكتبة البلدية ١٨٠٢ - د)

الشريف المرتضى (ت ٤٣٦ هـ)
يقال انه واضع (نهج البلاغة)
(معجم مركبيس)
مصطفى له الأمانى وفيها مجالس في التفسير .

٤٩١ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٣ ص ١٤٦ - ١٥٧

على بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى ت ٤٣٦ هـ .
(ترجم له في انباء الرواة ص ٥٤٨ منها : له تصانيف في علم على مذهب الشيعة - وفي بنية الوعاة ص ٤٣٥ ، ص ١٤٧ .

ص ١٤٧ : تقيب العلويين ابو القاسم الملقب بالمرتضى ، علم الهدى ، السيد المشهور بالعلم ، المعروف بالفهم .. وهو أكبر من أخيه الرضى . وقال ابو جعفر الطوسي : توحد المرتضى في علوم كثيرة ، فجمع على فضله ، تقدم في العلوم مثل علم الكلام والفقه ، وأصول الفقه ، والأدب والنحو والشعر ومعاني الشعر واللغة وغير ذلك ، وله ديوان شعر يزيد على عشرة آلاف بيت اوله من التصانيف ومسائل البلدان شيء كثير منها كتاب الغرر ..

ص ١٥٢ : .. القاسم بن برهان يقول : دخلت على الشريف المرتضى أبي القاسم العلوي في مرضه الذي توفي فيه ، فاذا قد حول وجهه الى الجدار فسمعت يقول : ابو بكر وعمر وليا فعدلا ، واسترحما فرحما ، فانا أقول ارتدنا بعد أن أسلمنا .

٥٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٧ ت بعد ٤٣٠ هـ

التفصيل الجامع لعلوم التفسير لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي

التميمي المتوفى بعد الثلاثين وأربعمائة وقد تقدم وهو تفسير كبير بالقول
فسر الآيات أولا ثم ذكر القرأت ثم الإعراب وكتب في آخره قواعد القراءات
ثم اختصره وسماه التحصيل وذكر السيوطي في أعيان الأعيان نقلا عن
الحميدى أنه لأبي حفص محمد بن أحمد الأندلسي وكان حيا في سنة ٤٤٠
أربعين وأربعمائة *

معجم الأدباء لياقوت ج ٥ ص ٣٩ - ٤١

أحمد بن محمد بن عمار بن مهدي بن إبراهيم ت بعد ٤٣٠ هـ .
(ترجم له في طبقات المفسرين ص ٢٤ منها : وألف التواليف منها
التفسير المشهور) *
المهدي أبو القاسم المقرئ ٠٠٠ وكان عالما بالقراءات والأدب متقدما ،
ذكره في بعض أهل العلم بالقراءات ، وأثنى عليه ، وانشدني له في طائفة
القرآن *

ظننت عظيمة ظلمنا من حظها
فظلمت أوقظها لتكظم غيظها
وظننت أنظر في الظلام وظله
ظمان انتظر الظهور لوعظها
ظهرى وظفري ثم عظمي في لظى
لأظاهرن لحظها ولحفظها
لفظي شواظ أو كشمس ظهيرة
ظفر لدى غليظ القلوب وفظها

٥١ - مصورات الجامعة العربية

(الفن : التفسير وعلوم القرآن)

البرهان في علوم القرآن :

تأليف أبي الحسن علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي المصري النحوي
المتوفى سنة ٤٣٠ هـ .
الجزء الثاني من نسخة كتبت في القرن السادس بأول هذا الجزء نقص ،
وأول الموجود منه تفسير قوله تعالى : أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى

من سورة البقرة ، وينتهي الى قوله تعالى : « ربنا وابعث فيهم رسولا منهم »
من سورة البقرة أيضا .

(دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٤٦ ق - ١٤ × ٢١ سم) .

الجزء الثالث من النسخة نفسها :

كتبت سنة ٥٦٩ هـ بأوله نقص ، وأول الموجود منه تفسير قوله تعالى :
« ولكل وجهة هو موليها » وآخره قوله تعالى : « ومن الناس من يعجبك قوله
في الحياة الدنيا » من سورة البقرة .

(دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٠٢ ق - ١٤ × ٢١ سم) .

الجزء الرابع من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس . يتبدى من قوله تعالى : « وإذا تولى سعى في
الأرض وينتهي الى قوله : « وإذا قال إبراهيم ربي ارنى كيف تحيي الموتى »
من سورة البقرة .

(دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٤٨ ق - ١٥ × ٢١ سم) .

الجزء السادس من النسخة نفسها :

كتبت في القرن السادس . يتبدى بتفسير قوله تعالى : « ان مثل
عيسى عند الله كمثل آثم » وينتهي بقوله « ما كان الله لينذر المؤمنين على ما انتم
عليه » من سورة آل عمران .

(دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٠٢ ق - ١٥ × ٢٢ سم) .

الجزء الثامن من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس . يتبدى بتفسير قوله تعالى : « ومن يطع الله
والرسول فأولئك مع الذين انعم الله عليهم » وينتهي بقوله تعالى : « يا أيها
الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة » من سورة النساء .

(دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٤٢ ق - ١٥ × ٢٢ سم) .

الجزء التاسع من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس . يتبدى من قوله تعالى : « واذكروا نعمة
الله عليكم ، وميثاقه التي واثقكم به » وينتهي بقوله تعالى : « يوم يجنح الله
الزئجل » من سورة المائدة .

(دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٢٨ ق - ١٥ × ٢٠ سم) .

الجزء العاشر من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، ينتهى بتفسير قوله تعالى : « قالوا نريد أن نأكل منها وتطمئن قلوبنا » من سورة المائدة *
وينتهى بقوله تعالى : « وإذا جاءهم آية قالوا لن نؤمن حتى نؤتى مثل ما أوتى رسل الله » من سورة الانعام *
(دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٣٤ ق - ١٥ × ٢٢ سم) .

الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ينتهى بتفسير قوله تعالى : « قال الملائكة قوم فرعون ان هذا لساحر عليم » من سورة الاعراف وينتهى بقوله تعالى : « ان شر الدواب عند الله الذين كفروا فهم لا يؤمنون » من سورة الانفال *
(دار الكتب ٥٩ تفسير - ٩٨ ق - ١٥ × ٢١ سم) .

الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، ينتهى بتفسير قوله تعالى : « واما الذين سجدوا فى الجنة » من سورة هود ، وينتهى بقوله تعالى : « للذين استجابوا لربهم الحسنى » * من سورة الرعد *
(دار الكتب ٥٩ تفسير - ٩٥ ق - ١٥ × ٢١ سم) .

الجزء الثامن عشر من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس * ينتهى بتفسير قوله تعالى : « وهو الذى جعل الليل والنهار خلفه » من سورة الفرقان وينتهى بقوله تعالى : « وما كنت بجانب الطور » من سورة القصص * بهذا الجزء خروم *
(دار الكتب ٥٩ تفسير - ٦٠ ق - ١٥ × ٢١ سم) .

الجزء الرابع والعشرون من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، ينتهى بتفسير قوله تعالى : « وما تأنيهم من آية من آيات ربهم » من سورة (يس) * وينتهى بقوله تعالى : « اقمن حق عليه كلمة العذاب » من سورة الزمر * بانتر هذا الجزء نقص *
(دار الكتب ٥٩ تفسير - ٤٧ ق - ١٦ × ٢٢ سم) .

الجزء الخامس والعشرون من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا » من سورة الحجرات وينتهى بتفسير أول سورة المجادلة .

(دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٦١ ق - ٢١ × ١٥ سم) .

الجزء السادس والعشرون من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يوم يبعثهم الله جميعا فينبئهم بما عملوا أحصاه الله ونسوه » من سورة المجادلة . وينتهى بتفسير أول سورة « سأل سائل بعذاب واقع » . بأول هذا الجزء نقص .

(دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٦٩ ق - ٢١ × ١٥ سم) .

الجزء السابع والعشرون من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ان الانسان خلق هلوعا » من سورة المعارج . وينتهى بتفسير أول سورة « التكوير » بأول هذا الجزء نقص .

(دار الكتب ٥٩ - ١٣٤ ق - ٢١ × ١٥ سم) .

الجزء الثامن والعشرون من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، يبتدىء بتفسير سورة الانفطار وينتهى بتفسير سورة المسد ، بأول الجزء وبآخره نقص .

(دار الكتب ٥٩ تفسير - ٢٤ ق - ٢١ × ١٥ سم) .

قطعة لعلها منه ؟

ناقصة الأول والآخر : تبتدىء بالحديث على الآية « فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين » من سورة الانعام ، وتنتهى بتفسير الآية : « فدلاهما بفور فلما ذاقا الشجرة بدت لهما سوء آتتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة » من سورة الاعراف . كتبت في القرن السابع .

(سوهاج ٣٥ تفسير - ٢٥٥ ق - ٢٨ × ١٧ سم) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٢ ص ٢٢١ - ٢٢٢

على بن ابراهيم بن سعيد بن يوسف الحوفي ت ٤٣٠ هـ .
(ترجم له فى انباء الرواة جزء أول قسم رابع منها : صنف تصنيفا
كثيرا فى اعراب القرآن ثم بدع فيه .

تتنافس العلماء هناك (أى فى مصر) فى تحصيله وسمعت ان احده
المشتهرين بهذا النوع اتباع منه نسخة بمصر فى عشرة مجلدات واحضرها
الى الشام مدينته وهو غير عالم بقدرها ولا عارف بمصنفها ولما تنبه على
جلالتها اشتد حفظه لها وصنعه بها وادخرها لولده ان طلع من هذا الشأن .

••• من خوف بلبيس من الديار المصرية ، وكان نحويا قارئا ، مات فى
مستهل ذى الحجة سنة ثلاثين وأربعمائة وله من التصانيف •• كتاب البرهان
فى تفسير القرآن ، بلغنى انه فى ثلاثين مجلدا بخط دقيق .

طبقات المفسرين للسيوطي

(ت ٤٣٠ هـ) •

ص ٢٥ : على بن ابراهيم بن سعيد أبو الحسن الحوفي ثم المصرى
النحوى الاوحد له تفسير جيد وكتاب اعراب القرآن فى عشر مجلدات وكتب
آخر أخذ عن الادفوى وأخذ عنه خلق من المصريين مات سنة ثلاثين وأربع
مائة .

(٤٣٠ هـ) •

٥٣ - كشف الظنون ج ٢ ص ٣٢٣

كفاية فى التفسير • لأبى عبدالله اسماعيل بن أحمد الضير الحيرى
النيسابورى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة •

كشف الظنون ج ص ٣٠٦

تفسير اسماعيل بن محمد بن عبدالله الحيرى • النيسابورى الضير
المتوفى سنة ثلاثين وأربعمائة •

طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٤٣ هـ) •

(٩) ص ٧ : اسماعيل بن أحمد بن عبد الله أبو عبد الرحمن الحيري النيسابوري الضير المفسر المقرئ أحد أئمة المسلمين والعلماء العاملين له التصنيف المشهورة في القرآن والقراءات والحديث والوعظ رحل في طلب الحديث كثيرا وسمع من زهير السرخسي وأبي الحسين الخفاف ومحمد بن مكي الكشميهني روى عنه الخطيب أبو بكر كان مفيدا نفاعا للخلق مباركا في علمه له تفسير مشهور ولد سنة إحدى وستين وثلاثمائة ومات سنة ثلاثين وأربع مائة •

٥٣ - معجم الأدباء لياقوت ج ٦ ص ١٢٨ ، ١٢٩

اسماعيل بن أحمد بن عبد الله الحيري أبو عبد الله ت ٤٣٠ هـ •
(ترجمة في سلم الوصول ص ١٩١ وهو شافعي المذهب ، ومن طبقات المفسرين ورقة ٤٥) •
الضير المفسر ، المقرئ الواعظ ، الفقيه المحدث الزاهد ، ••• وله التصنيف المشهورة في علوم القرآن والقراءات •

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) •

وجوه القرآن :

تأليف أبي عبد الرحمن اسماعيل بن أحمد الضير النيسابوري الحيري ، يذكر المؤلف حرف الألف مثلا • ويذكر ان الألف ترد للوصل والقطع • وألفا مفردة وألف مد ••• الخ ، ثم يذكر بعد ذلك شرح الكلمات التي وردت في القرآن مبدوءة بـالف مثل (الانفاق) فيذكر معانيه وجوهه في القرآن •

ثم «الاقامة» و «الانزال» وهكذا في بقية الحروف نسخة كتبت في سنة ٧٥٢ بخط نسخ واضح جيد ، وبحواشيه تعليقات قصد فيها الى الإضافة والشرح •

(جامعة كمبريدج ١٢٨٢ - ١٥٦ ق - متوسط الحجم) •

٥٤ - كشف الظنون ج ٢ ص ١٩٨

فضائح المعتزلة • لأبي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة •

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦

تفسير أبي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة .

٥٥ - طبقات المفسرين للسيوطي : (ت ٤ ٢٩ هـ)

أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى لمب بن يحيى بن عسمر المقافري الأندلسي الطلمنكي نزيل قرطبة كان حبرا في علوم القرآن قراءاته وأعرابه وناسخه ومنسوخه وأحكامه ومعانيه ذا عناية تامة بالأثر ومعرفة الرجال حافظا للسنة عازما عارفا بأصول الديانات على الاسناد شديدا في ذات الله تعالى قاصدا لأهل الاهواء والبدع أخذ القراءة عن ابن غليون وأخذ بمصر عن أبي بكر الادفوي وأبي القاسم الجوهري وبافريقية عن ابن أبي زيد روى عنه ابن عبد البر وابن حزم وطائفة وانتفع به الناس ولد سنة أربعين وثلاثمائة ومات في ذي الحجة سنة تسع وعشرين وأربع مئة . ١

٥٦ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٨

تفسير جبريل . قال الثعلبي قراته كله على مصنفه .

٥٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦

تفسير ورقاين عمر ذكره الثعلبي في الكشف .

٥٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦

تفسير الراقدى . هو محمد بن عمر وهو على ما في الكشف للثعلبي الحسين بن واقد .

٥٩ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٥ ، ٣١٦

تفسير النبي صلى الله عليه وسلم ، قال الثعلبي سمعت بعضه من مصنفه وأجازني بالباقي قال هو أبو الحسن محمد بن القاسم الفقيه .

- ٦٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦
تفسير أبي القاسم بن حبيب • قال الثعلبي سمعته منه غير مرة •
- ٦١ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥
تفسير أبي عمرو المراقي • الملقب بالبستان قال الثعلبي أجازني
بجميعه •
- ٦٢ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦
تفسير النهدى هو أبو حذيفة موسى بن مسعود ذكره الثعلبي •
- ٦٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦
تفسير الأصم • هو أبو بكر عبد الرحمن بن كيسان ذكره الثعلبي •
- ٦٤ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٧
تفسير الثمالي • هو أبو حمزة ذكره الثعلبي •
- ٦٥ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٧
تفسير الثوري • هو سفيان ذكره الثعلبي •
- ٦٦ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤
تفسير الفريابي هو محمد بن يوسف ذكره الثعلبي في الكشف ومنتقاه
لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي •
- ٦٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢
تفسير العوفي • هو محمد بن سعد بن محمد بن الحسن عن ابن عباس
ذكره الثعلبي •

٦٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢
تفسير عطاء بن أبي رباح وعطاء بن أبي مسلم الخراساني وعطاء بن
دينار ذكرهم الثعلبي في الكشف *

٦٩ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢
تفسير عبدالله بن حامد * قرأه الثعلبي عليه *

٧٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢
تفسير عبد الحميد بن حميد الكشي ذكره الثعلبي في الكشف *

٧٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٥
تفسير مقاتل بن حبان ومقاتل بن سليمان * عن ثلاثين رجلا منهم
اثناعشر رجلا من التابعين وله طرق منها طريق الثعلبي وطريق أبي عصمة
المروزي *

٧٢ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٥
تفسير المسيب بن شريك * ذكره الثعلبي في الكشف *

٧٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦
تفسير هشيم بن بشر * ذكره الثعلبي *

٧٤ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠١
تفسير الرازي المسمى بضياء القلوب يأتي وهو غير الفخر فان اسم
تفسيره مفاتيح الغيب وعبد الله بن أبي جعفر الرازي من المتقدمين له تفسير
ذكره الثعلبي في الكشف *

٧٥ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٤
تفسير ابن عتيبة * هو سفيان ذكره الثعلبي *

٧٦ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٥٥

تفسير أبى بكر بن عيادوس • قال الثعلبى فى الكشف أملاه علينا الى
داس خمسين من سورة البقرة فى مائة وأربعين جزءا ثم اختتم دوله •

٧٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١١

تفسير الصحابة • لأبى الحسن محمد بن القاسم الفقيه قال الثعلبى
قرأته كله على مصنفه •

٧٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٠

تفسير شبل بن عباد المكي ، ذكره الثعلبى •

٧٩ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٠

تفسير سعيد بن منصور • ذكره الثعلبى فى الكشف •

٨٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤

تفسير القرطى • هو محمد بن كعب القرطى المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة
ذكره الثعلبى فى الكشف •
كذا ورد وهو خطأ

٨١ - مصورات الجامعة العربية

(الفن : التفسير وعلوم القرآن)

الناسخ والمنسوخ فى القرآن •

تأليف أبى منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادى (ت ٤٢٩ هـ)
نسخة كتبت فى سنة ٦١٢ هـ •

(عمومية ٤٤٥ - ٧٨ ق - ٢٤٨٨ × ١٦٦٦ سم) •

(ترجم له فى البغية ص ٣١٠ باسم عبد القادر بن طاهر وتوفى سنة
تسع وعشرين وأربعمائة) •

٨٢ - مصورات الجامعة العربية

(الفن : التفسير وعلوم القرآن)

الاقتباس من القرآن الكريم :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي (ت . ٤٤٩ هـ) اقتبسه الناس على اختلافهم من القرآن الكريم وقد قسمه الى ٢٥ بابا وكتب في القرن الحادى عشر بخط نسخ واضح .
(سليم اغا ٢٨ (١) - ١١٩ ق - ٢٢ × ١٥ سم) .

٨٣ - مصورات الجامعة العربية (الفن التفسير وعلوم القرآن) .

(تفسير سورة « الاخلاص » و « المودتين ») .

تأليف الرئيس ابن سينا . (ت ٤٢٨ هـ) .

كتب في القرن الحادى عشر بخط نسخ واضح .

(المتحف البريطانى ١٩٦٥٩ - ٥٠ ق - حجم متوسط) .

نسخة أخرى :

كتبت في القرن التاسع بخط نسخ فارسى جميل .

(أحمد الثالث ١/٣٤٤٧ - (١-١ق) - ٢٢ × ٢٢ سم) .

تفسير قوله تعالى :

« ثم استوى الى السماء وهى دخان فقال لها وللارض ائتينا طوعا
أو كرها » .

تأليف ابن سينا . نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسى .

جميل .

(أحمد الثالث ١/٣٤٤٧ - (١٢-١٣ق) - ٢٢ × ٢٢ سم) .

تفسير المودتين :

سورة الفلق ، وسورة الناس . تأليف ابن سينا كتب في القرن التاسع .

خط فارسى جميل .

(أحمد الثالث ٢/٣٤٤٧ - ٥٠٣ ق - ٢٢ × ٢٢ سم) .

٨٤ - الكشف والبيان في تفسير القرآن

تأليف الامام أبى اسحق أحمد بن محمد النيسابورى الثعالبي أو .
(الثعالبي) المتوفى سنة ٤٢٧ هـ - نسخة في مجلد وهو الجزء الثانى من .

- التفسير . وأول ما فيه الكلام على تفسير (سورة التوبة) .
- وآخره الكلام على أوائل تفسير (سورة مريم) وهي مكتوبة بقلم قديم دون تاريخ .
- (بلدية اسكندرية ٣٨١٠ - ج) .

٨٥ - مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

الكشف والبيان في تفسير القرآن :

تأليف ابي اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري الثعلبي المتوفى سنة ٤٢٧ هـ .

الجزء الأول منه :

كتب في القرن السابع ، يبتدىء بأول الكتاب ، وينتهى بتفسير قوله تعالى : « يا اهل الكتاب لم تكفرون بآيات الله وأنتم تشهدون » من سورة « آل عمران » .

وبهذا الجزء خرم (الأزهر (١٣٦) ٢٠٥٦ تفسير ١٧ × ٢٥ سم) .

الجزء الثاني منه :

كتب في القرن السابع ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى يا اهل الكتاب لم تلبسون الحق بالباطل « من سورة « آل عمران » وينتهى بقوله تعالى : « من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخرة » من سورة النساء وبه خرم من الوسط ونقص في الآخر .

(الأزهر (١٣٦) ٢٠٥٦ - ١٧ × ٢٥ سم) .

الجزء الثالث منه :

كتب في القرن السابع ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم فيها معايش » من سورة آل عمران ، وينتهى بآخر سورة يونس ، وبأوله نقص .

(الأزهر (١٣٦) ٢٠٥٦ تفسير ١٧ × ٢٥ سم) .

الجزء الرابع منه :

كتب في القرن السابع . يبتدىء بأول سورة هود ، وينتهى بقوله

تعالى « انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله واذا كانوا معه على أمر جامع ،
من سورة النور وبآخره نقص »
(الأزهري (١٣٦) ٢٠٥٦ تفسير - ١٧ × ٢٥ سم)

جزء منه :

كتب في القرن الثامن * يبتدىء بأول سورة يوسف وينتهي بآخر
سورة الكهف *
(الأزهري (٣٤٧) ٦١٩٤ تفسير - ٢٥٤ ق - ١٧ × ٢٥ سم)

تابع التعليق (الكشف والبيان)

جزء منه :

كتب في سنة ٧٤٠ هـ يبتدىء بقوله تعالى : « أحل لكم ليلة الصيام ،
من سورة البقرة وينتهي بآخر سورة البقرة »
(الأزهري (٣١٣) ٥٥٦١ تفسير - ١٧ × ٢٥ سم)

جزء منه :

كتب في القرن التاسع يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « وقال موسى
لأخيه هارون ، من سورة (الاعراف) وينتهي بقوله تعالى : «ام يقولون افتراء»
من سورة (يونس) *
(دار الكتب ٧٩٧ تفسير - ١٤٥ ق - ٢٤ × ٢٢ سم)

الجزء الثاني عشر منه :

كتب في القرن الثامن تقريباً يبتدىء بأول سورة الطلاق وينتهي بآخر
القرآن *
(دار الكتب ٧٩٧ تفسير - ٢٦٤ ق - ١٦ × ٢٢ سم)

جزء منه :

يبتدىء بأول سورة الشعراء ، وينتهي بقوله تعالى : « هم الذين كفروا
وصدوكم عن المسجد الحرام » الآية من سورة الفتح وبآخره نقص *
(دار الكتب ٧٩٧ تفسير - ٢١٥ ق - ١٧ × ٢٥ سم)

جزء منه :

كتب في القرن التاسع : يبتدىء بتفسير الآية : للذين يؤلون من نسائهم « من سورة البقرة ، وينتهي بقوله تعالى : « انما ذلكم الشيطان يخوف اولياءه » من سورة آل عمران .
(دار الكتب ٧٩٧ تفسير - ١٩٩ ق - ١٧ × ٢٥ سم) .

جزء منه :

كتب في سنة ٨٥٣ بخط ابراهيم بن قاسم ، يبتدىء بسورة براءة من قوله تعالى : « والمؤلفة قلوبهم » وينتهي بأخر سورة الرعد .
(سوحاج ١٣ تفسير - ٢٤١ ق - ١٦ × ٢٢ سم) .

معجم الأدباء لياقوت ج ٥ ص ٣٦ - ٣٨

أحمد بن محمد بن ابراهيم ابو اسحاق الثعلبي ت ٤٢٧ هـ .
(ترجم له في وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٧ منها : كان اوحده زمانه في علم التفسير الكبير الذي فاق غيره من التفاسير وذكره السمعاني وقال : يقال له الثعلبي والثعالبي ، وهو لقب له وليس بشبب ، قاله بعض العلماء . وترجم له أيضا في كتاب طبقات المفسرين ورقة ٢٨) .
ص ٣٦ ، ٣٧ : المفسر ، صاحب الكتاب المشهور بأيدي الناس ، المعروف بتفسير الثعلبي . . . الحاوي أنواع الفرائد من المعاني والاشارات ، وكلمات أرباب الحقائق ، ووجوه الاعراب والقراءات ، ثم كتاب العرائس والقصص ، وغير ذلك ، مما لا يحتاج الى ذكره لشهرته ، وهو صحيح النقل موثوق به .
ص ٣٨ : وسمع منه الواحدى التفسير ، وأخذته واثني عليه . .

كشف الظنون ج ٢ ص ٣٢٢

الكشف والبيان في تفسير القرآن . لأبى اسحق أحمد بن ابراهيم الثعلبي النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٧ هـ سبغ وعشرين واربعمائة اوله . بحمد الله نفتتح الكلام وبتوقيقه يستنجد المطلب والمرلم الخ .

كشف الظنون ج ٢ ص ٣٢٢ .

الكشف والبيان لأبى منصور عبد الملك بن أحمد بن ابراهيم الثعالبي

المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة .
- (مصطفى : خطان : أولا في ذكره انه ابا منصور وثانيا تاريخ الوفاة
سنة ٤٣٠ وظاهر انه يخلط بين الثعالبي والثعلبي) .

كشف الظنون ج ٢ ص ١١١
(ت ٤٢٧ هـ)

عرائس المجالس في قصص الانبياء لأبي اسحق احمد بن محمد الثعلبي
المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين وأربعمائة اوله الحمد لله حق حمده وقال
هذا الكتاب يشتمل على ذكر قصص القرآن بالشرح والبيان .

طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٤٢٧ هـ) .

(٧) احمد بن محمد بن ابراهيم أبو اسحاق النيسابوري الثعلبي
صاحب التفسير المشهور والعرائس في قصص الانبياء كان اوجد زمانه
في علم القرآن عالما بارعا في العربية حافظا موثقا روى عن ابي طاهر محمد بن
الفضل بن خزيمة وابي محمد المخلدي وجماعة اخذ عنه الواحدى مات في
الحرم سنة سبع وعشرين وأربع مائة وله كتاب ربيع المذكرين) .

٨٦ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٣ ص ٢٥٩ - ٢٦٤

على بن طلحة بن كروان النحوي ت ٤٢٤ هـ .
(راجع بقية الوعاة ص ٣٣٩) .

ص ٢٥٩ ، ٢٦٠ : ابو القاسم ... صاحب ابا على الفارسي ... صنف
كتابا كبيرا في اعراب القرآن ، قال أبو الفتح : كان يقارب خمسة
عشر مجلدا ، ثم بدا له فيه قفسله قبل موته ..

٨٧ - طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٤١٥ هـ) .

عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار بن احمد بن الخليل القاضي
أبو الحسن الهمداني الأسد اباذي شيخ المعتزلة وصاحب التصانيف منها
التفسير عاش دهرا طويلا وسار ذكره كان فقيها شافعي المذهب سمع من أبي

الحسن بن سلمة القطان وعبد الله بن جعفر بن فارس وجماعة روى عنه أبو القاسم علي بن الحسن التنوخي والحسن بن علي الصيمري الفقيه وأبو محمد عبد السلام القزويني المفسر المعتزلي وآخرون ولى قضاء الري وأعمالها ورحلت إليه الطلبة مات فى ذى القعدة سنة خمس عشرة وأربع مائة رأيت تفسيره لطيف الحجم .

٨٨ - الاسكافى (ت ٤٢١ هـ) .

درة التنزيل وغرة التأويل

(راجع بقية الوعاة) .

(معجم سر كيسى) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ . ص ٢١٤ - ٢١٥ .

محمد بن عبد الله خطيب القلعة النخريّة . + (راجع بقية الوعاة) .

أبو عبد الله المعروف بالخطيب الاسكافى الأديب اللغوى صاحب التصانيف الحسنة ، أحد أصحاب ابن عباد الصاحب وكان من أهل أصبهان وخطيباً بالرى .

قال ابن عباد : فاز بالعلم من أهل أصبهان ثلاثة :

حائك وحلاج واسكاف . فالحائك أبو على المرزوقى والحلاج أبو منصور ماشد ، والاسكاف أبو عبد الله الخطيب . وصنف ٥٥٠ درة التنزيل وغرة التأويل فى الآيات المتشابهة ٥٥٠٠ توفى سنة عشرين وأربعمائة (هذا خطأ مصطفى راجع ما حققته على كتاب من تاريخ وفاته) .

٨٩ - طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٤١٣ هـ)

عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن أبو المطوف الانصارى التنازعى القرطبى كان عالماً عاملاً فقيهاً حافظاً عالماً بالتفسير والاحكام بصيراً بالحديث حافظاً للرأى ورعاً زاهداً متقشفاً قانعاً باليسير مجاب الدعوة وله معرفة باللغة والأدب سمع ببليده ورحل وحج فسمع بمصر من الحسن ابن رشيق وغيره وأخذ عن ابن أبى زيد جملة من تواليفه وأقبل على بشر المعلم وأقرأ القرآن وصنف شرح الموطأ ومختصر تفسير القرآن لابن سلام وكتاباً

في الشروط وعرض عليه السلطان الشورى فامتنع روى عنه ابن عتاب وابن عبد البر مولده سنة احدى وأربعين وثلاثمائة ومات في رجب سنة ثلاث عشرة وأربع مائة والتنازعى نسبة الى صنته .

٩٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٤٤٢

الحقائق في التفسير . للشيخ أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي النيسابوري المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعائة وهو مختصر على لسان التصوف اوله الحمد لله رب العالمين أولا واخرا الخ ذكر فيه ان أكثر أهل الظاهر جمع في أنواع فوائد القرآن ولم يشتغل بفهم خطابه على لسان الحقيقة ولا يجمعه الا اياما متفرقة ونسبها الى ابي العباس بن عطا وذكر انها عن جعفر الصادق وكان قد سمع منهم في ذلك حروفا فضعها الى مقالتهم ورتبها على السور الفرقانية فكانت كالتفسير قراء الثعلبي على مصنفه لكن المفسرون من أهل الظاهر تكلموا فيه على ما هو ذابهم في أمثاله فقال الواحدى زعم انه صنف حقائق التفسير فان كان اعتقد ان ذلك تفسيراً فقد كفر وطعن فيه بن الجوزى أيضاً .

وهو تفسير للقرآن مختصر ، على طريقة أهل التصوف تأليف أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي النيسابوري المتوفى سنة ٤١٣ نسخة كتبت في سنة ٧٩٥ هـ . بولم نسخ .

(بلدية اسكندرية ١٠١٨ ب - ٣٠٤ ق - ١٠ × ٢٩ سم) .

نسخة أخرى منه : كتبت في سنة ٦٠٠ بخط نسخ نفيس جدا وعليها سماعات كثيرة .

(فاتح ٢٦١ - ٣١٤ ق - ٢٥ × ٣٢ سم) .

محمد بن الحسين بن موسى ابو عبد الرحمن السلمي سبط الشيخ نجيد السلمي وهو ازدي الأب كان شيخ الصوفية وعالمهم بخراسان صنف لهم سننا وتفسيرا وتاريخا وغير ذلك سمع من جده لاه وأبي العباس الأصم والحافظ ابي علي النيسابوري وأبي بكر الصبغى وأبي بكر القطيعي وجماعة وحدث أكثر من أربعين سنة املاء وقراءة روى عنه الحاكم والبيهقي . وأبو القاسم القشيري وأبو صالح المؤذن وخلائق وزادت تصانيفه على المائة وكان وكان وافرا بالجلالة مولده في رمضان سنة ثلاثين وثلاثمائة وقيل غير ذلك ومات في شعبان سنة اثنى عشرة واربعائة وانما أورده في هذا القسم لأن تفسيره غير محمود وقال الذهبي في تاريخه كتاب حقائق التفسير ليته لم يصنفه فانه (تحريف وقرطمة .

٩١ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٥٥

تفسير ابن مردويه • هو الحافظ أبو بكر أحمد بن موسى الأصبهاني المتوفى سنة ٤١٠ عشرة وأربعمائة •

٩٢ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٧٥ ، ٢٧٦ •

هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي ت ٤١٠ هـ •
(راجع طبقات القراء ج ٢ وبقيّة النوعة)
أبو القاسم الضريع المقرئ المفسر النحوي البغدادي ، كان من أحفظ الناس لتفسير القرآن والنحو والعربية وصنف كتاب الناسخ والمنسوخ ، والمسائل المنثورة في النحو والتفسير ••

أبو القاسم بن هبة الله بن سلامة (ت ٤١٠ هـ) •

الناسخ والمنسوخ من القرآن •
(طبع بهامش كتاب أسباب نزول القرآن للواحدي مصر ١٣١٥ هـ) •
(معجم سركيس) •
(موجودة منه نسخ خطية بمكتبة بلدية اسكندرية)
(٣٧٢٩ ج) •
(٣٧٩٥ ج) •

ونسخة ضمن مجموعة مخطوطة ، أخرى ٣٥٣٩ ج

٩٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٤

تفسير ابن فورك • هو الامام أبو بكر محمد بن الحسن النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة قال الثعلبي املاه علينا صدرا بسيطا من أوله ثم استألف ولخص واقتصر على الأسئلة والأجوبة حتى فرغ منه •

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) •
تفسير القرآن :

تأليف أبي بكر محمد بن الحسن النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٤٠٦ هـ •

جزء منه كتب في القرن السادس بخط نسخي جميل. * ينتهي بأول
سورة « المؤمنون » وينتهي بآخر القرآن .
(فيض الله ٥٠ - ٢٢٩ ق - ١٧ × ٢٦ سم)

طبقات المفسرين للسيوطي ت ٤٠٦ هـ .

ص ١١ - ١٢ : الحسن بن محمد بن حبيب بن أيوب أبو القاسم
النيسابوري الواعظ المفسر قال عبد الفاجر امام عصره في معاني القرآن
وعلموه مصنف التفسير المشهور وكان اديبا نحويا عارفا بالمغازي والقصص
والسير انتشر عنه بنيسابور العلم الكثير وسارت تصانيفه الحسان في الآفاق
وكان استاذاً للجماعة حدث عن الأصم وأبني زكريا العنبري وذكره في كتاب
سر السرور وقال هو اشهر مفسري خراسان واقتناهم لحق الاحسان وكان
الاستاذ أبو القاسم الثعلبي من خواص تلاميذه وقال السمعاني كان أولا
كرامي المذهب ثم تحول شافعيًا وقال الذهبي سمع ابا حيان بن حيان وجماعة
روى عنه أبو بكر بن عبد الواحد الحيري الواعظ وأبو الفتح محمد بن اسماعيل
الفرغاني وآخرون مصنف في القراءات والتفسير والآداب وعقلاء المجانين مات
في ذى الحجة سنة ست وأربع مائة ومن شعره أورده ياقوت :

(الوافر) رضي بالدهر كيف جرى وعبر
ففي أيامه جمع وعبد
ولم تخشى عليك قضيت عود
من الأيام الا لأن عود

وله :

(الكامل) في علم علام الغيوب عجائب
قاصبر قلصبر الجميل عواقب
ومصائب الأيام ان عاديها
بالصبر رد عليك وهي مواهب
لم يدج ليل الصبر قط مشقة
الا بسدا للسر فيه كواكب

وله :

(الطويل) بمن يستغيث العبد الا بربه
ومن للفتى عند الشدائد والكره

ومن مالك الدنيا ومالك أهلها
ومن كاشف البلوى عن البعد والقرب
ومن يدفع الضياء وقت زوالها
وهل ذاك إلا من فعالك ياربى

وقال البيهقى فى شعب الايمان انشدنا ابو القاسم الحسن بن محمد بن
حبيبة الحسن ٠٠٠ النيسابورى الواعظ فى تفسيره قال الدنى أبى :

(البسيط) : ان الملوك بلاء حيثما حلوا
فلا يكمن لك فى اكناهم ظل
ماذا تؤمل من قوم اذا غضبوا
جاروا عليك وان أرضيتهم ملوا
فان مدحتهم ظنوك تخدعهم
واستثقلوك كما يستثقل الكل
فاستغنى بالله عن أبوابهم أبدا
ان الوقوف على أبوابهم ذل

٩٤ - وفیات الأعيان ج ٢ ص ٣٦٣ - ٣٦٦

الشريف الرضى أبو الحسن محمد بن الطاهر المعروف بالموسوى
ت ٤٠٦ هـ ببغداد .

ص ٣٦٣ : صاحب ديوان الشعر ذكره الثعالبي فى كتاب التيمية .
ص ٣٦٤ : احضر الى ابن السيرافى النحوى وهو طفل جدا لم يبلغ
عمره عشر سنين فلقنه النحو .

وصنف كتابا فى معانى القرآن الكريم يتعذر وجود مثله دل على توسعه
فى علم النحو واللغة وصنف كتابا فى مجازات القرآن .

الشريف الرضى (ت ٤٠٦ هـ) .

المجازات النبوية - فى بيان مجازات القرآن ومجازات الحديث . بغداد
١٣٢٤ أو ١٣٢٨ ص ٢٨٧ .
(معجم سركيس) .

٩٥ - كشف الظنون (٤٠٦ هـ) •

ج ١ ص ٣٠٦

تفسير النيسابوري القديم هو ابو القاسم الحسن بن محمد الواعظ المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ست وأربعمائة •

٩٦ - طبقات المفسرين للسيوطي

(ت ٤٠٣ هـ) •

أحمد بن عمار أبو العباس المهدوي صاحب التفسير كان مقدما في القراءات والعربية ألف كتابا مفيدة روى عن أبي الحسن القاسمي وأخسده عنه أبو محمد غانم بن وليد المالقي •
مات في حدود سنة ثلاث وأربعمائة •

٩٧ - نكت الانتصار لنقل القرآن

تأليف الإمام أبي عبدالله محمد بن عبد الله الصيرفي ؟ اختصر فيه كتاب « الانتصار » للقاضي أبي بكر محمد بن الطيب الأشعري الباقلائي المتوفى سنة ٤٠٣ هـ ورتبه العلامة عبد الجليل بن أبي بكر الصابوني ؟ بعد وفاة المؤلف كما جاء في آخرها - نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ قديم صحيح بدون تاريخ •
(بلدية اسكندرية ٨٢٨ ب) •

٩٨ - اعجاز القرآن

تأليف القاضي أبي بكر محمد الباقلائي البصري الأشعري المتوفى ببغداد سنة ٤٠٣ هـ •
(مطبوع) •

٩٩ - كشف الظنون ج ٢ ص ١٥٩

التفريبيين ج : يعنى غريب القرآن والحديث لأبي عميد أحمد بن محمد ابن محمد الهروي المتوفى سنة ٤٠١ هـ احدى وأربعمائة اوله سبحانه من له

كل شيء شاهد بأنه اله واحد ... الخ :
قال فان اللغة العربية انما يحتاج اليها لمعرفة غريبى القرآن والحديث
والكتب المؤلفة فيها جمة وافرة والاعمار قصيرة فلم اجد احدا عمل ذلك
فعلمته لمن حمل القرآن وعرف الحديث وهو موضوع على نسق الحروف
المعجمة ... الخ .

مخطوطات الجامعة العربية

(الحديث والمصطلح)

الغريبي : غريب القرآن وغريب الحديث .
تأليف أبى عبيد الهروي : أحمد بن محمد بن عبد ربه المتوفى سنة
٤٠١ هـ .

الجزء الأول :

من نسخة كتبت فى سنة ٦٥٥ بخط تلميذ يبتدىء بأول الكتاب ، وينتهى
بآخر حرف الشين .
(مدينة ١٨٩ - ٢١٨ ق - ١٦ × ٢٤ سم) .

الجزء الثانى من نسخة أخرى :

كتبت فى القرن الرابع ، ويظن انه بخط المؤلف (؟) وبآخره نقص ،
يبتدىء بحرف الصاد ، وينتهى بحرف الياء مع الياء .
(دار الكتب ١٠١٦ تفسير - ١٩٠ ق - ١٩ × ٢٤ سم) .

الجزء الثالث من نسخة أخرى :

كتبت بخط أحمد بن ابراهيم بن محمد الحسن الساوى سنة ٥٧٦
يبتدىء بحرف الظاء ، وينتهى بآخر الكتاب .

مخطوطات الجامعة العربية ، علم اللغة .

الغريبي :

(غريب القرآن والحديث) .

تأليف أبى عبيد أحمد بن محمد الهروي المتوفى سنة ٤٠١ نسخة
كاملة فى ثلاثة أجزاء نفيسة جدا ومضبوطة بالشكل كتبت سنة ٦١٩ .
(التيمورية ٥٥ لغة - ١٠٠ ق - ١٥ × ٢٥ سم) .

ملاحظة :

المصور على هذا الفيلم الى نصف الجزء الثالث فقط .

الجزء الثاني :

من نسخة أخرى كتبت في القرن الرابع (ويبدو أنه بخط المؤلف)
يتبدى بكتاب الصاد وينتهي بالباء مع الياء وبه نقص من آخره .
(دار الكتب ١٠١٦ تفسير - ١٩١ ق - ١٩ × ٢٤ سم) .

الجزء الثالث :

من نسخة أخرى كتبت سنة ٥٧٦ بخط أحمد بن إبراهيم بن محمد بن
الحسن الساسي . ويتبدى من حرف الطاء وينتهي بآخر الكتاب . وبأوله
ورقات من النهاية لابن الأثير .
(تيمورية ٥٤ لغة - ٤٦٦ ص - ١٥ × ٢٠ سم) .

نسخة أخرى منه كاملة :

في ثلاثة أجزاء ، وهي كتبت سنة ٦١٩ ، جيدة مشكولة بالحركات .
(تيمورية ٥٥ لغة - ٤٨٠ - ٤٥٥ - ٣٩٠ ص - ١٥ × ١٥ سم) .

غريب القرآن والحديث - أو كتاب الغريبين - تأليف الإمام أبي عبيد
أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن العبدى المؤدب الهروي المتوفى سنة
٤٠١ هـ . رتبه على حروف المعجم - نسخة في مجلدين مكتوبة بقلم عادي
بدون تاريخ .
(مكتبة بلدية اسكندرية ٣٠١٠ ج) .

معجم الأدباء لياقوت ج ٤ ص ٢٦٠ - ٢٦١

أحمد بن محمد ، بن عبد الرحمن أبو عبيد الهروي الباشاني ت ٤٠١ هـ .
(ترجم له في بنية الوعاة ص ١٦١ ، في طبقات النواوي ص ٤٧) .
المؤدب ، صاحب كتاب غريبى القرآن والحديث ، والسابق الى الجمع
بينهما في علمنا ٠٠٠٠ روى عنه كتابه الغريبين ، ابو عمرو عبد الواحد بن
أحمد الملحي وأبو بكر الازدستاني .

الفصل الرابع
القرن السادس

١ - كشف الظنون ج ١ ص ١٩٥

البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان • للشيخ
برهان الدين أبي القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرماني المقرئ الشافعي
المعروف بتاج القراء المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة أوله الحمد لله الذي
أنزل الفرقان الخ مختصر ذكر فيه الآيات المتشابهات التي تكررت فيه
وسببها وقائدها وحكمتها وقد ذكر بشرائطه في كتابه لباب التفسير •

البرهان في متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان لبرهان الدين
أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرماني الشافعي (ت بعد سنة
٥٠٠ هـ) •

٨٣ ق نسخة سنة ٨٧٣ عن مكتبة الأزهرية (١٩٢) ٤٤٧٤ علوم
القرآن ١٤ . ٢٣ صم •

(صورتها الجامعة العربية • الفن : التفسير وعلوم القرآن) •

كشف الظنون ج ٢ ص ١٥٠ ، ١٥١

الغرائب والعجائب في تفسير القرآن الكريم للإمام الفقيه أبي القاسم
محمود بن حمزة بن نصر الكرماني الذي كان في حدود الخمسمائة وتوفى
بعدها أوله نبداً باسم ويحمده وتعبده الخ ذكر أن أكثر الناس يرغبون في
غرائب تفسير القرآن وعجائب تأويله جمع لهم ما قدر مقننا لرغبتهم لما روى عن
النبي عليه السلام اعرابوا القرآن والتمسوا غرائب وعن ابن عباس أن هذا
القرآن ذي شجون وفنون وظهور وبطون لا تنقضى عجائبه وأوجز في العبارة
ولم يتعرض لذكر الآيات الظاهرة والوجوه المعروقة (فائدة) قد أودع جميع
ذلك في كتابه الموسوم بلباب التفسير •

كشف الظنون ج ٢ ص ١٠٨

(عجائب القرآن) في مجلدين لمحمود بن حمزة الكرماني المعروف
بتاج القراء المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة ذكره أبو الخير اورد بعض الوجوه

في الآية ثم أورد الغريب والعجيب وقال في سورة الفلق في قوله تعالى : «ومن شر غاسق إذا وقب » العجيب في بعض التفاسير ومن شر الذكر إذا انقط وقيل وبج وروى من غلطة لأعد لها وعن النبي عليه السلام اعوذ بالله من شر سمعي وبصري وبطني وعنقي وهذا تفسير يسمح ذكره لكن أوردته لكونه في عدد العجيب من الأقوال وكلما وصفته بالعجيب ففيه أدنى خلل ونظرانتهى قلت سماه لباب التفسير وقال السيوطي في النوع التاسع والسبعين من انتقائه فيه أقوال منكدة لا يحل الاعتماد فيه عليها ولا ذكرها إلا للتحذير منها .

كشف الظنون ج ٢ ص ٣٥٠

(الباب التأويل) في مجريين لمحمود حمزة بن نصر المفسر الكرمانى الشافعى المعروف بتاج القراء وكان حيا في حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة .
(لباب التفاسير) أيضا للشيخ الامام برهان الدين تاج القراء المذكور أنفا .
أوله الحمد لله الذى نزل القرآن غير محدث ولا مخلوق الخ ذكر في كتاب البرهان في متشابه القرآن . أنه بين ما ذكره فيه بشرائطه وهذا التفسير مشتمل على أكثر ما فيه وذكره أيضا في كتاب الغرائب والعجائب .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩

محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى
(راجع طبقات القراء ج ٢ ، طبقات المفسرين ، وبغية الوعاة) النحوى ، هو تاج القراء واحد العلماء الفقهاء والنبلاء ، كان عجباً في دقة الفهم وحسن الاستنباط وكان في حدود الخمسمائة وتوفى بعدها . صنف له باب التفسير .

٢ - ص ١٠ - ١١ طبقات المفسرين للسيوطي

٣٠ (الحسن بن الفتح بن حمزة بن الفتح ابو القاسم الهمزاني) ت بعد ٥٠٠ هـ (قال السلفي كان أهل الفضل والتقدم في الفرائض والتفسير والآداب واللغة والمعاني والبيان والكلام استوطن بغداد في آخر عمره وله تفسير حسن وشعر رائع صحب ابا اسحق الشيرازي وتفقه عليه وقال ابن الصلاح رأيت مجلدين من تفسيره واسمه كتاب البديع في البيان عن غوامض

القرآن فوجدته ذا عناية بالعربية والكلام ضعيف الفقه مات بعد الخمس مائة.
ومن شعره :

(الطويل) نسيم الصبا ان عجت يوما بأرضها
فقلولي لها حسالي علت عن سوالكي
فها أنذا ان كنت يوما تعنيني
فلم يبق لي الا حشاشيه هالك *

٣ - الراغب الأصفهاني (ت ٥٠٣ هـ) *

قال عنه الامام فخر الدين الرازي في أساس التقديس ان الراغب من
ائمة السنة وقرنه بالفزالي * وهي فائدة حسنة فان كثيرا من الناس يظنون
انه معتزلي له كتاب في التفسير لم يكمل ومنه أخذ البيضاوي غالب
تحقيقاته :

- المفردات في غريب القرآن - « في اللفة » رتبته على حروف المعجم
معتبرا أوائل الحروف الأصلية دون الزوائد مط الميمنية ٣٢٤ ص ٥٧٧ -
وبهامش النهاية في تفسير غريب الحديث والأثر لابن الأثير « أبى السعادات » ..
- مقسمة التفسير *
(معجم مركب)
(منه نسخة مطبوعة بمكتبة بلدية اسكندرية) *

٤ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٨

تفسير الخطيب التبريزي * هو ابو زكريا يحيى بن علي الأديب المتوفى
سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة *

٥ - مصورات الجامعة العربية

القرآن : التفسير وعلوم القرآن

أحكام القرآن :

تأليف أبى الحسن علي بن محمد بن علي الطبري المعروف بالكيا هراسي
المتوفى سنة ٥٠٤ هـ *
نسخة كتبت تقريبا في القرن الثامن بخطوط مختلفة أوائلها وآخرها
خط حديث *

«الأزهر» (٣٩٨) ٧٨٦٦ - ٥٠٤ ق - ١٨ × ٢٢ سم) .

أحكام القرآن :

تأليف أبي الحسين علي بن محمد بن علي الطبري المعروف بالكنياهراسي .
(دار الكتب ١٤٤ تفسير - ٣٢٨ ق - ١٤ × ٢٠ سم) .

٦ - م . ب اسكندرية

أسرار الأنوار - وهي رسالة في تفسير قوله تعالى : «الله نور السموات» الآية وما في معناها من الحديث - تأليف العلامة أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ .
نبدتان في تفسير هذه الآية أيضا ٠٠ ١٣٣٧ ب .

جواهر القرآن :

تأليف الامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . قال فيه انه ينقسم الى علوم وأعمال . والأعمال ظاهرة وباطنة - والباطنة الى تركية وتخليّة . فهي أربعة أقسام علوم وأعمال ظاهرة وباطنة منمومة ومحمودة ، وكل قسم يرجع الى عشرة أصول فيشتمل على « زبدة القرآن » نسخة في مجلد طبع الهندسة ١٣١١ هـ .

مشكاة الأنوار

تأليف الامام أبي حامد محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . وهي رسالة في تفسير قوله تعالى « الله نور السماوات والأرض » الآية . مع شرح معني قوله « صلى الله عليه وسلم » ان لله سبعين حجابا . وفي آخرها ترجمة المؤلف بقلم الشيخ أحمد عزت المصري .
نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ .
(١١٢٣ - د بلدية اسكندرية) .

كشف الظنون ج ٢ ص ٢٠٥

فواتح السور . للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ خمس وخمسمائة .

٧ طبقات المفسرين للسيوطي •

عبيد الله بن إبراهيم بن أبي بكر الإمام أبو بكر الغساني النفاذاني.
(ت ٥٠٥ هـ) قال ابن السمعاني كان اماما مفننا مفسرا محدثا واعظا مشتهرا
بالعبادة يتولى الحرث والحصاد بنفسه ويأكل من كده سمع نصر الله الحسني
واسماعيل بن عبد الغافر وصاعد بن سيار الحافظ روى عنه عبد الرحيم
السمعاني • وأبوه ومات في حدود سنة خمس وخميس مائة •

طبقات المفسرين للسيوطي

٨ - سلمان بن ناصر بن عمران أبو القاسم الانصارى النيسابورى.
الفتية الصوفى (ت ٥١١ هـ) صاحب امام الحرمين كان بارعا فى الأصول
والتفسير شرح الارشاد لشيخه وخلفه أبا القاسم القشيري مدة وكان صالحا
زاهدا عابدا اماما عارفا من أفراد الأئمة ومن كبار المصنفين فى علم الكلام
سمع الحديث من عبد الغافر الفارسى وكريمة المروزية وجماعة روى عنه ابن
السمعاني فى إجازة •
مات سنة إحدى عشرة وخمسائة •

ص ١٨ - ١٩ : طبقات المفسرين للسيوطي

٩ - عبد الرحيم بن أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن أبو نصر القشيري
النيسابورى (ت ٥١٤ هـ) قال عبد الغافر هو امام الأئمة وخبر الأمة ويحرر
العلوم رباة والده واعتنى به حتى برع فى النظم والنثر واستوفى الحظ الأدنى
من علم التفسير والأصول ثم لازم امام الحرمين حتى احكم عليه المنصب
والخلاف والأصول وسمع الحديث من ابيه وأبي عثمان الصابوني بن النغوروابي
القاسم الزنجاني وجماعة وحديث بالكثير روى عنه سبعة أبو سعد عبد الله
ابن عمر الصغار وأبو الفتح الطائي وبالإجازة ابن عساكر وابن السمعاني
ومن المعجائب انه اعتقل لسانه فى آخر عمره عن الكلام الا عن الذكر فكان
يتكلم بآت القرآن مات فى جمادى الآخرة سنة أربع عشرة وخمسائة وهو فى
عشر الثمانين •

البغوى (ت ٥١٠ أو ٥١٦ هـ) •

١٠ - معالم التنزيل فى التفسير : وهو كتاب متوسط نقل فيه عن.

مصرى الصحابة والتابعين ومن بعدهم - طبع حجر بمبى ١٢٩٦ - وطبع بهامش
لباب التأويل فى معانى التنزيل للخازن البغدادي (مصر ٢ / ١٣٣١) -
وطبع فى المعجم على الحجر دون تاريخ وذكر محل طبعه بأريمة أجزاء) *
(معجم سر كيس) *

١١ - طبقات المفسرين للسيوطي

ص ١٢ - ١٣

الحسين بن مسعود بن محمد الصلابة أبو محمد البغــــــــــــوي
الفقيه الشافعي (ت ٥١٦ هـ) يعرف بابن الغراء ويلقب محبى السنة وركن
الدنيا أيضا كان اماما فى التفسير اماما فى الحديث اماما فى الفقه تفقه على
القاضى حسين وسمع الحديث منه ومن أبى عمر عبد الواحد المليحي وأبى
الحسن الداودى وطائفة روى عنه أبو منصور عنده وأبو الفتوح الطائى
وجماعة آخرهم أبو المكارم فضل الله بن محمد التوقاني روى عنه بالأجازة وبقي
الى سنة ستمائة وأجاز للفخر على بن البخارى وله من التصانيف معالم
التنزيل فى التفسير وشرح السنة والمصابيح والجمع بين الصحيحين والتهذيب
فى الفقه وقد بورك له فى تصانيفه ورزق فيها القبول لحسن نيته وكان لا
يلقى الدرس الا على طهارتها وكان قانعا ورعا يأكل الخبز وحده ثم عدل فى
ذلك فصار يأكله بزيت *

مات فى شوال سنة ست عشرة وخمس مائة وقد جاوز الثمانين ولم
يُحج *

١٢ - كشف الظنون ج ٢ ص ٤٥٨ ، ٤٥٩

معالم التنزيل فى التفسير للإمام محبى السنة أبى محمد حسين بن
مسعود الغراء البغوي الشافعي المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وهو
كتاب متوسط نقل فيه عن مفسرى الصحابة والتابعين ومن بعدهم واختصره
الشيخ تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٨٧٥
خمس وسبعين وثمانمائة *

(منه نسخ مطبوعة وخطية بمكتبة بلدية امكتندرية)

١٣ - طبقات المفسرين للسيوطي

عبدالله بن طلحة بن محمد أبو بكر الياقوتى (ت ٥١٦ هـ) فزيل
اشبيلية كان ذا معرفة بالفقه والأصول والنحو والتفسير خصوصا التفسير
روى عن أبى وليدة الباجى وغيره واستوطن مصر مدة ثم حج فمات بمكة سنة
ست عشرة وخميس مائة .

١٤ - مصورات الجامعة العربية

الفن : علم اللقطة

تفسير مشكل اعراب القرآن

تأليف أبى محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى المتوفى
سنة ٥١٦ .

نسخة بخط مغربى قديم .

(دار الكتب ١٠٨٦ تفسير مصورة بالفوتوغراف ١٢٣ ق - ١٥ ×

٢٢ سم) .

١٥ - بنية الوعاة للسيوطي ص ٢٤

محمد بن بركات بن هلال بن عبد الواحد السعيدى النحوى أبو عبد
الله (ت ٥٣٠ هـ) .

قال ياقوت : على المحل فى النحو واللفظ والأدب أحد فضلاء المصريين
وأعيانهم البرزين أخذ النحو والأدب عن ابن بابشاذ فأتقنه وله معرفة الإخبار
والأشعار وتصانيف فى النحو وغيره وله النسخ والنسوخ سماه الإيجاز
فى معرفة مافى القرآن من منسوخ وناسخ ألفه للأفضل بن أمير الجيوش .
وخطط مصر . وروى عن كريمة المروزية وكان منقطا فى الشعر
سنة عشرين وأربعمائة ومات فى ربيع الآخر سنة عشرين وخمسمائة .

وقال المنذرى فى تاريخه روى عن عبد الباقي بن فارس القرى وأبى
القاسم سعد بن على الزنجاني والقاضى أبى عبدالله محمد بن سلامة القضاء
وأبى الحسن على بن مندة القمى اللقى ، وأبى عبدالله محمد المعروف بالزكى
النحوى والعلاء بن أبى الفتح عثمان بن جنى وأبى الحسن طاهر بن بابشاذ
وغيرهم .

روى عنه السلفى وأبو القاسم البوصيرى .

مصورات الجامعة العربية

(الفن : التفسير وعلوم القرآن)

الايجاز :

في معرفة مافي القرآن من ناسخ ومنسوخ تأليف الامام أبى عبدالله محمد بركات بن هلال بن عبد الواحد السعيدى * نسخة كتبت في سنة ٦٥٣ هـ *

دار الكتب ١٠٥ تفسير - ٨٧ ق - ١٥ × ٢٢ سم) *

طبقات المفسرين للسيوطى :

١٦ - أحمد بن اسماعيل بن عيسى ابو بكر الفزوى الجوهري (ت ٥٢٠ هـ) المفسر أحد أئمة غزنة وفضلائهم سافر الى خراسان والحجاز والعراق ولقى ابا القاسم القشرى وسمع منه وعاش بعد العشرين وخمس مائة *

مخطوطات الجامعة العربية

القراءات والتجويد

١٧ - القراءات العشر :

تأليف أبى العز محمد بن الحسين الواسطى القلانسى المعروف بابن بندار المتوفى سنة ٥٢١ هـ نسخة كتبت في القرن التاسع بخط تعليق *
(مدنية ١١٢ - ٦٤ ق - ١٤ × ١٩٥ سم) *

١٨ - محمد بن أبى القاسم بايجول زين المشايخ ابو الفضل الخوارزمى البقال النحوى (ت ٥٢٣ هـ) الملقب بالآدمى لحفظه كتاب الآدمى في النحو : كان اماما حجة في العربية أخذ عن الزمخشري وخلفه في حلقاته وصنف تفسير القرآن وكتاب ايجاز القرآن و ٠٠٠ مات في جمادى الاخرة سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة وله بضع وسبعون سنة *

ص ٢١ : طبقات المفسرين للسيوطى

١٩ - عبد الكريم بن الحسن بن الحسن بن سواه ابو علي المصري الثكلي المقرئ النحوى (ت ٥٢٥ هـ) عارف بالقراءات والتفسير والاعراب

كانت له حلقة بمصر سمع من الخلقى وغيره وفيه السلفى مات في ربيع
الآخر سنة خمس وعشرين وخمس مائة وله ثمان وستون سنة *

٣٠ كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٣
تفسير أبى حجره * بالجيم الإمام الحافظ عبدالله بن سعيد الأزدي
الأندلسي المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمس مائة *

٣١ - معجم الأدياء لياقوت ج ٤ ص ٥
على بن عبد الله بن موهب الجذامي ، ت ٥٢٢ هـ) *
(ترجم له فى طبقات المفسرين ص ١٧٢) *
وفى الوافى بالوفيات ص ٢٨٥ ج ٥
أبو الحسن له تاليف عظيم فى تفسير القرآن روى عن ابن عبد البر
وغيره .

طبقات المفسرين للسيوطى
على بن عبد الله بن موهب الجذامى ابو الحسن (ت ٥٢٢ هـ) قال
ياقوت : له تاليف عظيم فى تفسير القرآن روى عن ابن عبد البر وغيره وله
سنة احدى واربعين واربع مائة ومات فى سادس عشر جمادى الأولى سنة
اثنين وثلاثين وخمس مائة *

٣٢ - طبقات المفسرين للسيوطى
ابراهيم بن على بن الحسين الامام ابو اسحاق الشيبانى الطبرى ، ت
٥٣٣ هـ) امام فى المذاهب والفرايض والتفسير له تصانيف مفيدة ولى قضاء
مكة وحدث عن ابى على الحداد روى عنه الصائغ بن عساكر مات فى رجب
سنة ثلاث وثلاثين وخمس مائة وله احدى وأربعون سنة *

٣٣ - طبقات المفسرين للسيوطى *
اسماعيل بن محمد بن الفضل بن على بن أحمد بن طاهر الحافظ
الكثير أبو القاسم التيمى الطلحى الاصبهانى (ت ٥٣٥ هـ) الملقب قوام السنة

قال ابن السمعاني هو استاذي في الحديث وهو امام في التفسير والحديث واللغة والأدب عارف بالمتون والأسانيد عديم النظير لا مثل له في وقته وقال السلفي كان فاضلا في العربية ومعرفة الرجال حافظا للحديث عارفا بكل علم متقنا ولد سنة سبع وخمسين وأربعمائة وسمع من ابي عمرو بن مندة وعائشة الوراقية وطراد الزينبي ومالك ابايناسي وخلاتق ورحل وطوف واملي وصنف وتكلم في الجرح والتعديل روى عنه ابو القاسم بن عساكر وابو سعد السمعاني وأبو موسى المديني وآخرون قال أبو موسى في معجمه هو امام أئمة وقته واستاذ علماء عصره وقوة أهل السنة في زمانه *

مات يوم الأضحى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة بالفالج وكان يحضر مجلس املائه الأئمة والحفاظ والمستنون وبلغ عدد اماليه نحو من ثلاثة آلاف وخمسمائة مجلس قال ابو موسى وهو المبعوث على رأس المائة الخامسة الذي أحبب الله به الدين لا أعلم احدا في ديار الاسلام يصلح لذلك غيره قال الذهبي ولهذا تكلف زايد من أبي موسى فانه لم يشتهر الا من بعد العشرين وخمس مائة وهذا ان سلم انه اجل أهل زمانه في العلم ثم قال ابو موسى ومن تصانيفه التفسير الكبير ثلاثون مجلدا أسماء الجامع وله كتاب الايضاح في التفسير أربع مجلدات والموضح في التفسير ثلاث مجلدات والمعتمد في التفسير عشر مجلدات وكتاب التفسير باللسان الأصبهاني عدة مجلدات وله كتاب الترغيب والترهيب وكتاب السنة وكتاب دلائل النبوة وشرح البخاري وشرح مسلم واعراب القرآن وغير ذلك وله فتاوى كثيرة وكان أهل بغداد يقولون ما دخل بغداد بعد احمد بن حنبل افضل ولا احفظ منه *

كشف الظنون ج ٢ ص ٥٧٠

موضح في التفسير ثلاثة مجلدات باللسان الأصبهاني لأبي القاسم اسماعيل بن محمد الأصبهاني الامام قوام السنة المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة *

كشف الظنون ج ١ ص ١٧٧ :

الايضاح في التفسير لأبي القاسم اسماعيل بن محمد الأصبهاني الملقب بقوام السنة المتوفى سنة ٥٣٥ حس وثلاثين وخمسمائة وهو كبير في أربع مجلدات *

كشف الظنون ج ١ ص ٣٨٦

الجامع في التفسير للإمام الحافظ قولم السنة أبي القاسم اسماعيل
ابن محمد الأصبهاني المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو تفسير
مبسوط في نحو ثلاثين مجلدا *

٢٤ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٨

البيان في شواهد القرآن
لأبي الحسن علي بن الحسن الباقر المتوفى بعد سنة ٥٣٥ خمس
وثلاثين وخمسمائة *

٢٥ - طبقات المفسرين للسيوطي

عبد السلام بن عبد الرحمن بن أبي الرجال محمد بن عبد الرحمن أبو
الحكم اللخمي الإفريقي ثم الأشبيلي (ت ٥٣٦ هـ) الصوفي العارف المشهور
بأبن بركان قال ابن الأبار كان من أهل المعرفة بالقراءات والحديث والكلام
والتصوف مع الزهد والاجتهاد وفي العبادة وله تواليف مفيدة منها تفسير
القرآن وشرح الاسماء الحسنى سمع الحديث من ابن منظور وروى عنه أبو
القاسم القنطري وأبو محمد عبد الحق الأشبيلي مات بمراكش سنة ست
وثلاثين وخمسمائة *

٢٦ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٥٣

لنجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى بمسمرقند
سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء
الخب ذكر في الخطبة مائة اسم من أسماء القرآن ثم عرف التفسير والتأويل ثم
شرع في المقصود وفسر الآيات بالقول وبسط في معناها كل البسط وهو
من الكتب المبسوطة في هذا الفن *

(بمكتبة بلدية اسكندرية)

التيسير في علم التفسير - تأليف الامام نجم الدين ابي حفص عمر بن

محمد السمرقندى النسفى المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ هـ - نسخة فى مجلده
وهو الجزء الثانى منه .
وفيه من أول الكلام على « سورة آل عمران » الى تفسير نصف نصف
« سورة النساء » وهى مكتوبة بقلم عادى قديم بدور تاريخ ١٣٥٤ ب .
- المجلد الثالث من نسخة أخرى ، وفيه من أول تفسير سورة التوبة
الى أوائل تفسير « سورة الفرقان » وهو مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ
١٣٦٦ - ب .

٢٧ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ١٢٦-١٣٥

محمود بن عمر بن أحمد (٥٣٨ هـ) .
أبو القاسم الزمخشري جاز الله ، كان اماما فى التفسير والنحو واللفظ
والأدب ، واسع العلم كبير الفضل متقنا فى علوم شتى ، معتزلى المذهب
منجاهرا بذلك .
ص ١٢٩ : ومن شعره . . . الخ . . .
ص ١٣٢ : ومن انشائه ما كتب به الى حافظ الاسكندرية ابى الطاهر
السفل جوابا عن كتاب كتبه اليه يستجيزه به وهو . . . الخ يقول فيه مما
يدل على تواضعه : « والعلم مدينة أخذ بابيها الدراية ، والثاني الرواية ، وأنا
فى كلا البابين ذو بضاعة مزجاة ، ظلى فيها اقلص من ظل حصاة » .
ص ١٣٣ ، ١٣٤ : ولأبى القاسم من التصانيف : الكشف فى تفسير
القرآن ، الفائق فى غريب الحديث ، نكت الاعراب فى غريب الاعراب فى
غريب اعراب القرآن .

الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل فى وجوه
التأويل .
تأليف أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ .

٢٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

تفسير أبى البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ثمان
وثلاثين وخمسمائة وهو غير اعرابه .

(الفن : التفسير وعلوم القرآن)

اعراب القراءات الشواذ :

تأليف محب الدين ابى البقاء العكبرى

(دار الكتب ١١٩٩ تفسير - ١٠٧ لوحة - ٣٠ × ٤٠ سم) .

٢٩ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

ما اختلف فيه :

يعقوب الحضرمي ، ونافع ، في القراءات ، ويسمى «الاختلاف»
تأليف شريح بن محمد بن شريح الرعيني المتوفى سنة ٥٣٩ . نسخة كتبت
بخط مغربي سنة ٨٧٠ .

(تيمورية ٢٤٦ تفسير - ١٠٥ ق - ٢٠ × ١٥ سم) .

ما انفرد به :

يعقوب الحضرمي من القراءات ، ويسمى « الجمع والتوجيه » تأليف
شريح بن محمد بن شريح الرعيني المتوفى سنة ٥٣٩ . نسخة كتبت سنة
٨٧٠ بخط مغربي .

(تيمورية ٢٤٦ تفسير - ٢٤ ق - ٢٠ × ١٥ سم) .

نسخة اخرى :

كتبت سنة ٨٤٧ .

(دار الكتب ٦٧٥ قراءات ٢٤٩ لوجه - ٢٠ × ٣٠ سم) .

٣٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩

تفسير الخوارزمي . هو ابو الحسن علي بن عسراق بن محمد بن علي
العمرائي الحنفي المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة .

٣١ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٤ ص ٦٣ ، ٦٤

علي بن عراق الصناري (ت ٥٣٩ هـ) (راجع بقية الرواة) .

ص ٦٣ : أبو الحسن الخوارزمي ٠٠٠٠ كان نحويا لقويا .

ص ٦٤ : وكان يحفظ اللغات الغربية والأشعار العويصة وصنف كتاب

شماريخ الدرر في تفسير القرآن .

٣٣ - مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد .

الافتتاح في القراءات السبع :

تأليف أبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن خلف بن الباذ بن الأنصاري
الغرناطي المتوفى سنة ٥٤٠ نسخة كتبت سنة ٦٢٢ .

(دار الكتب (نقلا عن برلين) ١٩٦٦ ب - ١٤٣ ق - ١٢ × ١٨ سم) .

٣٣ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .

المبجج في القراءات السبع :

المتمة بقرأة ابن محيصة ، والاعمش ، ويعقوب ، وخلف تأليف أبي
محمد عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله المعروف بسيط الخياط البغدادي
المتوفى بها سنة ٥٤١ . نسخة كتبت في سنة ٥٤٠ بخط نسخ نفيس جدا
مشكول كتبها أبو الفتوح بن أبي المعمر بن المبارك العراقي ببغداد عن خط
مؤلفها وفي حياته .

(فيض الله ١١ - ٢٨٥ ق - ١٣ × ١٧ سم) .

نسخة أخرى منه :

٣٤ - طبقات المفسرين للسيوطي

(دار الكتب ٦٣٥ قراءات ٢٤٩ لوحة - ٢٠ × ٣٠ سم) .
كتبت سنة ٧٤٧

(٤٩) عبد الحق بن غالب بن عبد الملك بن غالب بن تمام بن عطية الامام
الكبير (ت ٥٤١ هـ) قدوة المفسرين أبو محمد الغرناطي القاضي حدث عن
أبيه الحافظ الحجة ابي بكر وعن أبي علي النسائي ومحمد بن الفرج تولى ابن
الطلاع وخلائق وكان فقيها عارفا بالاحكام والحديث والتفسير بارع الادب
بصيرا بلسان العرب واسع المعرفة له يد في الانشاء والنظم والنثر وكان
يتوقد ذكاء له التفسير المشهور ولى قضاء المرية روى عنه أبو جعفر بن مضا
وعبد النعم بن الفرس وآخرون احصهم بالاجازة أبو الحسن علي بن أحمد
الشعوري المتوفى سنة ست عشرة وستمائة مولده سنة ثمانين وأربع مائة
وفاته في خامس عشر رمضان سنة احدى وأربعين وخمس مائة .

٣٥ - كشف الظنون ج ٢ ص ٣٩٢

محرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز • للإمام أبى محمد عبد الحق بن أبى بكر بن غالب بن عطية الفرناطى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين وأربعين وخمسمائة وقد اثنى عليه أبو حيان وقال هو أجل ما صنف فى علم التفسير وأفضل من تعرض للتنقيح والتحوير وقيل كتاب ابن عطية أقل وأجمع وأخلص وكتاب الزمخشري الخصى وأغوص •

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٤

تفسير ابن عطية أبى محمد عبدالله بن عبد الحق المتأخر المسمى بالمحرر الوجيز يأتى فى الميم ، وقد اثنى عليه أبو حيان ورجعه على غيره •

(مكتبة بلدية اسكندرية)

المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز تأليف الإمام أبى محمد عبد الحق ابن أبى بكر الشهير « بابن عطية » الفرناطى المتوفى بمدينة لورقة سنة ٥٤٢ م نسخة فى أربعة مجلدات وهى كما يأتى :

١ - مجلد من أول تفسير « سورة الفاتحة » الى تفسير قوله تعالى من سورة المائدة « واذا قال موسى لقومه يا قوم اذكروا نعمة الله عليكم » وهو مكتوب سنة ١٠٥٦ هـ •

٢ - مجلد من تفسير سورة المائدة الى تفسير قوله تعالى « قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما » من سورة هود وهو مكتوب سنة ١٠٦٧ هـ •

٣ - مجلد من أول تفسير سورة « يوسف » الى آخر تفسير « مسورة القصص » وهو مكتوب • سنة ١١٤٦ هـ •

٤ - مجلد من تفسير سورة « ص » الى آخر القرآن وهو مكتوب سنة ١١٠٦ هـ • والنسخة جميعها بخط مغربى فى التواريخ المرقومة • (١٠٦٥ ب)

- مجلدان من نسخة أخرى الأول منهما فيه من أول تفسير « سورة الانفال » الى آخر تفسير سورة يوسف • والثانى فيه من أول تفسير سورة

يوسف الى آخر تفسير سورة الحشر وهما مكتوبان بقلم اندلسي قديم بدون تاريخ .

١١٦٠ پ

- الجزء السابع من نسخة أخرى وفيه من أول تفسير سورة الكهف الى آخر تفسير سورة المؤمنون . وهو مكتوب بقلم نسخ بدون تاريخ .

١٦٦٨ پ

٣٦ : ص ٢ ، ص ٤ : طبقات المفسرين للسيوطي

أحمد بن علي بن أحمد بن يحيى بن أفلح بن زرقون بن سحنون المرسى ، الفقيه المالكي المقرئ ، (ت ٥٤٢ هـ) قال الذهبي كان فقيها مشاورا حافظا محدثا مفسرا نحو ما سمع من أبي عبد الله بن الفرج الطبراني وأبي علي الغساني وأخذ القراءات عن أبي الحسن بن الجزار الضريير صاحب مكى وابن أخى الدوسي وتصدر للقراء بالجزيرة الخضراء وأخذ الناس عنه روى عنه أبو حفص بن عذرة وابن خير وجماعة آخرهم أحمد بن جعفر بن فطيس الكافقي مات ذى الحجة سنة اثنتين وأربعين وخمسة مائة .

٣٧ - طبقات المفسرين للسيوطي

ص ١٨ - عبد الرحمن بن محمد بن أميروه بن محمد العلامة أبو الفضل الكرماني (ت ٥٤٣ هـ) شيخ الحنفية بخراسان فى زمانه تفقه بمرور على القاضي محمد بن الحسين وتزاحم عليه الطلبة وتخرجوا به وانتشرت تلامذته فى الآفاق يقرأ عليه التفسير والحديث سمع من أبيه وشيخه القاضي الأرسابندى ومنه أبو سعد السمعاني وبألف فى تعظيمه مات سنة ثلاث وأربعين وخمسة مائة .

٨٣ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد :

الكشف فى نكت المعانى والأعراب وعلل القراءات المتروكة لعن الله السبعة :

تأليف أبى الحسن على بن الحسين بن علي النحوى المتوفى سنة ٥٤٣ هـ نسخة كتبت فى سنة ٥٨٢ هـ بخط نسخ نفيس جدا . كتبها محمد بن أبى نصر على بن محمد بن الحسن ابن محمد الطيب ، وعلى الحاشية تعليقات . (مراد ملا ٣٠٤ - ١٤٨ ق - ١٣ × ١٨ سم) .

٣٩ - مصورات الجامعة العربية (الفز : التفسير وعلوم القرآن.

- قانون التاويل فى التفسير :

تأليف القاضى ابنى بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن العربى الاندلسى.
المتوفى سنة ٥٤٣ هـ ، جزء منه كتب فى سنة ٧٦٧ بخط مغربى واضح .
يبتدى بتفسير قوله تعالى : « يا ايها الذين آمنوا عليكم انفسكم » من
سورة المائدة ، وينتهى الى الربع الاخير من سورة الاعراف .
دار الكتب ١٨٤ تفسير - ٢٩٦ ق - ٢٢ × ٣٠ سم) .

- جزء آخر منه :

كتب فى سنة ٧٦٧ بخط مغربى ، يبتدى بتفسير أو اخر سورة الحجر..
وينتهى بآخر سورة الحج .
(دار الكتب ١٨٤ تفسير . - ١٦٥ ق - ٢٢ × ٣٠ سم) .

احكام القرآن :

تأليف القاضى ابنى بكر محمد بن عبيد الله المعروف (بابن العربى)
المعافى الاندلسى الأشبيل المالكى المتوفى سنة ٥٤٣ هـ نسخة فى مجلدين.
طبع القاهرة سنة ٣٣١ هـ .
(مكتبة بلدية الاسكندرية)

ابن العربى (ابو بكر - ت ٥٤٦ هـ) .
احكام القرآن طبع بمعرفة عيد السلام بن شقرون جزء ٢ مط السعادة
١٣٣٢ - ١٩١٣ .

٤ - طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٥٤٤ هـ)

أحمد بن على بن أبى جعفر بن أبى صبالح الامام أبو جعفر البقوى..
النحوى المفسر المعروف بأبو جعفرى نزيل نيسابور وعالمها قال ابن السمعاني..
كان امامها فى القراءة والتفسير والنحو واللغة له المصنفات المشهورة منها كتاب..
تاج المصادر سمع احمد بن صاعد وعلى بن الحسن بن العباس الصندلى وله
تلامذة بخاء وكان لا يخرج من بيته الا فى اوقات الصلاة وكان يزاور ويتبرك
به . ولد فى حدود السبعين واربع مائة ومات فى آخر رمضان سنة اربع
واربعين وخمسمائة

معجم الادباء لياقوت ج ٤ ص ٤٩ - ٥١

أحمد بن علي بن أبي جعفر محمد (٥٤٤ هـ)
(ترجم له في بغية الوعاة ص ١٥٠)

ابن أبي صالح البيهقي ، أبو جعفر المرقى ، ألفوى ، ٠٠ قال السمعاني :
كان اما مافى القراءة والتفسير ، والنحو واللغة ، صنف التصانيف فى ذلك .
وله مؤلفات منها : كتاب المحيط بلغات القرآن ، كتاب المحيط بمسلم
القرآن .

٤١ - معجم الادباء لياقوت ج ١٩ ص ١٤٧

مسعود بن علي بن أحمد بن العباس الصوانى (٥٤٤ هـ)
(راجع بغية الوعاة)

البيهقى ابو المحاسن ، قال البيهقى فى الوشاح : فخر الزمان واوحد
الأقران ، ومن لا ينظر الأدب الا سعيته ولا يسمع الشعر الا بأذنه ، صنف
تفسير القرآن ٠٠٠

٤٢ - مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز :

تأليف أبى محمد عبد الحق بن غالب بن عطية لأندلسى المتوفى
سنة ٥٤٦ هـ .

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٤٢ عن نسخة المؤلف وقوبلست
عليها ، بقلم نسخ عادى . يتبدى بأول القرآن وينتهى بآخر سورة آل
عمران .

(أحمد الثالث ١/٥٧ - ٢٧١ ق - ١٩ : ٢٦٥ ر سم) .

الجزء الأول من نسخة أخرى :

كتبت فى القرن العاشر بخط مغربى . تبتدى بأول القرآن . وتنتهى
بتفسير قوله تعالى :

« قال رجال من الذين يخافون أنعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب »

وبآخره نقص

(قفوش ٥٨١ - ٤١٢ ق - ٢٠ : ٢٧٥ ر سم)

تابع المحرر الوجيز (لابن عطية)

الجزء الأول من نسخة أخرى :

كتبت في آخر القرن الثامن . يتبدى بالكلام على المقدمة ثم خرم ،
ثم الكلام على قوله تعالى « غير المغضوب عليهم » من سورة الفاتحة وينتهي
بقوله تعالى « واذ قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى » من سورة البقرة ،
بأوله خرم ، وعليه قراءة مؤرخة بسنة ٨١٩ هـ .
(دار الكتب ١٠ تفسير - ٢٠٢ ق - ١٧ × ٢٦ سم) .

الجزء الأول من نسخة أخرى :

كتبت في القرن التاسع تقريبا ، يتبدى بأول القرآن وينتهي بآخر
سورة النساء .
(الأزهر ٦٨ - ٨٩٩ تفسير - ٣٨٧ ق - ١٨ × ٢٧ سم) .

الجزء الثالث من نسخة :

كتبت في القرن الثامن بخط مغربي واضح ، يتبدى بتفسير سورة
ابراهيم ، وينتهي بآخر سورة سبأ .
(أحمد الثالث ١/٧٥ - ٣٨٧ ق - ١٩ × ٢٦ سم) .

الجزء الثالث من نسخة :

كتبت في سنة ٧٤١ هـ بقلم نسخي نفيس ، يتبدى بتفسير سورة
« الانفال » وينتهي بآخر سورة النحل .
(أحمد الثالث ٣/٥٧ - ٢٨٧ ق - ١٩ × ١٦ سم) .

الجزء الثالث من نسخة أخرى :

ويتبدى بتفسير قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة
وأنتم سكارى » من سورة النساء وينتهي بقوله تعالى : « قد خسر الذين قتلوا
أولادهم سفاها » من سورة الانعام .
(دار الكتب ٣٥٦ تفسير - ٢٥٥ ق - ١٧ × ٢٥ سم) .

قطعة من الجزء الثالث منه :

تبدى بتفسير قوله تعالى : « ان الذين يأكلون أموال اليتامى من
سورة النساء وتنتهى بقوله تعالى :

« الذين يخلون ويأمرون النساء بالبخل » .

من سورة النساء أيضا .

(دار الكتب ٣٥٦ تفسير - ٣٠ ق - ١٧ × ٢٥ سم) .

تابع المحرر الوجيز (لابن عطية)

الجزء الرابع :

من نسخة كتبت في سنة ٧٤٤ بقلم نسخ عادى كتبه محمد ابن أحمد ابن محمد ، يبتدىء بقوله تعالى : « ومنهم من ينتظر ، وما بدلوا تبديلا » من سورة الأحزاب وينتهى بآخر القرآن •
(أحمد الثالث ١/٥٧ - ٣١٠ ق - ٢٠ × ٢٦ر٥ سم) •

جزء منه :

من نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ واضح يبتدىء من أول سورة « الحشر » وينتهى بسورة التكاثر وبآخره نقص •
(قنوش ٥٨٣ - ١٩٠ ق - ١٧ × ٢٥ سم) •

جزء منه :

من نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ واضح وقد لعبت فيه الأرضة ، يبتدىء بسورة لقمان ، وينتهى بآخر سورة حم السجدة •
(قنوش ٥٨٢ - ٢١٩ ق - ١٧ × ٢٥ سم) •

الجزء الخامس منه :

يبتدىء بتفسير قوله تعالى « ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح » من سورة الأنفال ، وينتهى بقوله تعالى : « والى مدين اخاهم شميما » من سورة هود •
(دار الكتب ١٠ تفسير - ٢٤١ ق - ١٧ × ٢٥ سم) •

الجزء الخامس من نسخة أخرى :

يبتدىء بأول سورة يونس ، وينتهى بآخر سورة النحل •
(دار الكتب ١١ تفسير - ٢٦٨ ق - ١٧ × ٢٥ سم) •

الجزء السادس :

من نسخة أخرى ، مختلف الخطوط ، يبتدىء بأول سورة النحل وينتهى بآخر سورة الكهف • به خرم •
(دار الكتب ١٠ تفسير - ١٨٢ ق - ١٧ × ٢٥ سم) •

الجزء الثامن :

ويبتدىء بتفسير قوله تعالى : « لولا اذ سمعتموه من سورة النور » من سورة الاحزاب • على هذا الجزء صيغة وقف مؤرخة بسنة ٦٥٥ هـ •
(دار الكتب ١٠ تفسير ١٩٤ ق - ١٦ × ٢٥ سم) •

الجزء العاشر منه :

ويبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يوم ترى المؤمنين والمؤمنات » من سورة الحديد وينتهي بآخر القرآن .

(دار الكتب ١٠ تفسير ٢٤٤ ق - ١٧ × ٢٥ سم) .

٤٣ - الطبرسي (ت ٥٤٨ هـ)

- جوامع الجامع - في التفسير .

وهو مختصر كتابيه مجمع البيان والكافي الشافى في التفسير أيضا
العجم ١٣٢١ .

- مجمع البيان في تفسير القرآن : اول الحمد لله الذى ارتفعت من مطاوع الفكر جلالتة اتم تأليفه سنة ٥٣٤ جزء ، المعجم ١٣١٤ وتمت الطبع .
يمط العرفان (وهم صاحب كشف الظنون عند ذكر هذا الكتاب اذ نسبه لأبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى سنة ٥٦١ هـ وتبعه فى هذا الغلط بروكلمان (جزء ١ ص ٤٠٥ من تاريخه) وزكى باشا فى الموسوعات ص ٦٣) .

(معجم سركيس)

مكتبة بلدية اسكندرية :

مجمع البيان والعلوم القرآن - تأليف العلامة الفزد بن على الشيعى المتوفى سنة ٥٤٨ هـ . كما فى آخر النسخة وفى كشف الظنون انه تأليف فقيه الشيعة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى سنة ٥٦١ هـ .
نسخة فى مجلدين طبع بلاد العجم سنة ١٢٧٤ هـ - ١٩١ - ١ .

٤٤ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

المصباح الزاهر فى القراءات العشر البواهر :

تأليف أبى الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد بن على بن فتحان الشهرزورى البغدادى المتوفى سنة ٥٥٠ هـ نسخة كتبت فى سنة ١١٤٤ هـ .
ينظر نسخ جيد واضح .

(لاله في ٦٧ - ٢٦١ ق - ٢٢٢٦ × ١٥١. مم)

٤٥ - كشف الظنون ج ١ ص ١٧٣

ايجاز البيان في معاني القرآن . لنجم الدين ابي القاسم محمود بن ابي الحسن النيسابوري القزويني الملقب ببيان الحق وهو يشتمل على أكثر من عشرة آلاف فائدة كما ذكره في ديباجة كتابه المسمى بحل الغرائب قلت عندي موجود قال في آخره فرغ من تميمه في بلدة خجند سنة ٥٥٣ هـ ثلاث وخمسين وخمسمائة .

٤٦ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

الموضع في القراءة :

تأليف ابي عبد الله نصر بن علي بن محمد الفارسي نسخة كتبت في سنة ٥٥١ هـ ، وعليها اجازة للمؤلف بخطه مؤرخة بسنة ٥٥٧ . خطها نسخ جميل .

(راجع باشا ١٦ - ٢٩٣ ق - ١٦. × ١٩٥ سم)

٤٧ - معجم الأدياء لياقوت ج ١٥ ص ٦١ - ٦٥

علي بن محمد بن علي بن أحمد بن مروان ت ٥٦٠ هـ

العمرائي الخوارزمي ابو الحسن الاديب . . . قرأ الأدب على فخر خوارزم محمود بن عمر الزمخشري فصار أكبر أصحابه وأوفرهم حظاً من غرائب آدابه . . . علم في الدين والصلاح المتين . . . وكان يذهب مذهب الرأي والعدل وله شعر حسن . . . وله تصانيف حسنة منها : كتاب في تفسير القرآن .

٤٨ - كشف الظنون ج ٢ ص ٣٨٥

مجمع البيان في تفسير القرآن . للشيخ فقيه الشيعة ومصنفهم ابي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة وهو كبير وقد رأيت تفسير المسمى بمجمع البيان وهو على طريقة الشيعة وقد اختصر الكشاف وسماه جوامع الجوامع .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١١ - ٣١٢

تفسير الطوسي : هو أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي فقيمه

الشيعة كان ينتمى الى مذهب الشافعى المتوفى سنة ٥٦١ هـ حتى وستين وخمسمائة سماء مجمع البيان لعلوم القرآن واختصر الكشاف وسماه (وجوامع الجامع) وابتدا بتأليفه فى سنة ٦٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة * (كذا * مصطفى) قال السبكي وقد احرقت كتبه عدة نوب بمحضر من الناس *

٤٩ - طبقات المفسرين للسيوطى

(١٥) احمد بن محمد بن محمد بن سعيد أبو العباس الانصارى الاندلسى (ت ٥٦٢ هـ) روى عن ابي بكر غالب بن عطية وأبى على الصدفى وأبى الحسن بن البادى وأبى الوليد بن رشد وأبى محمد بن عتاب وغيرهم وكان متقنا للقراءات والتفسير والكلام يظلم عليه علم اللغة حدث عنه أبو ذر الحشنى وأبو الخطاب بن واجب وأبو عبد الله الاندلسى * مات سنة اثنتين وستين وخمس مائة *

٥٠ - مجمع الادباء لياقوت ج ١٩ ص ٥

محمد بن أبى القاسم بايجوك (٥٦٢ هـ) (راجع بغية الوعاة) أبو الفضل البقالى الخوارزمى ... اخذ اللغة وعلم الاعراب عن أبى القاسم الزمخشري وجلس بعده مكانه ، وسمع الحديث منه ومن غيره * مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) * تفسير القرآن : تأليف أبى الفضل محمد بن أبى القاسم البقالى الخوارزمى نسخة كتبت سنة ٥٥٩ بخط عمر بن محمد بن عمر بن غالب الخطيب الدسكرى ، وهو خط كبير نفيس ، يبتدىء الموجود منه وهو الجزء السابع من سورة (طه) الى آخر (سبأ) وقد رست اطراف الاوراق فسترت اطراف الكتابة قليلا * (رعاذ ابراهيم ٧٩٩ - ٢٤ ق - حجم كبير) *

كشف الظنون ج ١ ص ٣٣٣

تنبيه على اعجاز القرآن لزين المشايخ محمد بن أبى القاسم البقالى. القوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ هـ اثنتين وستين وخمسمائة *

٥١ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٣ ص ٢١٩ - ٢٤٠

على بن زيد (ت ٥٦٥ هـ) .

• بغية الوعاة ص ٣٣٨ .

أبو الحسن بن أبي القاسم البيهقي .

ص ٢٢٤ : (يقول عن والدته) كانت حافظة للقرآن عالمة بوجوه

تفسيره .

ص ٢٥ : (يذكر تصانيفه فيقول) : كتاب اسئلة القرآن مع الأجوبة

مجلدة كتاب اعجاز القرآن مجلد ، كتاب قرائن آيات القرآن مجلد .

٥٢ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٤٨ ، ٤٩

محمد بن أبي محمد بن محمد حجة الدين ت ٥٦٥ هـ

(راجع وفيات الاعيان ج ١)

أبو جعفر المعروف بابن ظفر الصقلي الأصلي ، المكي النحوي اللغوي

الأديب . . . وله من التصانيف :

التفسير الكبير ، وينبوع الحياة أيضا . وأكسير كيمياء التفسير .

مصورات الجامعة الربيعية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

★ ينبوع الحياة ، وهو تفسير للقرآن . تأليف أبي جعفر محمد بن

عبد الله بن محمد بن ظفر المكي الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ .

الجزء الثاني من نسخة كتبت في سنة ٦٩٤ هـ . يتتلى بتفسير الآية

الأولى من سورة (المائدة) وينتهي بتفسير الآية الأخيرة من سورة هود .

(دار الكتب ٣١٠ تفسير - ٢٦٧ ق - ١٨ × ٢٧ سم) .

٥٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٣

تفسير ابن أبي مريم نصر بن علي الشيرازي المتوفى سنة ٥٦٥ خمس

وستين وخمسمائة .

٥٤ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٢٤ ، ٢٢٥

نصر بن علي بن محمد (ت بعد ٥٦٥ هـ)

(راجع طبقات المفسرين وبغية الوعاة) .

أبو عبد الله الشيرازي الفارسي النسوي ، يعرف بابن أبي مريم النحوي ،

خطيب شيراز وعالمها وأديبها والمرجوع اليه في الأمور الشرعية والمشكلات

الأدبية أخذ عن محمود بن حمزة الكرماني ، وصنف تفسير القرآن .

٥٥ - طبقات المفسرين للسيوطي

(٣٦) الحضرمي نصر بن عقيّل أبو العباس الأديلي الفقيه الشافعي (ت ٥٦٧ هـ) أحد الأئمة اشتغل ببقداد على الكيا الهراسي وأبى بكر الشاشي وتخرج به خلق وكان صالحا صنف تصانيف كثيرة في التفسير والفقه وغير ذلك مات سنة سبع وستين وخمسمائة .

٥٦ - طبقات المفسرين للسيوطي ص ٢٣ - ٢٤

(٧١) علي بن عبد الله بن خلف بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الملك الإمام أبو الحسن بن النعمة الأنصاري الأديلي (ت ٥٦٧ هـ) من المريّة كان عالما متقنا حافظا للفقه والتفسير ومعاني الآثار مقدما في علم اللسان فصيحاً مفقها ورعا فاضلا معظما عند الخاصة والعامة قرأ القرآن على موسى بن خنيس الضرير والعربية على أبي محمد البطليوس والفقه على أبي الوليد بن رشد وأبى عبد الله بن الحاج وسمع من أبي القاسم بن بقى وأبى الحسن بن مغيث وأبى علي بن سكرة وجماعة وتصدر ببلنسية الإقراء وانتهت إليه رئاسة الإقراء والافتاء وانتفع به الناس وكثر الراحلون إليه ، صنف رى الظمان في تفسير القرآن وهو كبير . والإمعان في شرح سنن النسائي أبي عبد الرحمن مات في رمضان سنة سبع وستين وخمس مائة .

٥٧ - معجم الأدباء لياقوت ج ١١ ص ٢١٩ - ٢٢٣

سعيد بن المبارك ت ٥٦٩ هـ .
(ترجم له في أنباء الرواة ، وفي بغية الوعاة ، ووفيات الأعيان ج ١ ص ٢٠٩) .
... كان من أعيان النحاة وأفاضل اللغويين أخذ عن الرامى اللغة العربية ... وله تصانيف منها :
تفسير القرآن أربع مجلدات ، وتفسير الفاتحة وتفسير سورة الاخلاص .

مخطوطات الجامعة العربية
القرارات والتجويد

٥٨ - المحتسب :

في تبين وجوه شواذ القراءات

تأليف أبي الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢٠ هـ بأولها
اجازة بخط الحافظ أبي طاهر السلفى المتوفى سنة ٥٧٦ هـ .
(دار الكتب ٧٨ قراءات - ١٧٠ ق) .

مصورات الجامعة العربية

(الفن : التفسير وعلوم القرآن)

٥٩ - البيان فى غريب اعراب القرآن
تأليف أبى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ هـ
نسخة كتبت فى القرن السابع .

(دار الكتب ٣٥ تفسير - ٢٣٤ ق - ١٨ × ٢٦ سم)
- التبيان فى غريب اعراب القرآن

تأليف أبى البركات عبد الرحمن بن أبى سعيد الانبارى نسخة منه
كتبت فى القرن السادس بخط نسخى حسن وعليه قراءة لآحد تلاميذ
المؤلف . وتوقيع المؤلف بخطه .
(فىض الله ٢١٢ - ٢٢٤ ق - ٢٠ × ٢٦ سم) .

٦٠ - كشف الظنون ج ٢ ص ٣٨٨

مجموع المفيد فى علمى القرآن والحديث لأبى موسى محمد بن أبى بكر
المدنى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة .

٦١ - كشف الظنون ج ١ ص ٢٩٤

التعريف والاعلام فيما أبهم فى القرآن من الاسماء والاعلام للشيخ الامام
أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الاندلسى السهلبى المتوفى سنة ٥٨١
احدى وثمانين وخمسمائة مختصر اوله الحمد لله الذى علم آدم الاسماء . .
البحر قصد فيه ذكر ما فى القرآن ممن لم يسم مما له اسم علم قد عرف عند
نقله الأخيار والبحر وعليه استدراك لمحمد بن على بن محمد البلبسى القزناطى
المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة وذيل عليه تلميذ من تلامذته وهو
محمد بن على بن الخضر القسائى المعروف بابن عساكر بكتابه المسمى بالتكميل

والإتقان وجمع بينهما شيخ الاسلاح القاضي بدر الدين بن جماعة في كتاب
سماه البيان *

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)
التكميل والاتمام :

لكتاب التعريف والاعلام بما انبهم في القرآن من الاسماء والاعلام
للسهيل * تأليف محمد بن علي بن خضر بن هارون - المعروف بابن عسكر،
نسخة كتبت سنة ٨٢٢ بخط نسخ جيد كتبها عبد الرحمن بن ابي بكر بن
سميد المجلوني *

(شهيد على ١٨٥ - ١٤٩ ق - صغيرة الحجم) *

نسخة أخرى منه كتبت عليها بخط مقار لخط النسخة : انها تمت
كتابة في سنة ٥١٠ (؟) بخط مغربي *

(دار الكتب ٧٦٢ تفسير - ٩٨ ق - ١٨ × ٢٥ سم) *

٦٢ - تنبيه الانام لما انبهم في القرآن من الاسماء والاعلام تأليف العلامة
ابى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسن الخثعمي السهيلي المتوفى
بمراكش سنة ٥٨١ هـ - نسخة في مجلد مكتوبة بقلم مغربي بستانوف
تاريخ *

(بلدية اسكندرية ٣٤٧١/ج)

- نسخة أخرى مطبوعة في مصر سنة ١٩٣٨ م *

٧٢٥٩ر

٦٣ - مخطوطات الجامعة العربية ، التاريخ

التعريف والاعلام فيما ابهم في القرآن من الاسماء والاعلام *

تأليف ابى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن اصبح بن
حسين الخثعمي المتوفى سنة ٥٨١ هـ *

(بروكلمان ١ : ٤١٣)

أوله : الحمد لله الذى علم آدم الاسماء وشرف بعلم دينه العلماء ..

الخ ... *

وأخوه : ومن الله عز وجل أسال الاجر وإياه استوهب جزيل النخر
ومحطة الوزر انه خير المنعمين وأرحم الراحمين •
نسخه بقلم واضح بخط محمد بن عمر البزاز سنة ٧٣٧ فـ ١٠٠ ورقة
تقريباً ١٧ × ٢٦ سم •

(الظاهرية بدمشق ١٢٤ تفسير - ف ٥٤) •

٦٤ - طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٥٨٢ هـ)

(٦٠) عبد الغنى بن القاسم بن الحسن أبو محمد المصري المقرئ الشافعي
الحجّار المدني (ت ٥٨٢ هـ) اختصر تفسير سليم الرازي اختصره اختصاراً
حسننا وقال أخبرنا به أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن ثابت المقرئ أخبرنا
سليمان بن إبراهيم المقدسي عن نصر المقدس عن سليم سمع منه عبد الله بن
خلف المسكي مات في شوال سنة اثنتين وثمانين وخمسة مائة •

٦٥ - طبقات المفسرين للسيوطي

(٢٧) بيش بن محمد بن علي بن بيش أبو بكر العبدري الشافعي
(ت ٥٨٢ هـ) قاضي شاطبية كان مفتياً مفسراً مصنفًا سمع أبا الحسن بن هنديل
وأبا عبد الله بن سعادة روى عنه أبو محمد وأبو سليمان ابنا حوط الله مات
سنة اثنتين وثمانين وخمسة مائة عن ثمان وخمسين سنة •

٦٦ - طبقات المفسرين للسيوطي

(١٤) أحمد بن محمد بن عمر العلامة الزاهد زين الدين أبو القاسم
البخاري العتابي (ت ٥٨٦ هـ) كان من كبار الحنفية صنف الجامع الكبير
والروايات وتفسير القرآن لازمة شمس الأئمة محمد بن عبر الستار الكردي
مات سنة ست وثمانين وخمسة مائة •

٦٧ - ص ٣ : طبقات المفسرين للسيوطي

(٣) أحمد بن سماعيل بن يوسف أبو الخير الطالقاني القزويني الشافعي
رضي الدين (ت ٥٩٠ هـ) أحد الاعلام قال ابن النجار كان رئيس اصحاب
الشافعي وكان املأفى المذهب والخلاف والاصول والتفسير والوعظ كثير

المحفوظ اعلى الحديث ووعظ وسمع الكثير من أبى عبدالله الغزائى وزاهر السحاحي وهيبة الله السيدي وأبى الفتح بن القطبى وتفقه على ملكداد ومحمد ابن يحيى ودرس ببغدة دينيد اقر وحث بالكتب الكبار وولى تدريس النظامية وكان كثير العبادة والصلاة دائم الذكر ودائم الصوم له كل يوم ختمة وقال ابن الديبى وكان له يد باسطة فى النظر واطلاع على المعلوم ومعرفة بالحديث وكان جماعة للفنون وقال الموفق عبد اللطيف كان يعمل فى اليوم والليلة ما يحجز المجتهد عن عمله فى شهر ولد سنة اثنتى عشرة وخمس مائة ومات فى المحرم سنة تسعين .

٦٨ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٦ ص ٢٩٣ - ٢٩٦

القاسم بن فيرة بن أبى القاسم ت ٥٩٠ هـ .
(راجع طبقات المفسرين وبغية الوعاة) .
أبو محمد الرعيني ثم الشاطبى القري . كان فاضلا فى النحو والقراءات وعلم التفسير ٥٠٠ وكان شعره عقدا صعبا لا يكاد يفهم ٥٠٠ وكان رجلا صالحا صدوقا فى القول مجدا فى الفعل ظهرت عليه كرامات الصالحين .

٦٩ - مكتبة بلدية اسكندرية

القول الوجيز فى (فواصل الكتاب العزيز)
وهو شرح تأليف العلامة رضوان بن محمد المكنى بأبى عبيد % على منظومة ناطية الزهر فى اعداد آيات السور ، من نظم الامام أبى محمد القاسم بن فيره الشاطبى المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ . التى نظمها فى أحوال آيات القرآن ورؤوسها وخاتمها وفواصلها ونحو ذلك - نسخة فى مجلد مكنوبة بقلم عادى سنة ١٢١٣ هـ .
(بأخرها مخطوطة تقريب المامول للجعبرى ٧٣٢ هـ)
٥٢٥٥ - ج

٧٠ - مكتبة بلدية اسكندرية

عقيلة آثراب القصائد المعروفة بالرائية وهى نظم (المقنع) لأبى عمر الدانى من نظم أبى محمد القاسم بن فيره الشاطبى المتوفى سنة ٥٩٠ هـ (فى رسم المصحف) ٢٨٠٤ د - ٢٩٠ د - ٣٤٦٩ ج

٧١ - مكتبة بلدية اسكندرية :
حزب الأمانى ووجه التهاني المعروفة بالشاطبية من نظم أبى محمد القاسم
ابن فيره الأندلسى الشاطبى المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ .
١٤١١ ب / ٢٩٠ د
نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ وفي آخرها نقص قليل
د ٣٥١٠

٧٢ - كشف الظنون ج١ ص ٣٣٧
تنزيه القرآن عما لا يليق بالبيان . لقاضى الجماعة احمد بن عبد الرحمن
اللمخى المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة رد عليه ابن خُروف
النحوى فى كتاب سماه تبرئة أئمة النحو عما نسب اليهم من الخطا والسهو .

٧٣ - مصورات الجامعة العربية
(الفن : التفسير وعلوم القرآن)

نزهة الاعين النواظر : فى علم الوجوه والنظائر
تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن الجوزى المتوفى سنة
٥٩٧ هـ نسخة كتبت فى سنة ٩٣٩ بقلم نسخ .
(البلدية بالاسكندرية ٣٥٧٢ ج - ٩٥ ق - ١٧ × ٢٤ سم)

الوجوه والنظائر :
وذلك ان تكون الكلمة الواحدة ذكرت فى مواضع من القرآن على لفظ
واحد مع اختلاف المعنى .
تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن الجوزى نسخة كتبت
فى القرن العاشر تقريبا ، وبعض أوراق النسخة حديث ، وعلى حواشى
النسخة تعليقات قيمة ، والنسخة مقرونة .
(عمومية بإيزيد ٩٤٩٩ - ١٠ ق - حجم متوسط)

نواسخ القرآن :

تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن محمد ابن الجوزى
المتوفى سنة ٥٩٧ نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط نسخ عادى .
(مدينة ١/١٩٢ - ١٣٤ ق - ١٩ × ١٤)

كشف الظنون ج٢ ص٣

زاد المسير في علم التفسير • في أربعة أجزاء لابي الفرج عبد الرحمن ابن علي المعروف بابن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ سبع وتسعين وخمسمائة •

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

★ زاد المسير في علم التفسير : تأليف جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ المجلة الاولى منه كتبت سنة ٥٩٦ يخط واضح غير معجم أحيانا ، وقد قبلت هذه المجلة وصححت • تبتدىء بأول القرآن ، وتنتهى بآخر سورة المائدة •

(جامعة استنبول ٦٨٨ - ٢٣٠ ق - ٢٤٥ × ١٦٥ سم) •

★ ★ مجلة أخرى منه :

كتبت سنة ٧٥٩ بقلم تمليق بخط حسن بن علي بن محمد بن أبي بكر الحنفى ، تبتدىء بأول سورة الانعام • وتنتهى بآخر سورة الاسراء • (نقوش ٥٥٢ - ٢٤٠ ق - ١٨٥ × ٢٦ سم) •

★ ★ ★ مجلة أخرى منه :

كتبت في سنة ٦٠٥ هـ بخط أحمد بن سعود بن عباس بن القطان •

تابع

(زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي)

تنقص من اولها وآخرها ، وفي بعض أوراقها اصابات بالرطوبة

(متحف الاوقاف باستانبول ١٨٨٩ - ١٨٦ ق - متوسطة

الحجم)

★ ★ ★ الجزء الثانى :

من نسخة أخرى كتبت في سنة ٦٨٦

(تيمورية ١٨٠ تفسير ٤١٨ ص - ٢٠ × ٣٠ سم) •

★ ★ ★ ★ الجزء الثالث :

من نسخة كتبت في سنة ٧٥٩ •

(تيمورية ١٨٠ تفسير ٤١٨ ص - ٢٠ × ٣٠ سم) •

★★★

★★★ جزء آخر :

من نسخة كتبت في سنة ٨٨٨ يبتدىء بشنورة « الرحمن » وينتهى
بآخر القرآن
(تيمورية ٣٢٢ تفسير - ٢٤٦ ص - ١٥ × ٢٠ سم)

كشف الظنون ج ١ ص ٢٧٢

تذكرة الأديب في التفسير لأبي الفرج عبد الرحمن ابن علي بن الجوزي
المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة .

كشف الظنون ج ٢ ص ٢٠٥

فنون الاقنان في علوم القرآن . لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن
الجوزي البغدادي .
المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة .

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٧٢ ، ٤٧٣

مغني (١) في التفسير . للشيخ الامام ابي الفرج عبد الرحمن بن علي
الجوزي البغدادي سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة قال في المنتخب فاذا
انتهى الواعظ من الخطبة شرع في تفسير آيات من القرآن فاذا ابتداء من اول
التفسير وذكر فيه وظيفة كل مجلس على الترتيب فهو أحسن وفي كتابي
زاد المسير كفاية عن غيره فمن سمت همته الى زيادة شرح فعلية بكتابي المسمى
بالمغني انتهى .

كشف الظنون ج ١ ص ٢٧٦

(تذكرة المنتبه في عيون المشتبه) في القراءة للشيخ ابي الفرج عبد
الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة .
اولها الحمد لله حق حمده الخ
اورد فيها متشابه القرآن .

(١) كذا وصحته المغني .

ابن الجوزى (ابو الفرج)

(ص ٦٧ ج ١ سرقيس)

٥١٠ - ٥٩٧

- (ترجمته فى ابن خلكان ج ١ ص ٣٥٠ - روضات الجناسات
٤٢٧ جلاء العينين ٩٨ - مفتاح السعادة ج ١ ص ٢٠٧) .
صنف فى فنون عديدة ٠٠٠٠ منها زاد المسير فى علم التفسير أربعة
أجزاء وغير ذلك ٠٠ (يقول سرقيس : صنف نيزة فى ترجمة ابن الجوزى
ذكرت فيها ألفه غير المطبوعة فكانت ما ينيف على ١٥٠ كتاب بين صغير
وكبير) .
١ - أخبار أهل المرسوخ (بمقدار الناسخ والمنسوخ) من الحديث -
طبع مع كتاب المدلسين لابن حجر ١٣٢٢ .
٢ - كتاب (الإذكياء) فيه أخبار لأثر مصر ١٣٠٤ ص ١٩٢ طالمينة
١٣٠٦ ص ١٨٢ .

مخطوطات الجامعة العربية

التوحيد واللؤلؤ والنحل

- مجالس ابن الجوزى فى التشابه من الآيات القرآنية : تأليف عبد الرحمن
ابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نسخة بخط مغربى قديم .
(دار الكتب ١٥٢٣ كلام - ١١ ق - ١٤ × ٢١ سم) .

مجالس فى بيان

التشابه من الآيات القرآنية

- لأبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى (٥٩٧ هـ) ١١ ق عن دار الكتب
المصرية ٥٢٣ (علم الكلام) . نسخة كتبت بخط مغربى قديم .
(١٤ × ٢١ سم)
(صورتها الجامعة العربية : الفن : التفسير وعلوم القرآن) .
م . ب . مسكندرية :

الوجود والنظائر فى القرآن - لم يذكر مؤلفه . ولعله تأليف العلامة

جمال الدين ابى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى المتوفى ببغداد سنة ٥٩٧ هـ .
وهو (مرتب على حروف الهجاء وفيه الى اثناء حرف الخاء فقط)
١٤١٦ ب

مكتبة بلدية اسكندرية

نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر تأليف الامام أبى الفرج
عبد الرحمن بن على بن محمد بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . وهو مختصر
جمع فيه مفردات القرآن ورتبه على الحروف ونسخه في مجلده مكتوبة بقلم
نسخ سنة ٩٣٩ هـ .
٣٥٧٢ ج

٧٤ - طبقات المفسرين للسيوطي

عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن عبيد الله بن عبد الله البكري
(٥٠٨ - ٥٩٧) من ولد الامام ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه الامام
أبو الفرج بن الجوزى البغدادى الحنبلى الواعظ صاحب التصانيف المشهورة
في أنواع العلوم من التفسير والحديث والفقه والوعظ والزهد والتاريخ وغير
ذلك قال الذهبي كان مبرزاً في التفسير وفي الوعظ وفي التاريخ ومتوسطاً
في المذهب وفي الحديث واطلاع على متونه واما الكلام على صحيحه وسقيمه
فماله فيه ذوق المحدثين ولا نقد الحفاظ المبرزين ولد تقريباً سنة ثمان أو عشر
وخمس مائة .

مصورات الجامعة العربية

(الفن : التفسير وعلوم القرآن)

٧٥ - عين المعاني في التفسير

تأليف ابى الفضل محمد بن ابى يزيد طيفور السجاولدى العزنى
من علماء القرن السادس .

الجزء الأول منه : كتب في القرن السادس بقلم نسخى نفيس جلد ١
يبتدىء بأول القرآن وينتهى بآخر سورة «مريم» .
(مراد ملا ١٣٢ - ٥٣٤ ق - ١٦٥ × ٢٣٥ سم)
قطعة من النصف الثاني منه كتبت في سنة ٦٢٥ .
(تيمورية ٦٢٥ تفسير - ٣٥ ق - ١٥ × ٢٠ سم) .

٧٦ - المحكم والمتشابه من القرآن والحديث ٥١ ق نسخ سنة ١١٢٣
خط مكتوب على اول ورقة منه اية لبعض العارفين وكتب تحتها بخط جديد
ان مؤلفه هو مؤلف كتاب بدء الامالى فى التوحيد ومؤلف بدء الامالى هو سراج
الدين على الاوشى الفرغانى من اعيان القرن السادس الهجرى عن سوهاج (٢٨)
تفسير *

(سوهاج ٢٨ تفسير - ٥١ ق - ١٥ × ٢٢ سم) *

(مصورات الجامعة - الفن : التفسير وعلوم القرآن) *

٧٧ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٣ ص ١٦٤ - ١٦٧ *

على بن الحسين بن على الضرير الاصفهاني النحوى (من اهل القرن
السادس * راجع ترجمة فى انباء السرواة ص ٥٤٧ وفى بنية الوعية
ص ٣٣٥) *

ص ١٦٥ ، ١٦٦ : هو فى النحو والاعراب كتبه له افاضل العصر
وسدنته * وهذا الامام استدرك على أبى على النسوى وعبد القاهر وله هذه
الرتبة ص ١٦٦ ، ١٦٧ : له من التصانيف : كتاب كشف المشكلات وايضاح
المعضلات فى علل القرآن ، قرأت فى خاتمة كتاب المشكلات للجامع هذا
ما صورته : وقد املته بعد تصنيف كتاب الجوهر ، وكتاب المجمل ، وكتاب
الاستدراك على أبى على ، وكتاب البيان فى شواهد القرآن ، وسأجمع لك
كتابا اذكر فيه الاقاويل فى معنى الآية دون الاعراب وما يتعلق بالصناعة
منها *

الفصل الخامس

القرن السابع

مصورات الجامعة العربية

(الفن : التفسير وعلوم القرآن)

١- تفسير القرآن :

تأليف الحدادي اليمنى من علماء القرن السابع أتم تأليفه فى سنة ٦٠١

الجزء الثالث :

من نسخة كتبت بخط العلامة على بن أبى بكر بن مفلح المقدسى فى سنة ٨٥٠ تقريباً . يبتلى بسورة الحجرات ، وينتهى بآخر القرآن .
(تيمورية ٢٧٩ تفسير - ٤٧٩ ص - ١٥ × ٣٠ سم)

٢ كشف الظنون ج ١ ص ١٥٣ .

الانتصار للمزمخشري من ابن المنير للحافظ علم الدين عبد الكريم بن على المراقى المتوفى سنة ٦٠٤ اربع وستائة وهو غير الانصاف .

فخر الدين الرازى

٣ - له كتاب يسمى : درة التنزيل وغرة التأويل موجود منه نسخة خطية فى دار الكتب المصرية رقم ٤٤٠ تفسير .
(معجم مركيس)

مصورات لجامعة العربية

(الفن : التفسير وعلوم القرآن)

الاجوبة :

لفخر الدين الرازى (٩)

(أحمد الثالث ٣٠٦٣ / ٤ - ١٣ ق - حجم كبير)

الرازى « فخر الدين ٦٠٦ هـ »

- أساس التقديس .
- محصل أفكار المتقدمين .
- مفاتيح الغيب .
- نهاية الإيجاز فى دراية الإعجاز .

مخطوطات الجامعة العربية علم اللغة

رسالة في أن القرآن :

أنزل على سبعة أحرف تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى
سنة ٦٠٦ هـ .

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر .

(الأحمدية ٨٨٤ - ٠٠٠ ق - ١٣ × ١٩ سم) .

كشف الظنون ج ١ ص ٤٨٣

درة التنزيل وغرة التأويل في الآيات المشابهة للإمام فخر الدين
محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ست وستمئة مجلد أوله الحمد
لله حمد الشاكرين الخ تكلم فيه على الآيات المتكررة بالكلمات المتفقة والمختلفة
التي يقصد الملحدون التطرق منها إلى عيبها وإجاب عنها .

مخطوطات دار الكتب (الفن : التفسير)

★ اسرار القرآن تأليف العلامة ابن عبد الله محمد بن عمر بن الحسين
الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ الملقب بفخر الدين (ضمن مجموعة في المجمع
ص ١٩٩) .

(مجاميع ٢٥٨)

مفاتيح الغيب المشهور بالتفسير الكبير - تأليف الامام ابن عبد الله محمد
ابن عمر البكري الطبرستاني الشافعي المعروف (بفخر الدين الرازي) المتوفى
بهرات سنة ٦٠٦ هـ - نسخة في ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ .
(منه نسخة بمكتبة بلدية اسكندرية)

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٧٦ و ٤٧٧ :

مفاتيح الغيب - وهو المعروف بالتفسير الكبير للإمام فخر الدين محمد
ابن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمئة أوله الحمد لله الذي
وفقنا لإدائه أفضل الطاعات الخ قال اعلم انه مر على لسانی فی بعض الاوقات

ان سورة الفاتحة يمكن ان يستنبط من قوائدها ونفاثتها عشرة آلاف مسألة فاستبعد هذا الحساد فشرعت في تصنيف هذا الكتاب وقدمت مقدمة لتصير كالبنية على أن ما ذكرناه أمر ممكن الحصول الخ . قال ابن خلكان جمع فيه كل غريب وهو كبير جدا لكنه لم يكمله وصنف الشيخ نجم الدين أحمد بن محمد القمولى تكملة له وتوفى سنة ٧٧٧ سبيع وسبعين وسبعمائة . وقاضى الفقهاء شهاب الدين بن خليل الخولى الدمشقى كمل ما نقص منه أيضا وتوفى سنة ٦٣٩ تسع وثلاثين وستمائة واختصره برهان الدين محمد بن محمد النسقى المتوفى سنة ٦٨٧ هـ سبيع وثمانين وستمائة وسماء الواضح ولخصه أيضا محمد بن القاضى ابا ثلوع وألحق به بعضا من الفوائد وبعض تصرفات من عنده .

مكتبة بلدية اسكندرية :

اسرار التنزيل وأنوار التأويل - تأليف الإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى بهراة سنة ٦٠٦ هـ - ذكر فيه انه رتبها على اربعة اقسام .
الاول فى الاصول . والثانى فى الفروع . والثالث فى الاخلاق . والرابع فى المناجاة والدعوات . لكنه توفى قبل اتمامه فبقى فى اواخر القسم الاول فقط - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ عادى صحيح . وفى آخرها علامة المقابلة . وفى أولها ملكية بتاريخ ١٠١٧ هـ .
(١٢٢٥ ب)

مصورات الجامعة العربية

(الثمن : التفسير وعلوم القرآن)

٤ - عرائس البيان فى حقائق القرآن :

تأليف ابنى محمد روزبهان بن ابنى النصر البقل الشيرازى الصوفى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . نسخة بقلم عادى بدون تاريخ ، والظاهر انها مكتوبة فى حياة المؤلف ، عليها تملك بتاريخ ٨٧٤ هـ . من أول القرآن الى سورة الكهف فقط .

(بلدية اسكندرية ١٣١٤ ب - ٤١٤ ق - ١٦×٢٦ سم)

٥ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ - من ١ - ٧٧

المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم ت ٦٠٦ هـ ص ٧١ أبو

السعادات الملقب بمحمد الدين المعروف بابن الأثير ٠٠٠٠ وكان عالما فاضلا وسيدا كاملا ، قد جمع وشيخه وصحته وسقته والفقه وكان شافعا ، وصنف في كل ذلك تصانيف هي مشهورة بالموصل وغيره .
ص ٧٦ : ومن تصانيفه : كتاب الانصاف في تفسير القرآن اربع مجلدات ، كتاب غريب الحديث على حروف المعجم اربع مجلدات .

كشف الظنون ج ١ ص ١٥٩
الانصاف في الجمع بين التعلبي والكشاف للامام ابي السعادات مبارك بن محمد بن الأثير الجوزي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو تفسير كبير جمع فيه بين تفسير التعلبي والزمخشري .

٦ - ص ١٦ : طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٦٠٨ هـ)
(٤٨) عبد الجليل بن موسى بن عبد الجليل ابو محمد الانصارى الاندلسي القرطبي القصري الصوفي الزاهد من قصر عبد الكريم شيخ الاسلام كان متقدما في الكلام مشاركا في فنون رأسا في العلم والعمل منقطع القسرين متصوفا زاهدا ورعا عن الدنيا له تفسير القرآن وكتاب شعب الايمان وشرح الاسماء الحسنى وغير ذلك روى عن ابي الحسن بن حنين وعنه ابو الحسن الفاتقي وغيره واجاز لابي محمد بن حوط الله مات سنة ثمان وستمائة وكان له من الصيت والذكر الجميل ما ليس لغيره وختم به بالمغرب التصوف على طريقة اهل السنة .

٧ - طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٦١٣ هـ)
(٤٠) سليمان بن عبد الله بن يوسف ابو الربيع الهواري الحلولي الضرير المقرئ الصالح كان عارفا بالقراءات والنحو والتفسير وسمع من ابن بري واقرا مدة وكان دنيا غفيا قائما مات في سابع عشر شعبان سنة ثلاث عشرة وستمائة .

٨ - طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٦١٥ هـ)
(٧٢) علي بن عبد الله بن المبارك أبو بكر الوهراني المفسر خطيب داريا امام فاضل صنف تفسيرا وشرح ابيات الجمل وله شعر جيدا مات في ذي القعدة سنة خمس عشرة وستمائة .

٩ - أبو البقاء العكبرى (ت ٦١٦ هـ)

املاء با من به الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات في جميع القرآن -
١ « أو » التبيان في اعراب القرآن « اوله الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه
جزء ٢ مطب شرف ١٣٠٣ بها مشها انمودج جليل في اسئلة واجوبة من غرائب
اي التنزيل للشيخ « محمد بن ابي بكر الرازي - وطبع بجزء ٢ في المطب
الميمية ١٣٠٦ وبها مشى الفتوحات الالهية للشيخ سليمان الجمل وبها مشى
تفسير الجلالين (المهران ١٨٦٠ م) *
(معجم سر كيس)

(مكتبة بلدية اسكندرية نسخة مخطوطة من التبيان في اعراب
القرآن للعكبرى) *
- ونسخة مطبوعة برقم ١٧٤ ب *

كشف الظنون ج ١ ص ١٥٤

انصار لحمة فيما نسب اليه ابن تقيية من مشكل القرآن لأبي القاسم
عبد الله بن محمد العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وخمسائة *

١٠ - معجم الأدباء ج ٣ ص ٦٥ - ٦٦

عل بن محمد أبو الحسن السخاوي كان حيا ٦١٦ هـ *
(راجع بنية الوعاة) *
وسخا قرية من قرى مصر ، كان مبدؤة الاشتغال بالفقه على مذهب مالك
بمصر ، ثم انتقل الى مذهب الشافعي *
بين مصنفاته :
كتاب شرح المفصل ، كتاب في تفسير القرآن ، وكتبت هذه الترجمة
في سنة تسع عشرة وستمائة وهو بدمشق كهل يحيا *

١١ - مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

فصائل القرآن :

تأليف ابي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن ابراهيم اللخافى المتوفى
سنة ٦١٩ هـ نسخة كتبت في سنة ٩٧٤ هـ بخط اندلسي جميل *
(بلدية اسكندرية ١١٥٨ ب - ١٨٤ ق - ٢٤ × ٢٠ سم) *

طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٦١٧ هـ)

(٦١) عبد الكبير بن محمد بن عيسى بن محمد بن بقي أبو محمد الغافقي المرسى تزيل اشبيلية قال الأبار كان فقيها حافظا مشاركا في الحديث متقدما في الفتيا صنف تفسيرا جمع فيه بين تفسير ابن عطية وتفسير الزمخشري ومختصرا في الحديث روى عن ابيه وعبد الله بن سعادة وأجازله أبو الحسن ابن هذيل وحدث وأخذ عنه الناس وولى قضاء رندة ولد سنة ست وثلاثين وخمسائة ومات في صفر سنة عشرة وستمائة *

١١ - كشف الظنون ج ١ ص ٨٧

ارشاد في تفسير القرآن :

للشيخ الامام ابي الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن المعروف بابن برجان اللخمي الاشبيلي المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة وهو تفسير كبير في مجلدات ذكر فيه من الاسرار والخواص ما هو مشهور فيما بين اهل هذا الشأن وقد استبطوا من رموزاته امورا فاخبروا بها قبل الوقوع *

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

الارشاد في تفسير القرآن :

تأليف ابي الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن المعروف بابن برجان اللخمي الاشبيلي المتوفى سنة ٦٢٧ هـ ونسخة كتبت في القرن التاسع بآخر النسخة نقص ، وتنتهى بآخر سورة النصر *

(قيس الله ٣٥ - ٥٢٨ ق - ١٨ × ٢٧ سم) *

١٢ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٤

تفسير ابن العربي - هو الشيخ محيي الدين محمد بن علي الطائفي الاندلسي المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة صنف تفسيرا كبيرا على طريقة اهل التصوف في مجلدات قيل انه في ستين سفرا وهو الى سورة الكهف وله تفسير صغير في ثمانية أسفار على طريقة المفسرين *

من مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

★ مفتاح الباب المقفل لهم الكتاب المنزل *

تأليف محي الدين بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ • نسخة كتبت سنة ٨٧٧ بقلم عادى •

(بلدية اسكندرية ٢١١٨ د - ٢٠ ق - ١٣ × ١٨ سم)
★ ★ المدخل الى المقصد الاسمى :

من الاشارات الى ما وقع فى القرآن بلسان الشريعة والحقيقة مــــن
الاسماء والكنايات • تأليف محيى الدين بن العربي • نسخة كتبت فى سنة ٨٢٣ هـ •

(ولى الدين ١٨٢٦ - ٤ ق - ٢٠ × ١٦ سم) •

١٣ - الرازى (ابو الفضائل) •

كان موجودا سنة ٦٣١ هـ •

- جمع القرآن •

(معجم سركيس)

١٤ - الامدى « سيف الدين » (٥٥١ - ٦٣١)

(ابن خلكان ج ٢ ص ٤٦٨ ط بولاق • طبقات الشافعية للسبكي)
الحسن على بن أبى على بن محمد بن سالم الثعلبى الشافعى الملقب سيف
الدين الامدى •

كان فى اول اشتغاله حنبلى المذهب وانحدر الى بغداد فقرا بها على أبى
الفتح نصر بن فقيان الحنبلى وبقي على مذهب أحمد مدة ثم انتقل الى مذهب الامام
الشافعى ورحل الى الشام واشتغل بفنون المعقول واحكام الاصلين والفلسفة
وسائر العقلیات • ثم جاء مصر وتولى الاعادة بالمدرسة المجاورة بضريح الامام
الشافعى وتصدر بالجامع الظافرى وتنصب عليه جماعة من فقهاء القاهرة فماد
الى دمشق ومات فيها • • الخ •

الاحكام فى أصول الاحكام : رتبته على اربع قواعد الاولى فى مفهوم
أصول الفقه • الثانية فى الأدلة السمعية •

الثالثة فى أحكام المجتهدين • الرابعة فى الترجيح فرغ من تأليفه سنة
٦٢٥ • جزء ٤ مط المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤ م •

(دار الكتب ٢٤٢ تفسير - ١٧٨ ق - ٢٨ × ٢٧ سم) •

٣٥٥ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •

حاشية على تفسير لكشاف •

تأليف سعد الدين التفتازاني نسخة كتبت في القرن الثامن بخط

عيسى الصفوري الابجي •

(أسعد أفندي ٢٣٤ - ٤٩٠ ق - متوسطة الحجم) •

٣٥٦ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •

تفسير القرآن -

تأليف أبي صالح الهزيل نسخة منه كتبت في القرن السابع أو

الثامن كتبت عليه تفسير مقاتل والظل أنه غلط وفي آخر معظم السور

القرآنية بعض التعليقات على ما في السورة منقولة بسند ثابت هو

(عبدالله بن ثابت ، عن أبيه عن أبي صالح الهزيل) ثم بتغير رجاله

السند بعد هذا •

(كوبرلي ١٤٣ - ٢١٦ ق - ٢٨ × ٢٠ سم) •

٣٥٧ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •

لباب التفسير -

لمؤلف مجهول • قطعة منه كتبت في سنة ٦٠٧ هـ بأولها نقص بتبديء

بكاول سورة الفاتحة وتنتهي بآخر سورة الأنعام •

(تيمورية ١٣٨ تفسير - ٤٨٥ هـ - ١٢ × ١٥ سم) •

٣٥٨ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •

اللباب - وهو تفسير للقرآن ، تأليف زين الدين عمر بن عادل

الحنبلي •

الجزء الأول :

من نسخة كتبت في سنة ٩٨٧ بقلم نسخ دقيق جميل على يد يحيى

ابن محمد الحنفى وبه في أوله نقص ، وأول الموجود منه الحديث على

(الاستعاذة) وينتهى بتفسير الآية (فلا تأس على القوم الفاسقين) من

سورة المائدة •

(مدينة ١٧٦ - ٧٢٤ ق - ١٩٠ × ٢٨ سم) •

الجزء الثانى :

من النسخة نفسها كتب في سنة ٩٨٨ على يد يحيى بن محمد الحنفى

السابق ، يتبدى بتفسير الآية وائل عليهم نيا ابني آدم بالحق ، من سورة المائدة وينتهي بأخر سورة طه :

(مدينة ١٧٧ - ٧٦٤ ق - ١٩ × ٢٨ سم) .

الجزء الثالث :

من النسخة نفسها كتب في سنة ٩٨٧ على يد يحيى بن محمد الحنفى المذكور ، يتبدى بتفسير سورة (الانبياء) وينتهي بأخر القرآن .

(مدينة ١٨٧ - ٦٩٨ ق - ١٩ × ٢٨ سم) .

٣٥٩ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن

معاني القرآن :

نليف أبى زكريا يحيى الفراء الجزء الاول من فسخة كتبت في القرن الرابع وعليه سماع يتبدى من أول القرن الى آخر تفسير مسورة القيامة .

(بغدادلى وهبى ٦٦ - ٢١٠ ق - متوسط) .

مجلة أخرى منه :

كتبت في القرن الرابع بخط جيد واضح مشكول تبتدى من سورة (الزمر) وتنتهى بأخر للقرآن .

(نور عثمانية ٣٢٠ - ١٥١ ق - حجم متوسط) .

نسخة أخرى :

كتبت بخط حديث من كتب العلامة محمد محمود بن التلاميذ (التركى) .

الشنقبطى (دار الكتب ١٠ - تفسيره ٢٢٥ ق - ٢١ × ٣٠ سم) .

٣٦٠ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

مفاتيح الأسرار ، ومصابيح الأبرار . وهو تفسير للقرآن .

تأليف أبى الفتح محمد بن عبد الكريم الشهر ستانى (٢) (ايران ص . ف ٢٦ - ٧٢٤ صحيفة) .

٣٦١ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

مواعب الكريم المنان . فى الكلام على أوائل سورة الدخان ونضائل ليلة النصف من شعبان تأليف نجم الدين الفيضى .

ابن العربي ، محي الدين (ت ٦٣٨ هـ)

تفسير الشيخ محيي الدين العربي • أوله الحمد لله الذى جعل مناظم
كلامه مظاهر حسن صفاته • صنفه على طريقة أهل التصوف جزء ٢ بولاق
١٢٨٣ هـ • المط الميمنية ١٣١٧ •

(فى كشف الظنون ان هذا التفسير اسمه تاويلات القرآن وان مؤلفه
الشيخ كمال الدين الكاشى السمرقندى انظر فهرست الكتبخانة المصرية •
الجزء الأول ص ١٤٠) •

(معجم سركيس)

١٨ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن •

الفريد فى اعراب القرآن المجيد •

تأليف المنتخب بن أبى العز بن رشيد الهمذانى الشافعى المتوفى سنة
٦٤٣ هـ •

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦٩٤ بقلم نسخى نفيس بخط حامد
ابن أحمد بن تقي الحافظ بدمشق ، ينتهى بأول القرآن وينتهى بأخسر
سورة الانعام •

(أحمد الثالث ١/١٧٧ - ٢٩٠ ق - ٢٠ × ٢٦ مم) •

الجزء الرابع من النسخة نفسها :

كتب فى القرن السابع ، بقلم نسخى جميل جدا •

يبتدى بأول سورة الاحزاب وينتهى بأثناء سورة الحج • وبآخره نقص •
(أحمد الثالث ٢/١١٧ - ٣٠٠ ق - ٢٠ × ٢٦ سم) •

مكتبة بلدية اسكندرية :

الدرة الفريدة فى شرح القصيدة - فى القراءات السبع وهو شرح على
الشاطبية تأليف العلامة منتخب الدين حسين بن الرشيد الهمذانى المتوفى
سنة ٦٤٣ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى صحيح سنة ٨٨١ هـ ومقابلة
على نسخة مقرّوة على المؤلف •

(١١٩١ ب)

١٩ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

- عمدة المجيد ، وعدة المفيد ، في علم التجويد
- وهي قصيدة في علم التجويد من نظم علم الدين علي بن محمد السخاوي النحوي المتوفى سنة ٦٤٣ • نسخة كتبت سنة ٧٠٦ هـ
- (ولي الدين جار الله ٣/٢١ - ٢٢ ق - ١٧ × ٢٥ سم)
- - منه نسخة خطية بمكتبة بلدية اسكندرية ١٤١١ ب
- ب ١٧٦٩ د

مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

- فتح الوصيد في شرح القصيد :
- وهو شرح على الشاطبية • تأليف علم الدين السخاوي
- الجزء الثاني من نسخة عليها خط المؤلف اجازة منه برواية الكتاب عنه
- مؤرخة بسنة ٦٤٠ •
- (تيمورية ٢٥٥ تفسير - ٤١٣ - ١٠ × ٢٥ سم)

مخطوطات الجامعة العربية

القراءات والتجويد

الوسيلة الى كشف العقبة :

- تأليف علم الدين علي بن محمد السخاوي الشافعي المتوفى سنة ٦٤٣
- نسخة كتبت في سنة ٨٤٧ هـ
- (دار الكتب ٦٦ قراءات - ١٤٤ ق - ١٤ × ١٩ سم)
- - منها نسخة خطية بمكتبة بلدية اسكندرية
- ١٧٦٩ د ٢١٦١ ج

٢٠ - طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٦٤٣ هـ)

(٧٨) علي بن محمد بن عبد الصمد العلامة علم الدين ابو الحسن الهمداني السخاوي المصري شيخ القراء بدمشق قال الذهبي كان اماما علامة مقرئا محققا بصيرا بالقراءات وعلمها ماهرا بها اماما في التفسير وكان يتحقق بهذه العلوم الثلاثة ويحكمها وله معرفة تامة بالفقه والاصول ولد سنة

ثمان وخمسين وخمسمائة وسبع من السلفى وابن طبرزد والكندى وغيرهم
وقرأ القراءات على الامام ابى القاسم الشاطبى وابى اليمين الكندى وجماعة
وتصدر للقراء بجامع دمشق واذبح عليه الطلبة وقصدوه من البلاد وكان
يفتى على مذهب الشافعى اخذ عنه القراءة جماعة لا تحصى ولا أعلم أحدا فى
الدنيا من القراء أكثر اصحابا منه وله تصانيف كثيرة منها التفسير وصل
فيه الى الكهف وشرح الشاطبية وشرح الرائية وشرح المفصل وشرح الاحاجى
فى النحو وغير ذلك وله شعر رائق مات فى ثمانى عشر جمادى الآخرة سنة
ثلاث وأربعين وستمائة أخذ عنه ابو اسامة وغيره .

٢١ - طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٦٤٦ هـ)

(٢٤) بشير بن حامد بن سليمان بن يوسف بن سليمان بن عبد الله
الامام نجم الدين أبو النعمان الهامشى الطالبى الجعفرى الزينى التيزى الصوفى
الفقيه ولد بأردبيل سنة سبعين وخمس مائة وتفق ببغداد على بن قفلان وغيره
وحفظ المذهب والاصول والخلاف وناظر وأفتى واعاد بالنظامية وكان اماما
مشهورا بالعلم والفضل ولا تفسير ملىح فى عدة مجلدات سبغ من ابى طرزد
وعبد المتعم بن كليب وابن سكينه روى عنه الحافظ الظاهرى والمحج الطبرى
والشرف الدمياطى وغيره مات بمكة فى صفر سنة ست وأربعين وستمائة وهو
القائل : (الوافر)

دخلت اليك يا أملى بشيرا
فلما ان خرجت خرجت بشرا
أعد يامى التى سقطت بين اسمى
فيسأى فى الحساب يعد عشرا
وكان دخل على بعض الكبار فسرقتم نمله

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

٢٢ تفسير القرآن :

المسمى « تبصرة المتذكر ، وتذكرة المتبصر » تأليف أحمد بن يوسف
ابن رافع الشيبانى الكواشى الفه سنة ٦٤٩ نسخة منه كتبت فى سنة ٧١٧
يخط أحمد بن محمود المطرزي ، وفى أولها لوحة مذهبة بديعة .
(تيمورية ١٣٥ تفسير - ٦٨٤ ص - ٢٥ × ١٠ سم) .

مصورات الجامعة العربية

- ٢٣ - البرهان الكاشف في اعجاز القرآن .
تأليف كمال الدين ابن المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف
السماكي المعروف بابن خطيب زمكلا المتوفى سنة ٦٥١ هـ .
نسخة كتبت سنة ٧١٤ بقلم نسخ نفيس واضح .
(أحمد الثالث ٢٧٦٩ - ١٧٦ ق - ١٣ × ٢٠ سم) .

مصورات الجامعة العربية

(التفسير وعلوم القرآن)

- المجيد ، في اعراب القرآن المجيد
تأليف كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم الزمكاني المتوفى سنة
٦٥١ نسخة كتبت في سنة ٧٨١ اختصره المؤلف من كتابه (التبيان) .
(تيمورية ٢٦٤ بلاغة - ٦٠ ق - ١٥ × ٢٠ سم) .

مخطوطات الجامعة العربية

البلاغة

- المفيد في اعراب القرآن المجيد .
تأليف كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الانصارى
المعروف بابن الزمكاني المتوفى سنة ٦٥١ وهو مختصر من كتابه : «التبيان
في علم البيان» .
نسخة كتبت سنة ٧٨١ .
(التيمورية ٢٦٤ بلاغة - ٦٠ ص - ١٥ × ٢٠ سم) .

مخطوطات الجامعة العربية

القراءات والتجويد

- ٢٤ - كتاب في تجويد القراءة ومخارج الحروف :
تأليف ابي اسحق ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن وثيق الاموى
الاشبيلي (٥٦٧ - ٦٥٤) نسخة كتبت في سنة ٩٦٤ هـ .
(أبا صوفيا ٧/٣٩ - ٧٦-٧٩ ق - ١٨,٢ × ١٣,٥ سم) .

٢٥ - كشف الظنون ج ١ . ص ١٨٨

بدائع القرآن لابن ابي الاصبع زكي الدين ابي محمد عبد العظيم بن عبد الواحد القيرواني ثم المصري المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة .

٢٦ - معجم الأدياء لياقوت ج ١٨ . ص ٢٠٩ - ٢١٣

محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي الفضل (ت ٦٥٥ هـ)
أبو عبد الله المرسى السلمي ، شرف الدين الأديب النحوي المفسر المحدث
الغني أحد أدياء عصرنا ، أخذ من النحو والشعر بأوفر نصيبه .

س ٢١٠ : وتكلم على المفصل للزمخشري وأخذ عليه عدة مواضع
بلغني أنها سبعون موضعا أقام على خطتها البرهان .

ص ٢١١ : وكان نبيلاً ضريراً يحل بعض مشكلات اقليدس ، وصنف
تفسيرا للقرآن سماه رى الظمان في تفسير القرآن كبير جدا قصد فيه
ارتباط الاى بعضها ببعض . وكتابا في البديع والبلاغة ، وله تفسير
القرآن الاوسط عشرة اجزاء ، وتفسير القرآن الصغير ثلاثة اجزاء .
ص ٢١٢ : وله النظم الرائق ، والنثر الفائق .

مكتبة بلدية اسكندرية :

٢٧ - كنز المعاني في شرح حرز الاماني

وهو شرح على الشاطبية تأليف العلامة ابي عبد الله محمد بن أحمد
الموصلى المقرئ المعروف (بشعلة) المتوفى بالموصل سنة ٦٥٦ هـ - نسخة في
مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٨٣ هـ / ٣٦٠٢ ج .
نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٠١ هـ - ٥٠٠٣ ج -
٣٤٨٠ ج .

مكتبة بلدية اسكندرية :

اللائي الفريدة في شرح التصديدة

وهو شرح على الشاطبية . تأليف الامام ابي عبد الله محمد بن الحسن
الفارسي المقرئ المتوفى سنة ٦٥٦ هـ نسخة من مجلد وهو النصف الثاني من

- ٢٢٧ -

الكتاب مكتوبة بقلم نسخ قديم بدون تاريخ .
١٣٩٦ ب .

- نسخة أخرى مكتوبة بقلم قديم وبها نقص من الاول والاخر لا يعلم
مقداره ٢٤٧٨ - د

ابن عبد السلام (ت ٦٦٠ هـ)

الاشارة الى الاجاز وبعض انواع المجاز .

مكتبة بلدية اسكندرية

٢٨ - أسئلة القرآن واجوبتها .

تأليف الامام شمس الدين محمد بن أبى بكر الرازى « صاحب مختار
الصحيح فى اللغة » المتوفى سنة ٦٦٠ هـ على ما فى كشف الظنون . وفى
بعض المصادر انه كان موجودا حتى سنة ٧٦٠ هـ ؟ نسخة فى مجلد مكتوبة
بقلم نسخ قديم بدون تاريخ . ١٧٨٣ - د

- نسخة أخرى فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٥٠ هـ .
ومكمله من أولها ومن آخرها بخط مغاير .
(ج ٣٥٣٨)

٢٩ - طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٦٦١ هـ)

عبد الرزاق بن رزق بن أبى بكر بن خلف الامام الحافظ المفسر عن
الدين أبو محمد الرصنعى الحنبلى المحدث ولد برأس عين سنة تسع وثمانين
 وخمس مائة وسمع من أبى النضر الكندى والافتخار الهاشمى وجماعة وصنف
 تفسير حسنا يروى فيه بأسانيده وكان اماما محدثا فقيها أديبا شاعرا دينا
 صالحا روى عنه النماطى والابرقوهى مات فى ثانى عشر ربيع الآور سنة
 احدى وستين وستمائة .

٣٠ - مخطوطات الجامعة العربية الفراءات والتجويد

ذخيرة التلا ، فى احكام (كلا) :

- ٢٢٨ -

وهى منظومة لـ محمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن المحلى الخزرجي
الانصارى ، كتبت سنة ٦٦٤ بخط مؤلفها .
(أحمد الثالث ٧١١٧٣٤ - ٣ ق - ١٨ × ٢٤ سم)

٣١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

ابراز المعاني فى حرز الامانى - وهو شرح تأليف العلامة شهاب الدين
ابى القاسم عبد الرحمن بن اسماعيل ابن ابراهيم الشافعى المروى بابى
شامة الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ هـ على حرز الامانى المعروفة بالشاطبية فى
القراءات السبع من نظم ابى محمد القاسم بن فيرة الاندلسى الشاطبى الضرير
المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٤٩ هـ
/ ١٢٠٦ ب .

- نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى بخط ولد الشارح سنة ٦٩٠ نقلا
عن نسخة والد المقابلة بخطه وعليها خط العلامة أبى بكر النصيبى فى سنة
٨٨٦ هـ وايضا خط ابن الملقن والمالقي . وابن طيب القاضى بملاطية وذلك
فى سنة ٩٨٨ هـ .
- نسخة مطبوعة فى مجلد طبع مطبعة الحلبي بمصر عام ١٣٤٩ /
٩١٨٥ ج .

مكتبة بلدية اسكندرية :

زينة الحياة فى أواخر الآيات - لآبى شامة الجعري كذا ؟ ولعله شهاب
الدين أبو القاسم عبد الرحمن المعروف بابى شامة الشافعى المقدسى المتوفى
سنة ٦٦٥ هـ . وهو مكتوب سنة ١٢٨٧ هـ .
٢٢٨١ ج .

مصورات الجامعة العربية (التفسير وعلوم القرآن)

٣٢ - كشف الأسرار :

وهو تفسير للقرآن تأليف جمال الدين بن هلال الصنفدى . الجزء الأول
من سورة المؤلف ، كتبها سنة ٦٦٨ هـ ينتهى بآخر سورة النساء .

(مراد ملا ١٦٠ - ٢٩٠ ق - ١٩ × ٢٥ سم)
الجزء الثاني من سورة المؤلف كتبها سنة ٦٦٩ هـ ، يبتدىء بسورة
المائدة وينتهي بآخر سورة الكهف (مراد ملا ١٦١ - ٢٩٣ ق - ١٩ ×
٢٥ سم)
الجزء الثالث : من مسودة المؤلف ، كتبها سنة ٦٦٩ هـ . يبتدىء
بسورة هريم وينتهي بآخر سورة « ص »
(مراد ملا ١٦٢ - ٢٣٤ ق - ١٩ × ٢٥ سم)

٣٣ - الجامع لاحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان
- المعروف بتفسير القرطبي . تأليف الامام ابي عبد الله محمد بن أحمد
الأنصاري الخزرجي القرطبي المالكي المتوفى سنة ٦٧١ هـ . ضمنه (كما قال
في أوله) نكتا من التفسير واللغات والاعراب والقراءات والرد على اهل الزيغ
والضلالات وأحاديث كثيرة شاهقة لما ذكره من الاحكام وعزا كل قول الى قائله
وكل حديث الى راويه واضرب عن كثير من قصص المفسرين وأخبار المؤرخين
الى مالا به منه .
(عثرون جزءا طبع دار الكتب المصرية) . منه نسخة مطبوعة بمكتبة
بلدية اسكندرية .

٣٤ - مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

★ اعجاز البيان في كشف بعض اسرار أم القرآن .
تأليف ابي المعالي محمد بن اسحق صدر الدين القونوي المتوفى سنة
٦٧٢ . نسخة كتبت في سنة ٨٠٩ بخط الياس بن شمس الدين وعلى بعض
حواشيها تعديلات واضافات بخط المؤلف .
(جامعة استانبول ١٧٥٩ - ١٠٠ ق - ١٨ × ٢٨ سم)
★ تفسير سورة (الفاتحة) .
تأليف صدر الدين القونوي كتب في سنة ٩٦٢ بخط نسخ عادي .
(امانة ١/١٧٢٤ - ٦٢ ق - ١٧ × ٢٢ سم)
بمكتبة بلدية اسكندرية :

اعجاز البيان في تفسير القرآن وهو تفسير سورة الفاتحة تأليف
العلامة صدر الدين محمد بن اسحق القونوي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ -
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل سنة ١٣١٥ هـ ١٢٢٣ - ج

- نسخة أخرى نى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٠١ هـ / ١٣٦٣ ب

- التونوى « محمد بن اسحاق » (ت ٦٧٣ هـ)
- اعجاز البيان فى تفسير أم القرآن •
- تاويل السورة المباركة •
(معجم سر كيس)

٣٥ - كشف الظنون ج ١ ص ٢٤٦

تبيان فى آداب حملة القرآن للامام محبى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الكريم المذان الخ مرتب على عشرة أبواب الاول فى فضيلة تلاوته وحملة الثانى فى ترجيح القراءات والقارى، والثالث فى اكرام اهل القرآن • الرابع فى آداب المعلم والمتعلم الخامس فى آداب حامل القرآن • السادس فى آداب القراءة • السابع فى آداب الناس معه • الثامن فى الايات والصور والمستحبة فى بعض الاوقات التاسع فى كتابة القرآن واکرام المصحف • العاشر فى ضبط الفاظ الكتاب • وفى ضمن الابواب جعل من الفوائد ثم اختصره وسماه مختار التبيان وللشيخ محمد بن محمد ابى سعيد الايجى ترجمة هذا الكتاب بالفارسية سماها حديقة البيان •

- منه نسخة مخطوطة بمكتبة بلدية اسكندرية ٣٦١٦ ج •

- النوى (ت ٦٧٧ هـ)
التبيان فى آداب حملة القرآن •
(معجم سر كيس)

مصنوعات الجامعة العربية ، التفسير
وعلم القرآن

٣٦ - عمدة القوى ، والضعيف الكاشف

لما وقع فى (وسيط) الواحدى من التبديل والتحريف تأليف اسماعيل ابن محمد بن اسماعيل الحضرمى المتوفى سنة ٦٧٨ هـ • نسخة كتبت فى سنة ٧٧٢ هـ •

(دار الكتب ١٥٩ تفسير - ٢٨ ق - ١٧ × ٢٤ سم) •

٣٧ - مكتبة بلدية اسكندرية

- الدرر اللوامع في أصل مقرر الامام نافع
- من نظم العلامة ابي الحسن علي بن محمد بن علي الشهير بابن بري التازي أتم نظمها سنة ٦٧٩ هـ
- نسخة في مجلد مكتوبة بقلم مغربي بدون تاريخ
- ٤٥٣ ج

٣٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

- تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر
- تأليف العلامة موفق الدين ابي العباس احمد بن يوسف الكواشي الشافعي الموصلي المتوفى بالموصل سنة ٦٨٠ هـ (تفسير الكبير) نسخة في مجلد وهو الجزء الاول فقط من الكتاب وفيه اثنا المقدمة الى آخر الكلام على سورة البقرة وهي مكتوبة بقلم قديم بدون تاريخ
- ١٣٠٠ ب

مكتبة بلدية : اسكندرية :

- تلخيص تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر « وهو المعروف بتفسير الكواشي » - كلاهما تأليف العلامة موفق الدين ابي العباس احمد بن يوسف بن الحسن ابن رافع الشيباني « الكواشي » الموصلي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ لخصه مسن تفسيره الكبير - نسخة في مجلد مكتوبة بقلم فارسي سنة ٧٣٨ هـ
- ١٢٤١ ب
- - نسخة أخرى في مجلدين يبتدىء احدهما من أواسط تفسير (سورة آل عمران) وينتهي الى آخر تفسير (سورة الاسراء) وهو مكتوب بقلم عادي سنة ٦٨٦ هـ
- والثاني من أول تفسير (سورة الكهف) الى آخر القرآن وهو مكتوب بقلم عادي سنة ٧٠٧ هـ
- ١٧٤٠ ب

٣٩ - طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٦٨١ هـ)

- (٤٦) عبد الجبار بن عبد الخالق بن محمد بن أبي نصر بن عبد الباقي ابن عكبر العلامة جلال الدين ابو محمد البغدادي • احد المشاهير ولد في

حدود سنة اثنتين وستمئة وسمع منه ابن التي وجماعة وصنف التصانيف منها مشكاة البيان في تفسير القرآن روى عنه ابن القوطي وقال كان وحيد دهره في علم الوعظ ومعرفة التفسير ولما تدرّس المستنصرية ومات في سابع عشر شعبان سنة احدى وثمانين وستمئة .

• ٤ - ابن المنير السكندري (ت ٦٨٣ هـ)

الانصاف من صاحب الكشف ، وهى مناقشات مع صاحب الكشف ألفه فى عنفوان الشبيبة وكتب له عليه الشيخ عز الدين عبدالسلام بالثناء عليه طبع بها مش الكشف عن حقائق التنزيل لجار الله الزمخشري .

(مصر ١٣١٨)

(معجم مركيس)

مصورات الجامعة العربية

(الفن : التفسير وعلوم القرآن)

البحر الكبير فى بحث التفسير :

تأليف أحمد بن المعروف بابن المنير الاسكندري المتوفى سنة ٦٨٣ هـ .

الجزء الثالث : كتب فى القرن الثامن الهجرى يتبدى بتفسير قوله

تعالى « تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض » من سورة البقرة ، وينتهى

بآخر سورة « آل عمران » .

(دار الكتب ٦٠ تفسير - ٣٦٠ ق - ١٨ × ٢٥ سم) .

طبقات المفسرين للسيوطي

(ت ٦٨٤ هـ)

٤١ - (٥١) عبد الرحمن بن عمر بن ابي القاسم العلامة نور الدين

البصرى العبد ليانى الحنبلى ولما تدرّس المستنصرية بعد ابن عكبر وله تصانيف

منها كتاب جامع العلوم فى التفسير وشرح الحزمى والثانى فى المذهب وله

طريقة فى علم الخلاف مات ليلة عيد الفطر سنة أربع وثمانين وستمئة وله

ستون سنة .

مخطوطات الجامعة العربية

القراءات والتجويد

٤٣ - الدرة الفريدة في شرح القصيدة :

(الشاطبية المعروفة بحرز الاماني) تأليف منتخب الدين حسين بن ابي
المرز بن الرشيد الهمداني الشيعوى .

الجزء الأول منه كتب في سنة ٦٨٤ هـ في حياة المؤلف يتتدى من أول
القصيدة الى بداية باب « الاظهار والادغام » .

(لاله لى ٤٦ - ١٧٠ ق - ١٧٠٢ × ١٧ سم) .

الجزء الثانى : من النسخة عينها ، كتب سنة ٧٤٧ هـ ، أوله باب
« الاظهار والادغام » وآخره نهاية سورة البقرة من باب « قرش الحروف » .
(لاله لى ٤٧ - ٢١٥ ق - ٢١٥٩ × ١٧٣ سم) .

البيضاوى (تاج الدين ت ٦٨٥ هـ)

٤٣ - أنوار التنزيل واسرار التأويل ويعرف بتفسير البيضاوى وهو
كتاب عظيم الشأن غنى عن البيان لخص فيه الكشف ما يتعلق بالاعراب
والمعاني والبيان . ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ومن التفسير
ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الإشارات . وضم اليه ما ورد
فكرة من الجوه المعقولة والتصرفات المقبولة (كشف الظنون) جزء فى مغلدين
نشرة فيشر ليبسيك ١٨٤٤/٨ ووضع
فهرستا واقبا طبع فى ليبسيك ١٨٧٨ م .

(معجم مركيس)

(عليه حواش كثيرة مخطوطة او مطبوعة بمكتبة بلدية اسكندرية)

٤٤ - مكتبة بلدية اسكندرية

مفردة فى مذهب الامام عاصم - « بروايتى ابي بكر وحفص » تأليف
الامام ابي موسى جعفر بن مكي بن جعفر الموصلى فرغ من تأليفها بشيراز سنة
٦٨٥ هـ .

٤٥ - طبقات المفسرين للسيوطي

(ت ٦٨٦ هـ)

اسماعيل بن ناصر بن ظاهر العلامة برهان الدين الشريف الحسيني الحنفى كان متفهما عالما زاهدا عابدا صنف تفسيراً فى سبع مجلدات وكتاباً فى اصول الدين مات فى شوال سنة ست وثمانين وستمائة .

٤٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

شرح على الشاطبية - لم يعلم مؤلفه .
ولعله شرح العلامة تقي الدين يعقوب بن بدران المعروف بالجرائدى المتوفى سنة ٦٨٨ هـ .

٣٠٨٤ ج .

٤٧ - من مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

التحرير والتحرير فى التفسير .
تأليف محمد بن سليمان « ابن النقيب » المقدسى المتوفى سنة ٦٨٩ هـ .
جزء منه كتب فى ٨٨٦ هـ بخط نسخ واضح . يبتدىء من سورة المدثر حتى آخر القرآن .
(فاتح ١٧٧ - ٣٠٥ ق - ٢٦ × ١٩ سم) .

٤٨ - الديرينى (ت ٦٩٤ هـ)

التيسير فى علوم التفسير
وهى أرجوزة تزيد على الف ومائتى بيت اولها : يارب انت المستعان
الكافى الواحد الفرد الرحيم الشافى .
- نظمتها فى اربعين يوماً وذلك سنة ٦٧٣ بها مشها الفية العراقى فى غريب القرآن ورسالة فيما ورد فى القرآن الكريم من لغات القبائل لابن سلام ومنظومة فى المكى والمدنى للجعبرى - طبع حجر مط محمد ابى زيد - ١٣١٠ - ١٨٩٣ .

ص ١٦٧ : (معجم سرگيس)
(منها نسخة خطية ببلدية اسكندرية)

مصورات الجامعة العربية
(التفسير وعلوم القرآن)

التيسير في التفسير : وهو كتاب في تفسير غريب القرآن تأليف
عبد العزيز الديري المتوفى سنة ٦٩٤ - نسخة كتبت في سنة ٨٠٨ •
(تيمورية ٧٠ لفة - ١١٤ ق - ١١٥ × ٢٠ سم) •

مكتبة بلدية اسكندرية

قصيدة وشرحها (في طآآت القرآن) - كلاهما للشيخ عبد العزيز بن
أحمد بن سعيد النميري المشهور (بالديري) المتوفى سنة ٦٩٤ هـ - نسخة
في مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ٧٩٤ هـ وفي آخرها هـ سماع بخط محمد علي
الغزولي سنة ٧٩٦ هـ •
١٤١١ ب •

٤٩ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن
رسالة في أنواع الكلام التي افتتح الله بها كلامه في القرآن • تأليف
أبي شامة (المتوفى سنة ٦٩٥ هـ) نسخة كتبت سنة ٧٧٨ هـ •
(آيا صافيا ٨ / ٣٩ - ١ ق - ١٨٢ × ١٣٥ سم) •

الفصل السادس
من القرن الثامن إلى الخامس عشر

القرن الثامن

٨٣ - ١

١ - مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)
الانصاف ، مختصر الانصاف :

لابن المنير الاسكندري المتوفى سنة ٦٨٣ هـ الذى رد فيه على صاحب
الكشاف . تأليف علم الدين العراقى المتوفى سنة ٧٠٤ هـ نسخة
كتبت فى القرن التاسع تقريبا .
(دار الكتب ٥٠٦ تفسير - ١٣٣ ق - ٢١ × ١٤ سم)

٢ - مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

الدر الثمير والعلب التميز فى شرح كتاب التيسير :

فى القراءات السبع لأبى عمرو الدانى .

تأليف أبى محمد عبد الواحد بن محمد بن أبى السداد الباهل الأمرى
الأندلسى الماتقى المتوفى سنة ٧٠٥ هـ . نسخة كتبت فى القرن الثامن
بخط أندلسى .

(الأزهر ٢٢٣٦٧/٢٦٠ قراءات - ١٠ ق - ١٦ × ٢٤ سم) .

نسخة أخرى :

من الدر الثمير ، كتبت فى سنة ٩١٣ بخط نسخ عادى ، كتبها محمد
ابن على العمري الجزرى بدار القراء بالقسطنطينية .
(اسميخان سلطان ١١ - ٨٣ ق - ١٧ × ٢٦ سم) .

٣ - كشف الظنون ج ٢ ص ٤٠٠

مختصر الراشف من زلال الكاشف . من التفاسير للشيخ الامام
بدر الدين محمد بن أيوب بن عبد القاهر المقرئ الحلبي المعروف
بالتاذي المتوفى سنة ٧٠٥ خمس وسمعمائة اختصره من الكشاف مع
الحاكمات من فوائد أبى العباسى أحمد المهدوى ومن كتاب أبى الليث
السمرقندى ومن الكشف والبيان للثعلبى أوله . الحمد لله المتكلم
بالقرآن المبين إلخ ...

٤ - ملاك التأويل القاطع لنوى الالحاد والتعطيل فى توجيه التشابه اللفظي
من التأويل لأبى جعفر أحمد بن إبراهيم المعروف بابن الزبير الثقفى

الأندلسي الفرناطى المتوفى ٧٠٨) بخط أندلسى ٢٠٢ ق به خرم من الآخر عن دار الكتب المصرية ٥٧ مجاميع . نسخة كتبت فى القرن الثامن بخط أندلسى جميل واضح عن المؤلف فيه بالتنبيه على ما أغفله الإسكان فى كتاب « درة التنزيل وغرة التأويل » .

(مصورات الجامعة العربية : الفن : التفسير وعلوم القرآن)
(شهيد على ١٦٨ - ٢٠٧ ق - ٢٩٧ × ٢٢ سم) .

نسخة أخرى منه :

كتبت فى سنة ٨٤٣ بخط نسخ نفيس ، كتبها محمد بن محمد ابن محمد البكرى الشافعى .

(مراد ملا ٣٠٨ - ٢٣٨ ق - ٢٨ × ١٨ سم) .

..... نسخة أخرى منه :

كتبت فى سنة ١٢٠٥ هـ بخط مغربى وبآخرها خرم .

(دار الكتب ٥٧ مجاميع - ٢٠٢ ق - ١٦ × ٢٢ سم)

٥ - كشف الظنون ج ١ ص ١٩٥

البرهان فى تناسب سور القرآن للشيخ أبى جعفر أحمد بن ابراهيم ابن الزبير الفرناطى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة ذكر فيه مناسبة كل سورة لما قبلها .

٦ - النسخى (ت ٧١٠ هـ)

مدارك التنزيل وحقائق التأويل ويعرف بتفسير النسخى وهو تفسير وسط فى التأويلات جامع لوجوه الاعراب والقراءات ضمنه دقائق علم البديع والاشارات وشحه بأقوال أهل السنة والجماعة وأحجب عنه أباطيل أهل البدع والضلالة .

(معجم سركيس)

مكتبة بلدية اسكندرية :

- منه نسخة مطبوعة بمكتبة بلدية اسكندرية ٨٤٤ ب .

(وذلك على هامش كتابى لباب التأويل للخازن وأنوار التنزيل للبيضاوى) .

ومنه نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع القاهرة

نسخة أخرى مثلها ١٦٣٠ د

سنة ١٣٢٦ هـ ١٤٦٣ د

نسخة أخرى فى مجلدين طبع الهند ١٢٧٨ هـ

٦١٦ ب .

— طبع مطبعة السعادة بصرى سنة ١٣٣٦ هـ .
٤٣٧٠ د / ٥٣٩٢ د .

٧ — كشف الظنون ج ١ ص ٢٤٥

تبصرة الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير الى اعجاز القرآن فى التفسير للشيخ زين الدين على بن أحمد بن على بن أحمد الأموى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ وعشرة وسبعمائة وهو تفسير مخروج متوسط فى مجلد أوله الحمد لله الذى أنار بكلامه ... الخ .

٨ — مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

فتح المنان ، فى تفسير القرآن .

تأليف محمود بن مسعود بن مصلح الفارسى الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ هـ . الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ١٠٤٩ هـ يبتدىء بمقدمة فى فضل القرآن ، ثم تفسير سورة الفاتحة . وينتهى بتفسير قوله تعالى : « ولا تسأل عن أصحاب الجحيم » من سورة البقرة . (دار الكتب ١٨١ تفسير ، ٥٣٣ ق — ٣٠ × ٢٠ سم) .

٩ — مكتبة بلدية اسكندرية :

أرجوزة أمور والظمان فى رسم القرآن (من نظم أبى عبد الله محمد ابن محمد بن ابراهيم الأموى الشريشى الأندلسى الشهير بالخراز) فرغ من نظمها سنة ٧١١ هـ — نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مقربى بدون تاريخ وبآخرها نقص ١١٦٤ ب .
— نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٣٦ هـ / ٢٢١٠ ج .
— نسخة أخرى ضمن مجموعة ٤٤٦٩ ج .

١٠ — مكتبة بلدية اسكندرية :

١ — مورد الظمان فى رسم القرآن — من نظم العلامة محمد بن محمد بن ابراهيم الخراز أم نظمها سنة ٧١١ هـ . ٤٥٣٠ ج
— نسخة أخرى فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٩٥ هـ وبها مشها حواش وتقييدات ٩٧٠ ج .
ب — اعانة المبتدى على (مورد الظمان فى رسم القرآن) وهو شرح تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن محمد الأموى الشريشى الشهير بالخراز

على نظمه مورد الظمان الذي فرغ من نظمه سنة ٧١١ هـ مكتوب
سنة ١٠٩١ هـ .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم مغربي في التواريخ المرقومة .

١١ - مصورات الجامعة العربية (الفن والتفسير وعلوم القرآن) ٧٠٦
الاشارات الالهية ، الى المباحث الأصولية :

تأليف نجم الدين سليمان بن عبد القوي الحنبلي الطوفي نسخة كتبت
في سنة ٧٥٧ هـ .

(دار الكتب ٦٨٧ تفسير - ٢٣٧ ق - ١٨ × ٢٥ سم)
نسخة أخرى :

(تيمورية ٢٥١ تفسير - ٢٧٦ ص - ١٠ × ١٥) .

١٢ - مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)
الاكسير في علم التفسير .

تأليف نجم الدين سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم الطوفي
البغدادي وهو تطبيق علمي المعاني والبيان على القرآن ، مقسم على ابواب
في كل باب يتناول ما يرد في باب من ابواب البلاغة . نسخة كتبت في
القرن السابع بخط نسخ جميل .
قره جلبي ٣ - ١٥٠ ق - حجم متوسط) .

١٣ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .
مقتضب من كتاب التمييز :

لما أودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسير الكتاب العزيز . تأليف
السكوني المتوفى سنة ٧١٧ هـ . نسخة كتبت في القرن التاسع بخط
نسخ جيد .

(فيض الله ٢٣٩ - ٤٣ ق - ٢٦ × ٣٦ سم) .

١٤ - ص ٢٠ ق ٧١٩ هـ طبقات المفسرين للسيوطي
(٥٦) عبد الصمد بن عبد الرحمن بن أبي رجا الامام أبو محمد البكري
الأندلسي الواراشي قال ابن الأبار كان راوية مكثرا واعظا عالما بالقراءات
والتفسير مشاركا في الحديث والعربية روى عن أبيه وأبي الحسن بن
كوثر وأبي القاسم بن جبير وأخذ القراءات عن جماعة وأجاز له السلفي
وغيره أقرأ الناس ببلده وروى عنه ابن سني و غيره ولو في حدود سنة
أربع وثلاثين وخمسمائة ومات في رجب سنة تسع عشرة وسبع مائة .

١٥ - كشف الظنون ج ٢ ص ٢٢٦

كفيل بمعاني التنزيل • وهو تفسير العباد الكندي قاضي اسكندرية النحوى المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وكان ممن استوطن غرناطة بالأندلس وهو تفسير ضخم فى ثلاثة وعشرين مجلدا كبيرا وطريقته فيه أن يتلو الآية أو الآيات فإذا فرغ منها قال : قال الزمخشري ويسوق كلامه فإذا انتهى اتبعه بما عليه من مناقشة وما يحتاج اليه من توجيه وما يكون هناك من الزيادات الواقعة فى غير الكشف من التفاسير وأكثر نظره فيه فى النحو فإنه كان متقلدا فى معرفته •

١٦ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن •

تلخيص الكشف ، وتحفة الكشف •

تأليف عمر بن داود بن سليمان الفارسي العجمي من علماء النصف الأول من القرن الثامن •

الجزء الثاني :

من نسخة كتبت سنة ٧٢٢ هـ وقوبلت على نسخة الأصل • يتلى سورة الانعام وينتهى بآخر سورة النحل •

(دار الكتب ٨١ تفسير - ٢٧٥ ق - ١٩ × ٢٤ سم) •

الجزء الثالث :

من النسخة نفسها • كتب سنة ٧٢٢ هـ وقوبل على نسخة الأصل يتلى سورة الاسراء وينتهى بآخر سورة الجنكوت •

(دار الكتب ٨١ تفسير - ٢٢٢ ق - ١٨ × ٢٤ سم) •

الجزء الرابع :

من النسخة نفسها : وقد كتب فى ٧٢٢ هـ يتلى سورة الروم • وينتهى بآخر سورة النخان •

(دار الكتب ٨١ تفسير - ١٧٣ ق - ١٩ × ٢٤ سم) •

الجزء الخامس :

من النسخة نفسها : كتب فى سنة ٧٢٢ هـ وقوبل على نسخة الأصل ، يتلى بتفسير سورة الجاثية وينتهى بآخر القرآن •

(دار الكتب ٨١ تفسيره - ٢١٣ ق - ١٨ × ٢٤ سم) •

١٧ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن •

كثر العرفان فى فقه القرآن :

تأليف أبي منصور الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر المحلى رئيس
الإمامية المتوفى سنة ٧٢٦ ، نسخة كتبت فى القرن العاشر طنا •
(البلدية ١٧١٨ ب - ٣٠٠ ق - ١٧ × ٢٨ سم •

١٨ - كشف الظنون ج ٢ ص ٦٢٠

نهاية التأميل فى أسرار التنزيل فى التفسير لكمال الدين عبد الكريم
المعروف بابن الزملى المتوفى سنة ٥٥١ هـ وخمسين وستمئة •
(فى كشف الظنون ج ١ ص ٢٤١
ان كمال الدين الزملى سنة ٧٢٧ هـ وهو الصحيح •

١٩ - كشف الظنون ج ١ ص ١٩٥

البرهان فى اعجاز القرآن لكمال الدين محمد بن علي بن عبد الواحد
الزملى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٧ سبيع وعشرين وسبعمئة ثم اختصره
ولابن أبى الاصبح أيضا البرهان فيه •

٢٠ - القمولى (ت ٢٧٢ هـ)

كمل تفسير الفخر الرازى
(معجم سركيس)

٢١ - كشف الظنون ج ١ ص ٢٤١

البرهان فى اعجاز القرآن - لكمال الدين محمد بن علي ابن الزملى
الشافعى المتوفى سنة سبيع وعشرين وسبعمئة ثم اختصره •
ولابن أبى الاصبح أيضا البرهان فيه •

٢٢ - غرائب القرآن ورغائب الفرقان •

وهو مختصر « تفسير القرآن للرازى » اختصار العلامة نظام الدين
الحسن بن محمد بن حسين القمى النيسابورى ؟ فرغ منه سنة ٧٢٨ هـ •
مطبوع بهامش جامع البيان فى تأويل القرآن للطبرى •
٦٤٢ ب ببليو اسكندرية •

٢٧٠ - ١

- ومنه نسخة خطية فى أربعة مجلدات بمكتبة بلدية اسكندرية

- نسخة أخرى (ثلاثون جزءا في عشر مجلدات « هامش ») ٢٤٨٦ ب
- نسخة مطبوعة في ثلاثة مجلدات (طبع حجر ببلاد فارس) (العجم)
٣٢٢٣ .

٢٣ - م . ب . اسكندرية

مجموعة الرسائل الكبرى - وهي « ٢٩ رسالة » تأليف الامام أحمد
ابن تيمية الحراني الممشقي الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ هـ وهي :
عنها :

(أ) التبيان في نزول القرآن .

(ب) رسالة في تفسير المعوذتين .

نسخة في مجلدين طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ١٢٨٣ د

٢٤ - تفسير سورة الاخلاص - تأليف الامام أحمد بن تيمية الحراني المتوفى
بممشق سنة ٧٢٨ هـ .

٢٥ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

المفيد في شرح القصيد :

تأليف أحمد بن محمد بن جباره المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ هـ .
نسخة كتبت في عهد المؤلف وقرئت عليه وفي أولها إراءة مؤرخة لسنة
٨٠٧ هـ .

(البلدية ١٥٢٩ ب - ٢٩٠ ق - ١٩ × ٢٧ سم) .

٢٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تكملة التأويلات النجمية « تأليف العلامة علاء الدولة أبي المكارم
أحمد بن محمد السمناني » المتوفى سنة ٧٣١ هـ أو سنة ٧٤٠ هـ .
جعلته تكملة لتفسير « التأويلات النجمية » الذي ألفه على اصلاح
الصوفية شيخه العلامة أحمد بن عمر الخيوتي المعروف « بنجم الدين
الكبرى » المتوفى سنة ٦٨١ هـ ووصل فيه الى تفسير سورة (الذاريات)
فأكملها هذا الى آخر القرآن - نسخة في مجلد مكتوبة بقلم قديم بلون
تاريخ .

وبها نقص من أولها بقدر ١٩ ورقة ومن آخرها بقدر ١٥ ورقة .

٢٨٠٥ د .

٢٧ - مكتبة بلدية اسكندرية

جميلة أثواب المراسد في شرح (عقيلة لأتراب القصائد) وهو

شرح تأليف العلامة برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى الربعى
الخليلى المتوفى بالخليل سنة ٧٣٢ هـ .
على (عقيله آثراب القصائد فى أسنى المقاصد) الشهيرة بالرائية
فى رسم المصحف الشريف من نظم الامام أبى محمد القاسم بن فيره
الشاطبى المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ وهى نظم (المقنع) للامام أبى
عمرو الدانى - نسخة فى مجلة مكتوبة بقلم عادى تاريخ .
وعليها تقييدات كثيرة لبعض العلماء ٨٣٩ ب .
نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٦٧ هـ ٣٦٢٤ ج
نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ جميل بدون تاريخ وبآخرها اجازتان
احدهما بخط العلامة شمس الدين الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ .
والثانية بخط أبى الطاهر الغزى وذلك فى سنة ٨٢١ هـ وهما
للشيخ محمد بن يوسف الشهير بابن الدباغ
٣٨٥٥ ج .

٢٨ - مكتبة بلدية اسكندرية

شرح الشاطبية - تأليف العلامة برهان الدين ابراهيم بن عمر
الجعبرى الربعى الخليلى المتوفى بالخليل سنة ٧٣٢ هـ .
نسخة فى مجلدين مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ ١٠٦٨ ب نسخة
أخرى فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ دقيق سنة ١١١٥ هـ .
٥٢٠٠ ج .

٢٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

١ - الواضحة - فى تجويد الفاتحة - وهى قصيدة دالية من نظم
العلامة برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة
٧٣٢ هـ .
ب - حديقة الزهر فى عدد آى السور - له أيضا .
١٤١١ ب .

٣٠ - مصورات الجامعة العربية ، والقراءات والتجويد . ت ٧٣٢ هـ .

اسناد قراءة الجعبرى :

بمذاهب الأئمة العشرة النقلة فى الحروف السبعة التى نزل عليها
القرآن العظيم ، وهى التى نظمها المؤلف فى كتابه المسمى بنزهة
البرزة فى قراءة العشرة . تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر

الجعبرى * كتب فى سنة ٨٩٦ بخط نسخ جيد كتبه محمد بن عمر الخليل (تيمورية ٥٧١ (٣) تفسير - ٥ ورقات) *

حديقة الزهر فى عدد آى السور :

وهى قصيدة دالية فى ٥٨ بيتا * اولها :

بدأت بحمد الله أول مقصدي

وصليت بعده على الطهر احمد *

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ هـ
نسخة كتبت فى سنة ٧٩٤ هـ وفى آخرها سماع بخط الغزولى مؤرخ
بسنه ٧٩٦ هـ *

(بلدية الاسكندرية ١٤١١ ب (٧) - ٣ ق - ١٩ × ٢٨ سم)

نسخة أخرى :

كتبت فى سنة ٨٩٦ بخط نسخ حسن ، كتبها محمد بن عبدالكريم الخليل (تيمورية ٥٧١ (٢) تفسير ٣ ق) *

خريطة أرباب المراسد فى شرح عقيلة آتواب القصاصد :

فى أسنى المقاصد ، (قصيدة رائية فى رسم المصحف لأبى القاسم الشاطبى *

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ هـ *

نسخة كتبت فى سنة ٨٥٢ هـ *

(الأزهر (٢٢٧) ٢٢٤٤ قراءات - ٢٥٩ ق - ١٤ × ١٩ سم) *

كنز المعاني ، شرح (هرز الامانى) :

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٢٢ هـ

الجزء الأول :

نسخة كتبت سنة ٧٧٨ هـ وبأوله نقص يبتدىء بالحديث عمن

معتقد السلف الصالح وقولهم فى القرآن *

(دار الكتب ٥٨١ قراءات - ١٨١ ق - ١٦ × ٢٥ سم) *

الواضحة فى تجويد الفاتحة :

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ هـ *

نسخة كتبت فى سنة ٧٩٤ هـ بقلم نسخ ، وفى آخرها سماع بخط

الغزولى مؤرخ بسنه ٧٩٦ هـ *

(البلدية ١٤١١ (٦) ب - ٥ ق - ١٩ × ٢٨ سم)

٣١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تقريب المأمول فى ترتيب النزول - تأليف العلامة الشيخ ابراهيم
ابن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ هـ - ٢٨٤ ج
نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٥٨ هـ
٣٧١٣ ج .
٥٢٥٥ ج (ضمن مخطوطة أخرى)

٣٢ - مخطوطات الجامعة العربية ،

• القراءات والتجويد

روضة الطرائف فى رسم المصاحف :

وهي منظومة أولها :

الله أحمد علام الفيوب على

آلائه حمد راجى المفو مبتهلا .

• تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى ت ٧٣٢ هـ .

نسخة كتبت فى سنة ٨٩٦ هـ بخط نسخ حسن ، كتبها محمد بن
عبد الكريم الخليل .

وقد قوبلت بنسخة قوبلت على النظم وعليها خطه ، وكان ذلك
فى المسجد الأقصى الشريف (تيمورية ٥٧١ هـ (٤) - تفسير -
٩ ق) .

٣٣ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات التجويد

وهي قصيدة دالية من بحر الطويل أولها :

بحمدك ربى فى نظامى ابتدى

واياك أستعين تيسير مقصدى .

• نظم برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ هـ .

بخط نسخ حسن ، كتبها محمد بن عبد الكريم الخليل فى سنة
٩٨٦ هـ .

(تيمورية ٥٧١ هـ (١) تفسير - ٥ ق) .

٣٤ - مكتبة بلدية اسكندرية :

كشف المعاني فى متشابه السبع المثانى - تأليف العلامة قاضى
القضاء بدر الدين أبى عبد الله محمد بن ابراهيم بن جماعه الكنانى

- الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٣ هـ .
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
- ج ٣٦٧٦

٣٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

- ١ - السرعة فى القراءات السبعة - تأليف العلامة شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزى الحاكم بمدينة حماء المتوفى سنة ٧٣٨ هـ .
- ب - شرح السرعة فى القراءات السبعة لمصنعا السابق ذكره .
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٧٣٦ هـ
- ج ٣٥٧٤

٣٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

التسهيل لعلوم التنزيل

- تأليف الامام أبى القاسم محمد بن احمد المشهور « بابن جزى »
- الكلبى القرناطى المتوفى سنة ٧٤١ هـ .
- جمع فيه مع صفه كثيرا من العلم وأورد نكتا قلما توجد فى غيره .
- وأوضح كثيرا من المشكلات . وحقق أقوال المفسرين وبين السقيم منها والصحيح .
- وصدرة بمقدمتين . الأولى فى أبواب نافعة وقواعد كلية .
- والثانية فى تفسير معانى اللغات الواردة فى القرآن على ترتيب الحروف
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى سنة ١٢٣١ هـ .
- نسخة أخرى مكتوبة بقلم مغربى سنة ١١٨٩ هـ .
- سنة ١١٨٩ هـ .
- ب ١٦١٢

٣٧ - مصورات الجامعة العربية .

- التفسير وعلوم القرآن :
- الكفيل بمعانى التنزيل
- تأليف القاضي عماد الدين أبى الحسين بن أبى بكر الكندى النحوى
- المالكى المتوفى سنة ٧٤١ هـ .

الجزء الثانى :

منه كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف ينتهى بقوله تعالى :

« واذا اخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور » من سورة البقرة . وينتهى بقوله تعالى :

« فما ايسر من الهدي » من سورة البقرة أيضا وبآخره نقص .
(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ١٩٦ ق - ١٨ × ٢٦ سم)
الجزء الثالث منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله تعالى :
« فان زلتم من بعد ما جاءكم البينات » الآية ، وينتهى بآخر سورة البقرة .

(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٢١ ق - ١٨ × ٢٦ سم)

٣٨ - الجزء الرابع منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف . يبتدىء بأول سورة آل عمران وينتهى بتفسير قوله تعالى : « مثل ما ينفقون في هذه الحياة الدنيا » الآية من السورة نفسها .

(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢١٢ ق - ١٨ × ٢٦ سم)

الجزء الخامس منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف . يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم » الآية من سورة آل عمران وينتهى بقوله تعالى : « والمحصنات من النساء » الآية من سورة النساء .

(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢١٠ ق - ١٨ × ٢٦ سم)

الجزء السابع منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يبتدىء بقوله تعالى « وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به قبل موته » من سورة المائدة .

٣٩ - تابع عماد الدين الكندي ٠٠٠٠

وينتهى بقوله تعالى : « يا ايها الذين امنوا شهداء بينكم اذا حضر احدكم الموت من السورة نفسها » .

(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٢٠ ق - ١٨ × ٢٦ سم)

الجزء الثامن منه :

٣٩ - تابع عماد الدين الكندي ٠٠٠

وينتهى بقوله تعالى : « يا ايها الذين آمنوا شهداء بينكم اذا حضر

أحذكم الموت من السورة نفسها » .

(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٢ ق - ١٨ × ٢٦ سم) .

الجزء الثامن منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى :
« يوم يجمع الله الرسل » الآية من سورة المائدة ، وينتهي بقوله تعالى :
« قال فيما اغويتني لأقعدن لهم صراطك المستقيم » الآية من سورة
الأعراف .

(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٢٢ من - ١٨ × ٢٦ سم) .

الجزء التاسع منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله تعالى :
« ويا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة » من سورة آل عمران وينتهي
بتفسير قوله تعالى : « واذا يعدكم الله إحدى الطائفتين » من سورة
الأنفال وبآخره نقص .

(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢١٩ ق - ١٨ × ٢٦ سم) .

٤٠ - الجزء العاشر منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى :
« اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم » من سورة الأنفال وينتهي بتفسير
قوله تعالى : « ولا تفصل على أحد منهم مات أبدا » من سورة التوبة .
(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ١٩٤ ق - ١٨ × ٢٦ سم)

الجزء الحادي عشر منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله تعالى :
« فلا تعجبك أموالهم ولا أولادهم » من سورة التوبة ، وينتهي بقوله
تعالى : « ولله يسجد ما في السموات وما في الأرض من سورة النحل
وبأوله نقص .

(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢١٤ ق - ١٨ × ٢٦ سم) .

الجزء الرابع عشر :

منه كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله
تعالى : « ويجعلون لما لا يعلمون نصيبا مما رزقناهم » من سورة النحل
وينتهي بآخر سورة الاسراء .

(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٠٢ ق - ١٨ × ٢٦ سم) •

الجزء الخامس عشر منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يتبدى بتفسير أول سورة
الكهف ، وينتهي بأواخر سورة مريم وبآخره نقص •

(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٣٤ ق - ١٨ × ٢٦ سم) •

٤٢ - الجزء السادس عشر منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف ، يتبدى بتفسير أول سورة
طه وينتهي بتفسير قوله تعالى : « ليشهدوا منافع لهم » من سورة
الحج •

(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ١٨٦ ق - ١٨ × ٢٦ سم) •

٤٢ - الجزء السابع عشر منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف ، يتبدى بتفسير قوله
تعالى : « ثم ليقيموا تقمهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق ،
من سورة الحج وينتهي بآخر سورة النور •

(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٣ ق - ١٨ × ٢٦ سم) •

الجزء الثامن عشر منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يتبدى بتفسير أول سورة
الفرقان ، وينتهي بآخر سورة الروم ، وبآخره نقص •

(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٤٧ ق - ١٨ × ٢٦ سم) •

٤٣ - الجزء التاسع عشر منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف • يتبدى بتفسير أول سورة
لقمان وينتهي بتفسير قوله تعالى « انا اخلصناهم بخالصة ذكرى
الدار » من سورة ص وبآخره نقص •

(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٥ ق - ٢٥٠ ق - ١٨ × ٢٦) •

الجزء العشرون منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يتبدى بتفسير قوله تعالى :
« قل هو نبي عظيم » الآية من سورة (ص) وينتهي بآخر سورة
الفتح •

(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٠٠ ق - ١٨ × ٢٦ سم) •

الجزء الحادى والعشرون منه :

كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف •
يبتدىء بتفسير سورة الحجرات ، وينتهى بأخر سورة الحديد •
(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٠٥ ق - ١٨ × ٢٦ سم)

٤٤ - الجزء الثانى والعشرون منه :

كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف •
يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « قد سمع الله قول الذى تجادل لك »
من سورة المجادلة ، وينتهى بأخر سورة المدثر •
(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٢٨ ق - ١٨ × ٢٦ سم)

الجزء الثالث والعشرون منه :

كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله تعالى :
« كل نفس بما كسبت رهينة » من سورة المدثر • وينتهى بتفسير
سورة المسد وبآخره نقص •
(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٩٣ ق - ١٨ × ٢٦ سم)

٤٥ - المخازن (ت. ٧٤١ هـ) :

لباب التأويل فى معانى التنزيل - ويعرف بتفسير الخازن • فرغ
من تأليفه سنة ٧٢٥ •
أول : الحمد لله الذى خلق الأشياء فقدرها تقديرا • ذكر فيه أن
معالم التنزيل للبغوى موصوف بالأوصاف المحموده لكنها طويلة فانتخبه •
وضم إليه فوائد لخصها من كتب التفاسير بشرح غريب الحديث وما
يتعلق به (كشف الظنون) جزء ٤ بها مشها مدارك التنزيل وحقائق •
التأويل لأبى البركات النسفى - مط ابراهيم المويلحي ١٢٨٧ بولاق •
١٢٩٨ و ١٣٠٠ - الأزهري ١٣٠٠ الخزينة ١٣٠٩ - الميمنية ١٣١٢
و ١٣١٩ - جزء ٧ بها مشها تفسير البغوى مصر ١٣٣١/٢ •
(معجم مركبى) •

٤٦ - بمكتبة بلدية اسكندرية نسخ منه مخطوطه ومطبوعة للعلاء علاء الدين •
على ٥٠٠٠ البغدادي الصوفى المعروف بالمخازن المتوفى يجلب سنة
٧٤١ هـ •

انتخبه من كتاب معالم التنزيل للبغوى - نسخة فى أربعة مجلدات
طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ •

٤٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :

المجيد فى اعراب القرآن المجيد - تأليف العلامة برهان الدين أبى اسحق إبراهيم بن محمد السفاقسى المغربى المالكى المتوفى سنة ٧٤٢هـ لخصه من تفسير (البحر) لشبيخة أبى حيان واقتصر فيه على الاعراب فقط نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٠٥ هـ .
٨٢٧ - ب .

٤٨ - كشف الظنون ج ٢ ص ٦٢٤ :

ت ٧٤٥ هـ .
النهر الماد من البحر فى التفسير لأبى حيان محمد بن يوسف الأندلس أوله : بحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضح الخ ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلا اختصره منه فقال وربما نشأ فى هذا البحر ما لم يكن فى البحر وذلك لتجدد نظر المستخرج للآلية ونكتب فيه عما ذكرناه فى البحر من أقوال اضطربت بها لجة واعراب متكلف تقاصرت عنه حججه .
(ترجمة فى بغية الوعاة للسيوطى ص ١٢١ - ١٢٣ .
وتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة) .

٤٩ - البحر المحيط :

تأليف الامام إثير الدين أبى عبد الله محمد بن يوسف الأندلسى القرناتى الجيافى المشهور « بأبى حيان » المتوفى بالقاهرة سنة ٧٤٥ هـ .
وهو تفسير غزير المادة يتكلم فيه أولا على مفردات الآيات لفظة لفظة فيما يحتاج اليه من اللغة والنحو . ثم يفسر كل آية ذكرا سبب نزولها ونسخها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر القراءات جميعها شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك فى علم العربية ناقلا أقوال السلف والخلف فى فهم معانيها وأقاويل الفقهاء الأربعة وغيرهم فى الأحكام الشرعية ثم يختم الكلام فى جملة من الآيات التى فسرهما افرادا وتركيبا بما ذكر فيها من علم البيان والبديع ملخصا .
بهاشمه مختصره المسمى « بالنهر الماد من البحر » للؤلؤف أيضا .

٥٠ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .
لغات القرآن : تأليف أبى حيان محمد بن يوسف النحوى المتوفى

سنة ٧٤٥ هـ .

• نسخة كتبت في سنة ٩٤٢ .

(تيمورية ٧٤ لفة - ٩ ق - ١٠ × ١٥ سم) .

٥١ - كشف الظنون ج ١ ص ٢٥٩ .

تحفة الأريب فيما في القرآن من الغريب للشيخ أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي النحوي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وهو مختصر مرتب على الحروف .

٥٢ - كشف ظنون ج ١ ص ٤٧

اتحاف الأديب بما في القرآن من الغريب . ت ٧٤٥
للشيخ أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي المتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة .

٥٣ - مخطوطات الجامعة العربية ، علم اللفة .

تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب . (مرتب على حروف
المسجم) .

تأليف أثر الدين محمد بن يوسف بن علي المعروف بأبي حيان
النحوي الأندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ .
نسخة كتبت حوالي القرن السابع .

(دار الكتب ٩٠٣ تفسير مصوره عن نسخة باريس رقم ٦٤٤ -
٢٥ ق - ١١ × ١٤ سم) .

٥٤ - أبو حيان النحوي الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .

البحر المحيط (أو) التفسير الكبير المسمى بالبحر المحيط أوله :
الحمد لله مبدئ صور المعارف الربانية في مرايا العقول قال في خطبته
ما ملخصه : ترتيب في هذا الكتاب آتي مبتدئ أولا بالكلام على
مفردات الآية لفظة فيما يحتاج اليه من اللفة والأحكام النحوية . ثم
أشرع في تفسير الآية ذاكرا سبب نزولها اذا كان لها سبب ونسخها
ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر القراءات شاذها ومستعملها
وتوجيه ذلك في علم العربية ناقلا أقاويل السلف والخلف في فهم
معانيها وأقاويل الفقهاء الأربعة وغيرهم في الأحكام الشرعية ثم اختتم
الكلام في جملة من الآيات التي فسرنا افراداً وتركيباً بما ذكروا فيها .

من علم البيان والبدیع جزء ٨ مط السعادة ٣٢٨/٩ وبها مشبه تفسيران
أحدهما النهر الماد من البحر للمؤلف والثاني الدر اللقيط من البحر
المحيط .

٥٥ - لابن مكتوم .

النهر الماد من البحر : وهو مختصر البحر المحيط أوله بحمدك اللهم
استفتح وبنورك أستوضح ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلا اختصره
منه فقال وربما نشأ في هذا النهر ما لم يكن في البحر الخ .
(معجم مركيس)
طبع بهامش البحر المحيط .

٥٦ - كشف الظنون ج ١ ص ١٨٦

البحر المحيط في التفسير : للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن
يوسف الأندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعائة وهو
كتاب عظيم في مجلدات ثم اختصره في مجلدين وسماه النهر الماد من
البحر ومختصر تلخيصه الشيخ تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكتوم
المتوفى سنة ٧٤٧ سبعة وأربعين وسبعائة ساء الدر اللقيط اقتصر
فيه على مباحثه مع ابن عطية والزمخشري ورده عليهما ووضع (ش)
علامة للزمخشري و (ع) لابن عطية و (ح) لأبي حيان أوله الحمد لله
الذي أنزل القرآن وحجة الخ .

٥٧ - مكتبة بلدية إسكندرية .

كشف (الكشاف) وهي حاشية تأليف العلامة سراج الدين عمر بن
عبد الرحمن البهبهاني الكنتاني القزويني الفارسي المتوفى سنة
٧٤٥ هـ .

على تفسير الكشاف للزمخشري - نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ
جميل سنة ١٠٠١ هـ ١٢٥٠ ب .
نسخة أخرى في مجلد وفيها من أول القرآن إلى آخر تفسير «سورة
الأنعام فقط » وبها نقص قليل وهي مكتوبة بقلم عادي بدون تاريخ .
١٤١٧ - ب .

٥٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦

تفسير الأصبهاني المشهور وهو العلامة شمس الدين أبو الثناء محمود بن

عبد الرحمن الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩. تسع وأربعين وسبعمائة وهو
تفسير كبير بالقول في مجلدات أوله الحمد لله القادر العليم الخ ذكر
في أوله ثلاثة وعشرين مقدمة من مقدمات علم التفسير وجمع فيه بين
الكشاف ومفاتيح الغيب للامام الرازي جمعا لطيفا حسنا بمبارة وجيزة
سهلة مع زيادات واعتراضات في مواضع كثيرة . قال الصفدي رأيت
يكتب فيه من خاطره من غير مراجعة قيل ولم يتمه قلت وعندى بخطه
آخر قطعة الى آخر القرآن .

٥٩ - كشف الظنون ج ١ ص ٨٨ .

ازالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المشتبهات لأبي عبد الله محمد
ابن أحمد المعروف بابن اللبان المصري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع
وأربعين وسبعمائة .

٦٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٥٣٦

رد التشابه الى المحكم . للشيف محمد بن أحمد اللبان الأشعري
المصري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة من الآيات القرآنية
أوله اما بعد حمد الله الواحد بذاته وصفاته الخ ذكر فيه متشابهات
القرآن .

٦١ - ابن اللبان المصري (ت ٧٤٩ هـ) .

رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات المحكمات (في التفسير)
بيروت .
(معجم سر كيس) .

٦٢ - ابن مكتوم (ت ٧٤٩ هـ) .

الدر اللقيط من البحر المحيط (في التفسير) .
أوله : (الحمد لله الذي أنزل القرآن وعمله حجة .) قال هذا الكتاب
يشتمل على ذكر ما في كتاب شيخنا أبي حيان المسمى بالبحر
المحيط من الباحث مع العلامة الزمخشري والعلامة ابن عطية والردعليهما
والتنبيه على خطئيهما في الأحكام الاعرابية . وربما ذكرت من فوائد
الكتاب غير ذلك مما يعم به النفع .
طبع بهامش البحر المحيط المذكور مصر سنة ١٣٢٩ .
(معجم سر كيس) .

٦٢ - منه نسخة مطبوعة بمكتبة بلدية اسكندرية .

٦٣ - الأصفهاني (أبو التناء) ت ٧٤٩ هـ .
مطالع الأنظار على طوابع الأنوار : وهو شرح طوابع الأنوار للقاضي
عبد الله بن عمر البيضاوي ألفه للملك الناصر محمد بن قلاوون بهامشه
حاشية الجرجاني أسقانة ١٣٠٥ هـ ص ٤٩٤ .
(معجم سركيس) .

٦٤ - مكتبة بلدية اسكندرية

شرح العلامة بدر الدين الرازي المصري المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . على
قصيدته عمدة المجيد في المنظم والتجويد ، من نظم أبي الحسن علي بن
محمد السخاوي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ . وقد كتب خطأ على طرته أنه
تأليف العلامة ابراهيم الجعبري .
وهو مکتوب سنة ١٠٥٥ هـ . ١٧٦٩ د .

٦٥ - ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ) .

التبيان في أقسام القرآن . جميع فيها إيمان القرآن وتكلم عليها
مكة ١٣٢١ .
كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان (بلاغة) :
أوله : الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل
المدلحة . .
مصر ١٣١٨ مطب السعادة ١٣٢٧ ص ٢٦٤
(معجم سركيس) .
(من اول نسخة بمكتبة بلدية اسكندرية)

٦٦ - ابن قيم الجوزية (٦٩١ هـ - ٧٥١ هـ) .

(المنهل الصافي ٩٦ بنية الوعاة ٢٥ ، جلاء العينين ص ٢٠ ، الدرر
الكامنة باسم محمد بن أبي بكر) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن
أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزرعي الدمشقي المعروف بابن
قيم الجوزية الحنبلي لازم الشيخ تقي الدين بن تيمية وأخذ عنه وتفطن
في كافة علوم الاسلام . وكان عارفا في التفسير لا يجارى فيه وباصول
الدين واليه فيه المنتهى وبالحديث ومعايه وفقه ودقائق الاستنباط منه
لا يلحق في ذلك وقد امتحن وأودى مرات وحبس مع شيخه تقي الدين

المذكور في المرة الأخيرة بالقلعة في دمشق ولم يفرج عنه الا بعد موت الشيخ وحج مرات كثيرة وجاور بمكة وكان أهل مكة يتمجبون من كثرة طوافه وعبادته واخذ عنه العلم خلق كثير في حياة شيخه والى ان مات وانتفعوا به (ملخص عن جلاء العينين) قال صاحب الدور الكامنة : غالب عليه حب ابن تيمية .

٦٧- حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله بل يقتصر له في جميع ذلك وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه وكان له حظ عند الأمراء المصريين واعتقل مع ابن تيمية بالقلعة بعد أن أهين وطيف به على جبل مضروباً بالردة فلما مات (ابن تيمية) افرج عنه وامتنحن مرة أخرى بسبب فتاوى ابن تيمية وكان ينال من علماء عصره وينالون منه ٥١ .
١ - التبيين في أقسام القرآن - جمع فيها أيمان القرآن وتكلم عليها - مكة ١٣٢١ .

٢ - كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان (بلاغة) أوله : الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل المدلهمه مصر ١٣١٨ ومط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٦٤ .

٦٨- مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .
زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام .
تأليف عمر بن إبراهيم الأوسى الأندلسي المتوفى سنة ٧٥١ نسخة كتبت في سنة ٧٥٧ هـ بخط نسخ جميل .
(أحمد الثالث ٢٨٦٦ - ٢٢٩ - حجم كبير) .

٦٨- نسخة أخرى منه :
كتبت سنة ٨٦٣ هـ .
(تيمورية ٧٨٦ تاريخ - ٣٠٤ ق - ١٢×١٠ سم)
قطعة من نسخة أخرى منه :
كتبت في سنة ٨٧٠ ، وبأولها لوحة منذهب .
(تيمورية ١٦٩٥ تاريخ - ٧ ق - ١٥×١٠ سم) .

٦٩- مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن (ت ٧٥٦ هـ) .
الدر المصون ، في علوم الكتاب المكنون ، وهو اعراب القرآن .
تأليف شهاب الدين أحمد بن يوسف الحلبي المعروف بالسمين

(ت ٧٥٦ هـ) •

الجزء الأول :

من نسخة كتبت في القرن الثامن بخط بدر الدين البشتكي ، وقد عاثت الأرضة في هذه النسخة وخطها مقروء بيتديء بأول القرآن ، وينتهي بقوله تعالى : أولئك لهم عذاب أليم ومالهم من ناصرين •
(متحف الأوقاف باستانبول ١٥٩٢ - ٥٧ ص - متوسط الحجم : مكتبة بلدية اسكندرية :

الدر المحصون في علم الكتاب المكنون - المشهور بأعراب السمين
تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن يوسف المصروف (بالسمين)
الحلي المصري الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة ٧٥٦ هـ •
نسخة في مجلدين •

٧٠ - وهما الأول : وينتهي بأعراب قوله تعالى « لا يؤخذكم الله باللغو في أيمانكم » الآية من سورة النساء • كتبه علي بن أحمد بن محمد بن محمد المتوفى وذلك سنة ٨٣٩ هـ •
والثاني : وهو الثلث الثالث من الكتاب وخطه مقارن لما قبله من أول أعراب سورة العنكبوت الى آخر القرآن • وهو بدون تاريخ والمجلدان مكتوبان بخط عادي وقلمين مختلفين •
٣١٢ ب •

٧١ - كشف الظنون ج ٢ ص ١٨
سبب الانكشاف عن اقراء الكشف للشرح تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة (٧٥٦ هـ)

٧٢ - مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) (ابن هشام المصري ت ٧٦١ هـ)

أعراب مواضع من القرآن :

وهي مسائل بعضها سئل عنها المؤلف في بعض الأسفار وبعضها ظهرت له في أثناء سفره فأجاب عنها على ميسيل الاختصار •
تأليف جمال الدين بن هشام الأنصاري النحوي (المتوفى سنة ٧٦١ هـ) •

نسخة كتبت سنة ٧٤٧ بخط حسن •
(اسكو زيان ٨٦ (١٢٧) - ٨٨ ق) •

٧٣ - مخطوطات الجامعة العربية والنحو *

أبحاث نحوية في مواضع من القرآن :

تأليف جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١ وهي مسائل سئل عنها في بعض الأسفار وأجوبة أجاب بها على سبيل الاختصار ومسائل ظهرت له في تلك السفرات * نسخة كتبت سنة ٧٤٧ بخط نسخ حسن (الاسكوريال ٨٠٨٦ ق) *

٧٤ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن *
تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن الحسين بن موسى الكردي الهكاري المتوفى سنة ٧٦٣ هـ *

الجزء الأول :

من نسخة بخط المؤلف يحتوي على تفسير سورة البقرة *
(دار الكتب ٤٦٣ تفسير - ٢٢٨ ق - ١٨ × ٢٦ سم)

الجزء الثاني :

منه بخط المؤلف أيضا يتبدى بتفسير قوله تعالى : « ربنا لا تزغ قلوبنا » من آل عمران وينتهي بتفسير قوله تعالى « واذا قال الله يا عيسى بن مريم » الآية من سورة المائدة وبهذا الجزء نقص في عدة مواضع *
(دار الكتب ٤٦٣ تفسير - ١٨٩ ق - ١٨ × ٢٦ سم)

الجزء الرابع منه :

بخط المؤلف أيضا يتبدى بتفسير قوله تعالى :
« يا أيها الذين آمنوا ان كثيرا من الأحبار والرهبان من سورة التوبة، وينتهي بآخر سورة النور ، بأول الجزء وفي وسطه ونقص *
(دار الكتب ٤٦٣ تفسير - ٩٣ ق - ١٨ × ٢٦ سم) *

٧٥ - الجزء الخامس منه :

بخط المؤلف أيضا يتبدى بالكلام على تفسير قوله تعالى :
« وقالوا لن نؤمن لك » من سورة الفرقان ، وينتهي بتفسير قوله تعالى : « واذكر عبدنا أيوب اذ نادى ربه انى مسنى الشيطان بنصب » الآية من سورة صي ربه نقص في عدة مواضع *
(دار الكتب ٤٦٣ تفسير - ١٢٤ ق - ١٨ × ٢٦ سم) *

الجزء السادس منه :

بخط المؤلف أيضا يبتدىء بتفسير أول سورة الزمر وينتهي بأخر سورة الحشر .

الجزء السابع منه :

بخط المؤلف أيضا يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم آيؤمنات مهاجرات » الآية من سورة الممتحنة، وينتهي بتفسير قوله تعالى : « ومن شر غاسق إذا وقب » الآية من سورة الفلق .
(دار الكتب ٤٦٣ تفسير - ١٦٠ قى ١٨ × ٢٦ سم) .

٧٦ - اليمنى (ت ٧٦٨ هـ) .

الدر النظيم فى خواص القرآن العظيم .

(معجم سر كيس) .

٧٧ - م . ب اسكندرية

فضائل القرآن - للحافظ أبى الفداء اسماعيل بن كثير الدمشقى

المتوفى عام ٧٧٤ هـ .

(نسخة فى مجلد) طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٤٧ .

٦٢٦٥ د .

٧٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

تفسير ابن كثير . هو الامام الحافظ أبو الفداء اسماعيل بن عمر القرشى الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة وهو كبير فى عشر مجلدات فسر بالأحاديث والآثار مسندة من أصحابها مع الكلام على ما يحتاج اليه جرحا وتعديلا .

٧٩ - ابن كثير القرشى (ت ٧٧٤ هـ) .

تفسير الحافظ عماد الدين القرشى الدمشقى طبع بهامش فتح البيان فى مقاصد القرآن لصديق حسن خان (١٣٠٢) ، وطبع حديثا مع

تفسير البغوى ١٩٢٧ م .

(معجم سر كيس)

منه نسخة بمكتبة بلدية اسكندرية ١٢٢ ب

نسخة طبع مصر عام ١٩٣٧ م (فى أربعة مجلدات) ٨٩٤٥ ج .

٨٠ - مكتبة بلدية اسكندرية

أنموذج الكشف - وهو تعليق على كشف الامام الزمخشري تأليف العلامة محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ هـ أورد اعتراضات قطب الدين القالى فى كتابه (تريب التفسير) على الكشف وزاد عليها (ضمن مجموعة خطية ١٩٥٦ - د)

٨١ - مكتبة بلدية اسكندرية

حاشية على تفسير (الكشف) ايضا لم يعلم مؤلفها ولعلها تأليف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . وفيها الى أوائل (سورة يونس) فقط نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وعليها ملكية فى سنة ٩٦٧ هـ .
٨٣٨ ب

نسخة أخرى وفيها من أول القرآن الى آخر تفسير سورة الفتح وهى مكتبة بقلم عادى قديم بدون تاريخ وعليها ملكية بتاريخ سنة ٩٣٤ هـ .
١١٩٨ ب

٨٢ - كشف الظنون ص ١٩٥ ج١

البرهان فى علوم القرآن للزركشى ٧٩٤ هـ .

٨٣ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجريد

الكامل الفريد فى التجويد والتفريد :

تأليف أبى موسى جعفر بن مكى الموصلى (من علماء القرن الثامن ؟)
نسخة كتبت سنة ٨٢٧ بخط نسخ معتاد وهو سبعة أجزاء فى مجلدة واحدة .

(مدينة ١٢٠ - ٢٣٢ ق - ١٧٥ × ٢٧ سم)

٨٤ - القرن التاسع :

مكتبة بلدية اسكندرية

سراج القارى المبتدى وتذكرة المقرئ المنتهى .

وهو شرح على الشاطبية تأليف الشيخ علاء الدين على بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسين بن القاصح العذرى البغدادى المتوفى سنة ٨٠١ هـ .

نسخة فى مجلد يولاى سنة ٢٩٣ هـ وبهامشها كتاب (غيث الفتح

في القراءات السبع (تأليف الشيخ على النورى الصفاتسى .

٢٥٤ ب .

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ٨٤٠ هـ

١٠٣٦ ب .

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ جميل كتب عليها أحد مطالعيها أنها
بخط المؤلف استنادا على قوله فرغ منها سنة ٧٥٩ هـ التي هي سنة
التأليف وهو خطأ .

٣٩٢٢ ج .

نسخة أخرى ناقصة من أولها ورقة ومكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٦٨ هـ

٣٩٤٩ ج .

٨٥ - م . ب :

قرة العين في الفتح والامالة بين اللفظين تأليف العلامة أبى البقاء
علاء الدين على بن عثمان بن القاصح العذرى البغدادي المتوفى سنة
٥٨٠١ هـ .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ نقلا عن نسخة بخط
المؤلف .

٢٠٧٧ د .

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٥٢٥٧ ج .

نسخة أخرى ناقصة من آخرها .

٣٢١٠ ج .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٠٥ هـ .

١٠١٢ د .

٨٦ مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

تفسير القرآن

تأليف أبى عبدالله محمد بن عرفة البقفيه المالكي التونسي المتوفى
سنة ٨٠٣ هـ .

نسخة منه كتبت في القرن الحادى عشر بخط نسخ عادى .

(عمومية ٣٤٨ - ٤٢٠ - ٣٠٥ × ٢٠٥) .

مكتبة بلدية اسكندرية

٨٧ -

تفسير القرآن الحكيم تأليف الامام محمد بن محمد بن عرفة الدرغوى

- التونسي الملكي المتوفى سنة ٨٠٣ هـ .
نسخة في ثلاثة مجلدات وهي المجلد الأول وفيه من تفسير سورة الفاتحة الى تفسير قوله تعالى (قال اغير الله ابفيكم لها وهو فضلكم على العالمين) من سورة الأعراف - والمجلد الثاني وفيه من أول تفسير سورة الأعراف الى آخر تفسير سورة النحل وفي آخره ما نصه (تم الجزء الأول من تفسير الامام ابي عبدالله محمد الأبي ؟ سنة ١١٢١ هـ وهو خطأ والظاهر أن الكاتب رأى اسم الابي على النسخة فظنه المؤلف مع أنه تلميذه كما ذكر ذلك في ترجمته والمجلد الثالث وفيه من أول تفسير سورة يسى الى آخر القرآن وهو مكتوب سنة ١٢٤٠ هـ .
والنسخة جميعها مكتوبة بقلم مغربي في التواريخ المرقومة .
١٠٦٩ ب .
نسخة أخرى في مجلدين مكتوبة بقلم نسخ سنة ٩٨٣ هـ .
١٦٠٦ ب .

٨٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

- عيون التفاسير للفضلاء السماسير تأليف شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسي المتوفى سنة ٨٠٣ هـ .
نسخة في مجلد وهو الجزء الأول من الكتاب - وفيه من أول القرآن الى تفسير سورة الأنفال فقط . وهي مكتوبة بقلم عادى بنون تاريخ .
٢٢٠٣ ج .

٨٩ - م . ب اسكندرية :

- الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم - للعارف بالله الشيخ عبد الكريم الجيل المتوفى بعد سنة ٨٠٥ هـ .
٣٧٨٤ ج - ٣٧٩٢ ج

٩٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

- الحواشي المفهمة في شرح المقدمة
وهو شرح تأليف الشيخ أبي بكر أحمد بن محمد الجزرى فرغ من تأليفه سنة ٨٠٦ هـ على المقدمة الجزرية من نظم والده العلامة محمد ابن الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ .
نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٩ هـ .
٤٥٢ د .

نسخة اخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ
٢٧١٦ د .

٩١ - م . ب اسكندرية :

الحواشي المفهية فى شرح المقدمة فى التجويد تأليف العلامة ابى بكر
أحمد بن محمد الجزرى ولد مصنف المقدمة فرغ من تأليفه سنة ٨٠٦ هـ
نسخة فى فى مجلد مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ .
٣٧٠٠ ج

٩٢ - الفية - فى تفسير غريب القرآن من نظم العلامة أبى ذرعة عبد الرحيم
العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ هـ . مع (رسالة) لبعض العلماء فيما ورد
فى القرآن من لغات قبائل العرب (مطبوع على هامش تقريب المامول
للجصبرى) .
مكتبة بلدية اسكندرية ٢٨٤ ج - وخط رقم ٣٧١٣ ج

٩٣ - العراقى عبد لرحيم (ت ٨٠٦ هـ)
الفية العراقى فى غريب الفرائط طبعت بهامش التيسير فى علم
التفسير للديرينى .
(معجم سركيس)

مصورات الجامعة العربية الفتن التفسير وعلوم القرآن
تحرير تفسير الزهراوى والكشاف :
لخص المؤلف فيه هذين التفسيرين تأليف بدر الدين العيني قطعة
منه كتبت فى ٨٠٧ هـ . بخط المؤلف يتتبع هذا التفسير بعد الورقة
٣٩ من المجلدة وبأورله نقص والأوراق ٣٩ اجنبية عنه وفى اثنائه
أوراق ناقصة كثيرة .
(عمومية ٤٩٦ - ٢٥٠ ق - ١٨ × ٢٦ سم) .

٩٥ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن
التبيان فى تفسير غريب القرآن
تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن الهائم المتوفى ٨١٥ هـ .
نسخة كتبت سنة ٨٠٨ هـ .
(دار الكتب ٨٤ تفسير - ٨٢ ق - ٢٠ × ١٤ سم)

٩٦ - م . ب اسكندرية :

الدرة الجليلة - وهى أرجوزة فى رسم المصحف من نظم العلامة الفقيه

ميمون بن مساعد الصمودى مولى أبى عبد الله الفخار المتوفى بفاس
سنة ٨١٦ هـ .

تحفة المنافع فى مقرء الامام نافع وهى أرجوزة أيضا للناظم المذكور
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى بدون تاريخ .
٣٤٦٩ ج .

مكتبة بلدية إسكندرية :

حاشية تأليف العلامة علاء الدين الطوسى المتوفى سنة ٨١٦ هـ .
على حاشية العلامة السيد الشريف على الجرجاني المتوفى بشيراز
سنة ٨١٦ هـ على الكشف أيضا مكتوب على طرتها أنها على شرح الكشف
لسعد الدين التفتازانى وهو خطأ والصحة ما ذكرنا نسخة فى مجلد
مكتوبة بقلم نسخ دقيق جميل سنة ٩٥٠ .
كتبها عبد الجبار بن عبد الأول بن عبد الخالق الحافظ القزوينى .
١٩٥٦ د .

الجرجاني السيد الشريف ت ٨١٦ هـ .
حاشية السيد على أول - تفسير الكشف للزمخشري وصل منها الى
قوله تعالى « ان الله لا يستحي أن يضرِب مثلا » من سورة البقرة طبعت
بهاشم الكشف .
(معجم سركيس)

٩٩ - تنوير المقياس فى تفسير ابن عباس .

تنوير المقياس فى تفسير ابن عباس .
من جمع العلامة أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيوزيادى صاحب
القاموس المحيط المتوفى بزييد سنة ٨١٧ هـ .

١١٠ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن

غرر البيان لمن لم يسم فى القرآن .
تأليف بدر الدين محمد بن ابراهيم جماعة الشافعى توفى ٨١٩ هـ .
اختصر فيه كتابا له . ذكر فيه من ذكر فى القرآن بصفته أو لقبه
أو كنيته وذكر أنساب المشهورين من الأنبياء والمرسلين والملوك الخ
ورتبته على سور القرآن وهذه النسخة بخط المؤلف وبآخرها سماعات
وقراءات .

(الإسكوريال ١٥٩٨ - ٢ - ١١٠ - حجم كبير)

١٠١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

خاشية على تفسير الكشاف تأليف المولى عبد الكريم عبد الجبار وصل
فيها الى آخر الزهراوين وهما سورة البقرة وآل عمران وفرغ من تأليفها
سنة ٨٢٥ هـ وأشار الى اجوبة عن اعتراضات جمال الدين الاخسراي
على القطب الرازي نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وعليها
تصحیحات كثيرة .
١٣٠٥ ب .

١٠٢ - مكتبة بلدية اسكندرية :

شرح الدرة المصنية في قرأت الأئمة الثلاث المرضية تأليف العلامة
الزبيدي وهو أحد تلامذة مصنفها العلامة محمد المعروف بابن الجزرى
المتوفى سنة ٨٣٣ هـ ذكر أنه سمعها من المصنف بمسجد الأشاعرة
بزبيد في مجالس آخرها بعد عصر يوم السبت ال ٢٣ من جمادى الآخرة
سنة ٨٢٨ هـ .
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٨٣ هـ .
٤٤١٣ ج - ٣٢١٠ ج .

والرعد ، صحيفة بيضاء وكذا في آخرها .
مكتبة بلدية اسكندرية :

تجريد التيسير في القرات العشر تأليف الحافظ شمس الدين محمد
ابن محمد محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ .
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى جميل بدون تاريخ .
١٠٣ - م . ب . اسكندرية :

الدرة المحنية في قرأت الأئمة الثلاث المرضية من نظم شمس الدين
محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ .
٢٩٠ د .

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ وفيها من « يوسف
٢٤٨٤ د - ١٠٤
المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ .

١٠٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تقريب النشر في القرات العشر وهو مختصر كتاب (النشر) كلاهما
تأليف العلامة شمس الدين محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى

- نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ
- ٣٠٨٢ ج ٣٤٧٣ ج
- نسخة أخرى مكتوبة بقلم مغربي سنة ١٠٢٩ هـ

١٠٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

- التمهيد في علم التجويد تأليف العلامة محمد بن محمد بن الجزري الشافعي المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ
- نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ
- ٢٠٦٩ د ٥٠٧٠ ج
- نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٣٠٥ هـ

١٠٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :

- طيبة النشر في القراءات العشر وهي أرجوزة من نظم العلامة أبي الخير محمد بن محمد المعروف بابن الجزري الشافعي المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ
- نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٢٤ هـ
- ٢١٣١ د

١٠٨ - م م ب اسكندرية :

- النشر في القراءات العشر تأليف العلامة محمد بن محمد الجزري الشافعي المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ
- نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بخط العلامة محمد بن محمد النويري العقيلي المالكي (كتبها بالمسجد الحرام سنة ٨٢٩ هـ في حياة المؤلف
- ١١٨٧ ب
- نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٦٦٣ هـ
- ٣٧٥١ ج
- مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

القدمة الجزرية :

- وهي أرجوزة في التجويد ضمنها مؤلفها ما يجب على القساري أن يتعلمه من فن التجويد تأليف أبي الخير محمد بن محمد الجزري نسخة كتبت في حياة المؤلف وعرضت عليه في سنة ٨٠٠ هـ وعليها آخرها خطة اقار بضحة القراءة عليه :
- (لا له لى ٧٠ (٢) - ٩٩ - متوسطة الحجم)

منجد المقرئين ومرشد الطالبين تأليف محمد بن محمد بن الجزرى
نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط واضح .
(تيمورية ٦٢٥ تفسير ٣٣ ق)
مكتبة بلدية اسكندرية :

المقدمة الجزرية وهى أرجوزة من نظم الشيخ محمد المعروف بابن
الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ فى التجويد .
٥٢٢ د - ١٧٦٩ د - ٢٩٠ د - ٣١٤٨ ج
نسخة أخرى بقلم نسخ بدون تاريخ ٢٢٩٠ ج
نسخة أخرى ضمن مجموعة ٤٤٦٩ ج
نسخة أخرى مكتوبة باقلام مختلفة بدون تاريخ ٣٥١٠ د

م . ب . اسكندرية

مختصر النشر فى القراءات العشر كلاهما تأليف أبى الخير محمد بن
محمد بن الجزرى المقرئ الشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ اختصره من
النشر الكبير فى سنة ٨٠٤ هـ وهو مقابل على نسخة المصنف فى سنة
١٠٥٩ هـ وقف حمزة وهشام لابن الجزرى .
الوقف على مرسوم الخط من كتاب النشر الكبير لابن الجزرى نسخة
فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل سنة ١٠٥٦ هـ ومجدولة جميعها
بماء الذهب .
٢١٢١

١١٢ - م . ب . اسكندرية :

الزوائد المفيدة فى ردق القصيدة وهى منظومة فى شواذ القراءات.
تأليف العلامة محمد بن بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ .

٣٦٥٨ ج

ابن الجزرى محمد ص ٦٢ ج ١ سركيس
٧٥١ - ٨٣٣

ترجمة فى المنهل الصافى فى ج ٣ ص ٢٨٧
طبقات الاسدى ورقة ١٠١ الفوائد البهية ١٤٠ بالتعليقات مفتاح
السعادة ج ١ ص ٣٩٢

١ - الدرة المضيئة فى قراءات الأئمة الثلاثة المرضية لتتيمم القراءات
العشر نظمها تكملة للشاطبية على وزنها. وروىها فى مجموعة
رقم ٨٦ .

٢ - طيبة النشر في القراءات العشر منظومة أولها الحمد لله على ما يسره
في مجموعة ٨٦ .

٣ - المقدمة الجزرية أو المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه وتعرف
بالجزرية منظومة في ١٠٧ أبيان في التجويد أولها :

يقول راجي عبد رب سامع بن محمد بن الجزري الشافعي في
مجموعة ٨٦ وفي مجموع من مهمات المتون ١٣٢٠ الفناري شمس
الدين (٧٥١ - ٨٣٤)

الشقائق النعمانية ج ١ ص ٨٤ الفوائد البهية ١٦٦ بقية الوعاة
٣٩ مفتاح السعادة ج ١ ص ٤٥٢ شمس الدين محمد بن حمزة بن
محمد الروس الحنفي المشهور بالفناري امام كبير علامة تحرير أو حذمانه
في العلوم العقلية وهو أحد الرؤساء الذين انفرد كل منهم على رأس
القرن الثامن وهم الشيخ سراج الدين بن الملقن في كثرة التصانيف
في الفقه والحديث ومجد الدين الشيرازي الفيروزي بادي صاحب
القاموس في اللغة وزين الدين العراقي في الحديث وشمس الدين
الفناري في الاطلاع على كل العلوم العقلية والنقلية اخذ عن علاء الدين
الاسود شارح الوقاية ومن جمال الدين الاقسرائي وعن كمال الدين
محمد البابر تي وأخذ علم التصوف عن أبيه وولي القضاء في بروسه
وارتفع قدره عند السلطان بايزيد خان فاشتهر فضله وطار صيته
حج سنة ثلاث وثلاثين على طريق انطاكية ودمشق ودخل القاهرة
واجتمع بفضلائها ومات في بلاده وكان قد عمى في آخر عمره .
تفسير سورة الفاتحة استاتة ١٣١٦

١١٥

١١٦ - م . ب . اسكنورية :

نبذة في تفسير الفاتحة تأليف المولى الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ هـ .
بحث في الناسخ والمنسوخ من تفسير الفاتحة للفناري .
٣٧٩١ ج .

١١٧ - الفناري (ت ٨٣٤ هـ) :

تفسير سورة الفاتحة - استاتة ١٣٢٦ هـ .
(مصمم سر كيس)

١١٨ - الخنوم على الهامى

(ت ٨٣٥ هـ)

تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير الى اعجاز القرآن دهل
١٢٨٦ بهامشة نزهة القلوب فى تفسير غريب القرآن لأبى بكر
السجستاني بأجازة الشيخ محمد جمال الدين بولاق ١٢٩٥ جزء •
(معجم سركيس)
منه نسخة بمكتبة بلدية اسكندرية أربعة أجزاء فى مجلدين رقء.
(٤١ ب) •

١١٩ - م • ب • اسكندرية :
تقييد رسم الثلاثة المكملين العشرة - من طريق الدرة والتعبير.
تأليف الشيخ محمد بن عمر بن عمر الهوارى ولعله المولى المشهور
المتوفى سنة ٨٤٣ هـ كتب سنة ١١٨٥ هـ •

١٢٠ - م • ب • اسكندرية :
مجمع السرور ومطلع الشبوس والبدور وهى أرجوزه فى القراءات
الأربع عشرة من نظم العلامة شمس الدين أبى عبد الله بن خليل بن
أبى بكر الحلبي الشهير بالقباقي المتوفى سنة ٨٤٩ هـ نسخة فى مجلد.
مكتوبة بقلم نسخ مضبوط بالحركات سنة ٨٤٨ هـ فى حياة الناظم -
١٣١١ ج •

١٢١ - م • ب • اسكندرية :
ارجوزة الشيخ محمد بن القباقي الحلبي المقدسى المتوفى سنة
٨٤٩ هـ فى التجويد نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٠٣ هـ
ووالظاهر أنها بخط شارحها •
٣٣١٩ ج •

كشف الظنون ج ١ ص ٤٨
الاتقان فى فضائل القرآن
مختصر لشهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى
المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة •
٨٥٢

كشف الظنون ج ١ ص ٥٧
الاحكام لبيان ما فى القرآن من الايهام للشيخ شهاب الدين أحمد بن
على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة •
١٢٣

كشف الظنون ج ١ ٢٤٩

تجريد التفسير من صحيح البخارى على ترتيب السور للحفاظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة .

١٢٤

١٢٥ - م . ب . اسكندرية

شرح الدرة المضية فى قراءات الأئمة الثلاث المرصية وهو شرح تأليف العلامة أبى القاسم محمد بن محمد العقيل المشهور بالنويرى المتوفى بمكة عام ٨٥٣ هـ على الدرة المضية من نظم العلامة شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى عام ٨٣٣ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ٩٦٨ هـ

٣٨١ د

٨٣٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

شرح طيبة النشر فى القراءات العشر وهو شرح تأليف العلامة أبى القاسم محمد بن محمد العقيل المشهور بالنويرى المتوفى بمكة سنة ٨٥٣ هـ على أرجوزة شيخه العلامة محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

٣٨٦٤ ج

١٢٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :

اللباب فى مشكلات الكتاب تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن على بن الحاج الأندلسى الشطيبى من علماء المغرب فى القرن التاسع الهجرى كان موجودا فى سنة ٨٧٢ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٦٤ هـ

٣٤٧٧ ج

١٢٨ - النعالي (عبد الرحمن ت ٨٧٥ هـ) :

الجواهر الحسان فى تفسير القرآن أوله الحمد لله رب العالمين فرغ من تأليفه سنة ٨٣٣ يليه معجم مختصر فى شرح ما وقع فى كتاب الجواهر الحسان من الألفاظ الفريية مطر الجزائر جزء ٤ - ١٣٢٧ والمعجم فى ١٨١ ويأخره كتاب الرؤى والمنامات ص ٤٠

(معجم سركيس)

مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن ت ٨٧٩ هـ
ذخيرة القصر في تفسير سورة العصر
تأليف محيي الدين الكافيجي الحنفى نسخة كتبت سنة ٨٨١ بخط
ابى حامد المقدسى الشافعى وعليها توقيع الشيخ حسن العطار

ص ٥٣ ج ١ سر كيس ابن التمجيد
ترجمة فى الشقائق النعمانية ج ١ ص ١٦٢
مصلح الدينة مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد نبغ فى
حدود سنة ٨٨٠ وكان معلم السلطان محمد خان الفاتح حاشية تفسير
البضاوى لخصها من حواشى الكشف طبعت بهامش حاشية التونوى
على التفسير المذكور استانة ١٢٨٥
منها نسخة بمكتبة بلدية اسكندرية
٩٦ - ١

مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن
نظم الدرر فى تنائب الآيات والسور
تأليف ابراهيم بن عمر حسن البقاعى لبرهان الدين المتوفى
سنة ٨٨٥ هـ .

الجزء الأول :

من نسخة كتبت فى سنة ٩٧٠ بخط الشيخ سالم بن عز الدين
السنهورى المالكى نقلا عن مسورة المؤلف يبتدىء بأول القرآن وينتهى
بآخر سورة النساء .
(مدينة ١٥٢ - ٢٤٧ - ١٨ × ٢٦ سم)

الجزء الثانى :

من نسخة غير السابقة كتبت فى القرن العاشر بخط نسخ عادى
وبأوله نقص وأول الموجود منه الحديث عن تفسير سورة الأعراف
وينتهى بآخر سورة الكهف .
(مدينة ١٥١ - ٤١٠ ق - ١٩ × ٢٦,٥ سم)

الجزء الثالث :

من نسخة مثل الجزء الأول كتبت فى سنة ٩٧١ بخط الشيخ سالم
ابن عز الدين البستهورى المالكى نقلا عن مسورة المؤلف يبتدىء بسورة
يوسف وينتهى بآخر سورة النحل .
(مدينة ١٥٣ - ٢٨٨ ق - ١٨ × ٢٦ سم)

الجزء الرابع :

من نسخة كتبت سنة ٩٧١ بخط الشيخ سالم بن عز الدين السنهورى المالكي نقلا عن مسودة المؤلف يبتدىء من أول سورة القصص وينتهى بأخر سورة الطور .
(مدينة ١٥٤ - ٣٠٩ ق - ١٨ × ٢٦ سم)

الجزء الرابع :

من نسخة كتبت في سنة ٨٧١ وعلى حواشيها تقييدات بخط المؤلف يبتدىء بأول سورة يونس وينتهى بأخر سورة الاسراء .
(دار الكتب ٢٨٥ تفسير ٣٥٧ ق - ١٤ × ٢٠ سم)

الجزء الأول :

من نسخة أخرى كتبت بين القرنين التاسع والعاشر بخطوط .

تابع نظم الدرر للبقاعي

مختلفة يبتدىء من أول الفاتحة وينتهى بأخر سورة البقرة .
(دار الكتب ٢٨٥ تفسير - ٣٩٨ ق - ١٥ × ٢٠ سم)

الجزء السادس :

من نسخة كتبت في سنة ٨٧٣ وعلى حواشيها تقييدات بخط المؤلف يبتدىء من أول سورة القصص وينتهى بأخر سورة الصافات .
(دار الكتب ٢٨٥ تفسير - ٣١١ ق - ١٤ × ٢٠ سم)

الجزء الثامن :

من نسخة كتبت في سنة ٩٩٤ هـ يبتدىء بأول سورة المجادلة وينتهى بأخر القرآن .
(دار الكتب ٢٨٥ تفسير - ٤٦٠ ق - ١٤ × ٢٠ سم)

الجزء الأول :

من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريبا
(الظاهرية بدمشق ١٤١ - ٣٢٢ ق - ٢٧ × ١٩ سم)

الجزء الثانى :

من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريبا .
(الظاهرية بدمشق ١٤٢ - ٣٥٠ ق - ٢٧ × ١٩ سم)

الجزء الثالث :

من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريبا .

(الظاهرية بدمشق ١٤٣ - ٤٣٣ ق - ٢٧ × ١٩ سم) *

الجزء الرابع :

من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً *

(الظاهرية بدمشق ١١٤ - ٢٠٠ ق - ٢٧ × ١٩ سم) *

الجزء الخامس :

من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً *

(الظاهرية بدمشق ١٤٥ - ٣٧٦ ق - ٢٧ × ١٩ سم) *

الجزء الخامس :

من نسخة أخرى كتبت سنة ٨٧١ بخط عبد القادر محمد بن عبد

الله بن أحمد الغرياني تابع نظم الدرر للبقاعي *

(جامع الشيخ بالاسكندرية ٦٩ - ٤٢٨ ق - ٢٧ × ١٩ سم) *

الجزء السابع :

من نسخة كتبت في القرن التاسع لعله بخط الغرياني الذي كتب

الجزء الخامس المذكور قبله يليه ٩ يتلوه بسورة ص وينتهي بآخر

سورة القتال *

(جامع الشيخ بالاسكندرية ٣٧ - ٢٨٣ ق - ١٨ × ٢٤ سم) *

مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن

مساعد النظر للاشراف على مقاصد السور

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ

نسخة كتبت في سنة ٩٥٠ وبها خروم وبمض أوراقها لا تقرأ *

(دار الكتب ٨٦٧ تفسير عن نورة عثمانية - ٤٧٦ ق - ١٣ ×

١٩ سم) *

نسخة أخرى منه :

كتبت سنة ٨٧١ بخط المؤلف *

(فاتح ٦٤٧ - ١٧٦ ق - ١٣ × ١٨ سم)

١٣٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية على تفسير البيضاوي تأليف العلامة محمد بن فرامرز المعروف

بما خسرو الحنفي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ وصل فيها إلى تفسير قوله

تعالى (وكذلك جعلناكم أمة وسطا) من سورة البقرة نسخة في مجلد

مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ١٠٩٢ هـ

ج ٣٦٨١

١٣٨ - م. ب. اسكندرية :

مختصر تاويلات القرآن أو تاويلات الكاشاني وهو تفسير على اصطلاح أهل التصوف وفيه الى سورة من تأليف العلامة كمال الدين أبى الفنائم عبد الرازق بن جمال الدين الكاشى السمرقندى المتوفى سنة ٨٨٧ هـ . وهو مكتوب بقلم عادى قديم بدون تاريخ .
٣٥٤٣ د .

١٣٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير القرآن الحكيم تأليف الشيخ الأكبر العارف بالله محيى الدين ابن عربى المتوفى سنة ٦٢٨ هـ - كذا مكتوب على طرة الكتاب ونرى كشف الظنون فى حرف التاء ما نصه تاويلات القرآن المعروف بتاويلات الكاشاني وهو تفسير بالتاويل على اصطلاح التصوف الى سورة من للشيخ كمال الدين أبى الفنائم عبد الرازق بن جمال الدين الكاشى السمرقندى المتوفى سنة ٨٨٧ هـ - وأوله الحمد لله الذى جعل مناظم كلامه مظاهر صفاته الخ > .

وهذا هو أول ما فى هذه النسخة بنصه فالغالب أن هذا التفسير هو تفسير الكاشى وأن أحد تلامذته أكمله لأن ابن عربى له تفسيران أحدهما تفسير كبير وهو على طريقة التصوف قيل انه فى ستين سفرا وقد وصل فيه الى سورة الكهف فقط يمكن أن يكون هو هذا على التحقيق والثانى تفسير صغير وهو على طريقة المفسرين المعرة هذا ملخص ما فى الكتيّف فى موضعين نسخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ٢٨٣ هـ وبهامشها القرآن الشريف بأكمله .

نسخة خطية فى مجلد وهو الرابع من التاويلات الكبرى مكتوبة بقلم فارس دقيق سنة ٧٢٢ هـ .
٢٠٨٤ ب .

م . ب . اسكندرية :

قراءة ابن كثير تصنيف العلامة سراج الدين عمر بن الدين قاسم الأنصارى المقرئ قرغ من تصنيفها سنة ٨٩٠ هـ .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٠١ هـ .
٢٠٤٨ د .

كشف الظنون ج ٢ ص ١٤٦ :

غاية الأمانى فى تفسير الكلام الربانى للمولى أحمد بن اسماعيل
الكورانى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانائة أورد فيه مؤخذات
كثيرة على العلامتين الزمخشري والبيضاوى مجلد أوله الحمد لله المتوحد
بالاعجاز فى النظام الخ فرغ من تأليفه فى ثالث رجب سنة ٨٦٧ سبع
وستين وثمانائة .

١٤٣ - م . ب . اسكندرية :

شرح على المقدمة الجزرية تأليف امام الجامع الجديد المشهور بالكنباوى
ألفه سنة ٨٩٧ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى قديم بدون
تاريخ ١٧٩١ د

١٤٤ - مكتبة بلدية اسكندرية :

البدور الزاهرة فى القراءات العشر المتواترة تأليف العلامة عمر بن
قاسم بن محمد الانصارى والأوسى المصرى فرغ من تأليفه سنة ٨٩٨ هـ
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٠١ هـ .
٣٠٥٢ ج .

٨٤٥ - القمى النيسابورى :

من علماء رأس المائة التاسعة .
هو مختصر للفخر الرازى مضافا اليه ما وجد فى الكشاف وفى سائر
التفاسير من المهمات .

(معجم سرکيس)

**« مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد »
البدور الثرى**

فى قراءات نافع وايمى عمرو وابن كثير .
تأليف سراج الدين عمر بن زين الدين قاسم بن محمد الشهير بالنشار
المتوفى سنة ٩٠٠ هـ .
نسخة كتبت سنة ٩١٧ هـ .
(دار الكتب ٣٠٧ قرأت - ١٦٨ ق - ٢٠١٤ م) .

كشف الظنون ج ١ ص ٤٠٦ ، ٤٠٧ :

جوامع التبيان في التفسير • للسيد الفاضل معين الدين محمد بن عبد الرحمن الايجي الصغرى أوله الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى الخ ذكر فيه أن والده شرع فيه فكتب من سورة الانعام نبذا فترك وقال أنت مأمور بذلك فاستخار الله سبحانه وتعالى في الملزم فشرع فى الروضة الشرقية فى الثانى من جمادى الآخرة سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة واختتمه فى شهر رمضان سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة ومن فوائده قوله : أعلم أن ما يحتويه أكثر التفاسير يرى فى هذا التفسير مع معان نفسه صحيحة لم توجد فى كثير منها ، وكثيرا تجد الزمخشري ومن يحذو حذوه أعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول والصحابة لعدم فهم مناسبة لفظية أو معنوية وإن نقلوا ما ذكره آخر الأمر بصيغة التمريض ، (وهكذا ثم يعد مأخذ تفسيره ومنها الكشف) •

١٤٨ - م • ب • اسكندرية :

الحواشى الأزهريّة فى حل ألفاظ المقسمة الجزرية - (فى عسلم التجويز) تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبدالله الأزهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ •

(نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عاذى بدون تاريخ •

ج ٤٤٠١

١٤٩ - الايجي الصغرى (ت ٩٠٥ هـ)

جامع البيان فى تفسير القرات - أوله الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق • قال : أعلم أن ما يحتويه أكثر التفاسير يرى فى هذا التفسير مع معان نفيسة صحيحة لم توجد فى كثير منها • وكثيرا تجد الزمخشري ومن يحذو حذوه أعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول والصحابة لعدم فهم مناسبة لفظية أو معنوية وإن نقلوها بأخر الأمر بصيغة التمريض • لكن الملك فى تفسيرنا هذا الاعتماد على المعانى الثابتة عن أنزل عليه الكتاب ، وما قلنا منه شيئا الا بعد إطلاع وتبصير تام • طبع فى لاهور ١٨٧٩ ص ٥٣٠ بها مشه أكليل فى استنباط التنزيل للبسيوطى وفوائد مستنبطة من سورة النور لابن تيمية دهل ١٢٩٦ هـ •

(معجم سركيس)

١٥٠ - كشف الظنون ج ٢ ص ١٦٧

نواهد الابتكار وشوارد الافكار ١٥٠ شية على تفسير القاضي البيضاوى للسيوطى .

١٠١ - مصورات الجامعة العربية ، من لتفسير وعلوم لقرآن .

تفسير سورة الاخلاص .

وهو جزء من تفسير القلاقل جمع للكلمة (قل) وقد فسر الدواني سوراً من القرآن تنبئ بلفظة قل نسمى المجموع فيها بتفسير القلاقل) .
تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ . كتب فى القرن العاشر بخط نسخ من (مجلس شوارى على طهران ٧٨٥١ - ٥٠١ ق - ١٦×٢١ سم) .
وهو جزء من تفسير القلاقل . تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ .

كتب فى القرن العاشر بخط نسخ حسن .

(مجلس شوارى على طهران ٧٨٥١ - ٤٠٢ ق - ١٦×٢١ سم) .

١٥٢ - تفسير سورة الناس :

وهو جزء من تفسير القلاقل . تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ .
نسخة كتبت فى القرن العاشر بخط نسخ حسن .
(مجلس شوارى على طهران ٧٨٥١ - ٢٠٣ ق - ١٦×٢١ سم)

١٥٣ - م . ب اسكندرية :

شرح الشاطبية . تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
١٧٩ ج .

١٥٤ - مفعمات الاقران فى مبهات القرآن :

تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ .
خرجة من كتب الحديث والتفسير .
(مطبوع) .

- بمكتبة بلدية اسكندرية نسخة طبع السعادة بمصر عام ١٣٢٦ هـ /
٨٢٦ ج .

١٥٥ - الدر المنثور في التفسير بالماثور *

تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
بمنزله في (روضة المقياس) من القاهرة سنة ٩١١ هـ . لخص فيه
كتاب (ترجمان القرآن) الذي ألفه بالمسند عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم وأصحابه نسخة في ستة مجلدات طبع القاهرة سنة
١٣١٤ هـ (٣٩٦ ب - بلدية إسكندرية) *

١٥٦ - الاكلیل فی استنباط التنزیل :

تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة
٩١١ هـ . قال فيه (ما من شيء الا ويمكن استنباطه من القرآن) وذكر
كل آية وما يستنبط منها) *

١٥٧ - مصورات الجامعة العربية ، الفن التفسير وعلوم القرآن :

الاكلیل فی استنباط النزول - تأليف جلال الدين عبد الرحمن
السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .
نسخة بخط نسخ جميل بدون تاريخ *
(البلدية ٣٥٩١ لا - ١٨٢ ق - ٢٣ × ١٤ سم) *

١٥٨ - لباب النقول في أسباب التنزول للجلال السيوطي (مطبوع) *

١٥٩ - تفسير القرآن الحكيم - المعروف بتفسير الجلالين وهما العلامة جلال

الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعي المتوفى بمصر سنة ٨٦٤ هـ والعلامة
جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .
ابتداء فيه الجلال المحلى ولم يتمه . فاته الجلال السيوطي على
نمطه .

١٦٠ - كشف الظنون ج ١ ص ١٦٤

حاشية للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
المتوفى سنة ٩١١ إحدى عشرة وتسعمائة على تفسير البيضاوي المسمى
أنوار التنزيل التأويل (٦٨٥ أو ٦٨٢) وهي في مجلد أيضا سماها
نواهد الابكار وشواهد الأفكار (تكلم السيوطي في هذه الحاشية على
المفسرين) **

١٦١ - م. ب. إسكندرية :

التجوير في علم التفسير - تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد
لرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . (نسخة في مجلد) مكتوبة
بقلم عادى سنة ١١٧٣ هـ .
٦٢٦٢ ج .

١٦٢ - مخطوطات الجامعة العربية ، البلاغة

رفع لباس وكشف الالتباس في ضرب المثل من القرآن والاقتباس
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن محمد السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .
نسخة كتبت في القرن الحادى عشر .
ج جامع الشيخ بالاسكندرية ٣١ - ٢٩ ق - ٢٢ × ١٧ سم) .

١٦٣ - مكتبة بلدية اسكندرية .

الفواخ الالهية والمفاتيح الغيبية الموضحة للكلم القرآنية والحكم
الفرقانية - وهو تفسير على لسان القوم (تأليف العلامة الشيخ بابا
نعمة الله بن محمود النفجوانى المعروف بعلوان الاقشهرى المتوفى
سنة ٩٢٠ هـ .
نسخة في مجلدين طبع الاستانة سنة ١٣٣٦ هـ ٩٠٧ ب .

١٦٤ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

لطائف الاشارات الى علم القراءات :

تأليف الحافظ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد القسطلانى
المتوفى سنة ٩٢٣ هـ .
نسخة كتبت في سنة ١١٥٩ هـ .
(دار الكتب ١٦١ قراءات - ٧٩٨ ق ١٧ × ٢٣ سم) .

١٦٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن - تأليف شيخ الاسلام أبى
يحيى زكريا الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .
مطبوع على هامش السراج المنير للشريينى
١٢١ ب .

- ونسخة خطية ذكر فيها آيات القرآن المتشابهة المختلفة بزيادة أو
تقديم أو بدال حرف باخر مع بيان سبب الاختلاف والتكرار وأورد
شئنا من أسئلة القرآن وأجوابتها .

- نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل قديم ما عدا الورقة
الآخرة فإنها مكتوبة بخط جديد .
ج ٣٦٣٧

١٦٦ - مكتبة بلدية إسكندرية :

مقدمة على البسمة والحمدلة - تأليف شيخ الإسلام زكريا الانصارى
المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .
١٤٥ ج ٣ .

١٦٧ - مكتبة بلدية إسكندرية :

المقصد لتلخيص مافي المرشد - في الوقف والابتداء .
تأليف شيخ الإسلام زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .
٥٧ - ب .

١٦٨ - م . ب إسكندرية :

المقائق المحكمة في شرح المقدمة - (في علم التجويد) وهو شرح
على المقدمة الجزرية تأليف شيخ الإسلام زكريا الانصارى المتوفى
سنة ٩٢٦ هـ .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
٤٤٠٣ ج .

- ومنه نسخ مطبوعة على هامش كتاب المنع الفكرية على متن
الجزرية للعلامة ملا على بن سلطان محمد القارى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ .
نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ .
٤٣٥ ب .

- نسخة أخرى طبع القاهرة ١٣٠٢ هـ .
٤٩٦٠ ج .
- نسخة خطية مكتوبة سنة ١١٥٨ هـ .
٣١٤٧ د .

١٦٩ - نسخة أخرى في مجلد مكتوبة بقلمين مختلفين بدون تاريخ .

٤٨٤٢ ج .
- نسخة مكتوبة بقلم عادى ١٢٩٣ هـ .
٦٠١ ج .

١٧٠ - م.ب. اسكندرية :

- المقصد لتلخيص مافى المرشد فى الوقف والابتداء ..
- تأليف العلامة أبى زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .
- نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ .
- ٤٣٤٩ ج .
- نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ فى آخرها وقفة كاتب من أئناء
- سورة النحل .
- ٤٤٧٩ ج .
- نسخة أخرى طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ .
- ٥٠٢٢ ج .

١٧١ - م.ب. اسكندرية :

- خلاصة (روضة الابصار ولباب شرح غاية الاختصار . فى
- القراءات للعلامة الشيخ على علوان بن عطية الحموى المتوفى سنة
- ٩٣٦ هـ .
- لخصها من شرح شيخة الشيخ عبد الرحمن المقرئ الحموى على
- منظومته وأتمها بخطه سنة ٩٢٠ هـ .
- نثر الدرر فى فرش الحروف (من القراءات) أيضا .
- ١٣٥٦ د .

١٧٢ - م.ب. اسكندرية :

- رسالة فى تفسير قوله تعالى : « لا ينفع نفسا إيمانها لم تكن آمنت
- من قبل » الآية .
- رسالة فى اذ القرآن معجزة :
- رسالة فى الناسخ والمنسوخ - كذا .
- تفسير سورة تبارك .
- وكلها للعلاقة أحمد بن كمال باشا زاده الرومى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ
- ٣٧٩١ ج .
- وله أيضا
- تفسير سورة (الملك) .
- ٢٠٠٠ د .
- رسالة فى اعجاز القرآن

١٧٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١١

تفسير سورة الملك • للعلاق شمس الدين أحمد سليمان بن كمال
باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وفيه تأليف فارس منتخب
من التيسير والكشاف والكواشي لكتبه مع الفاتحة •

١٧٤ - م. پ. اسكندرية :

حاشية على تفسير جزء النبا للبيضاوي تأليف العلامة سعد الدين
ابن عيسى المعروف بسعدى افندى المتوفى سنة ٩٤٥ هـ •

١٧٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

• ٣٠٧٠ ج •

حاشية على تفسير البيضاوي أيضا - أولها (الحمد لله وكفى وسلام
على عباده الذين اصطفى) مكتوب على طرتها انها حاشية السيد على
البرجاني على (الكشاف) ؟ وهو خطأ والصواب انها حاشية المولى
سعد الله بن عيسى الشهير بسعدى افندى المتوفى سنة ٩٤٥ هـ على
تفسير البيضاوي لخصمها من حواشي الكشاف وأكملها ولده بير محمد
كما فى كشف الظنون •

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ • وفيها الى اثناء
تفسير سورة الرعد فقط • وفى أولها تفسير سورة الفاتحة •
جاء فى آخرها (تمت الرسالة التى عقلها سعد الملة ؟ على تفسير
سورة الفاتحة المسودة من نسخته الشريفة رحمة الله) •
ولعله سعد الدين مسعود التفتازانى المتوفى سنة ٩٧٣ هـ •

• ٢٨٢٦ ج •

نسخة أخرى كاملة ومكتوبة بقلم نسخ جميل بدون تاريخ •

• ١٢٨٩ - پ •

١٧٦ - مكتبة بلدية اسكندرية:

حاشية على تفسير البيضاوي أيضا تأليف العلامة المولى محيي الدين
محمد بن مصلح الدين مصطفى التوجى المشهور (بشيخ زاده)
المتوفى سنة ٩٥٠ هـ •
نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع الاستانة سنة ١٣٠٦ هـ وبهامشها
التفسير المذكور •

• ٨٤ أ •

- نسخة أخرى في خمسة مجلدات مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ.
- ج ٢١٧١
- نسخة ثلاثة أجزاء في أربعة مجلدات - طبع بولاق عام ١٣٦٢ هـ وبهامشها التفسير المذكور
- ٣١١ - ١

١٧٧ - م. ب. • اسكندرية :

- حاشية العلامة عصام الدين ابراهيم الاسفرائينى المتوفى سنة ٩٥١ هـ على تفسير التاوى البيضاء كتب سنة ١١٢١ هـ مع تعليقات عليها لم يذكر مؤلفها
- ج ٣٦٠٨

١٧٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

- حاشية على تفسير البيضاء أيضا
- تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائينى المتوفى سنة ٩٥١ هـ
- اهداها الى السلطان سليمان خان وجعلها من اول القرآن الى آخر تفسير سورة النبا الى آخر القرآن
- نسخة في مجلد مكتوبة بقلم فارسى سنة ١٠٨٩ هـ
- ١٠٢٨ پ
- نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٨١ هـ
- ١١٨٦ ب
- نسخة أخرى وهى من اول تفسير سورة النبا فقط الى آخر القرآن، ومكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ
- ج ٣١٠٤
- نسخة أخرى مثلها مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ
- ج ٣٨٧٢
- نسخة أخرى مثلها مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٠٦ هـ
- ج ٣٨٧٤
- نسخة أخرى مثلها مكتوبة بقلم فارسى بدون تاريخ وعليها هوامش
- د ٢٢٠٤

- ١٧٩ - م.ب. اسكندرية :
فيوض الاثقان في وجوه القرآن *
تأليف الشيخ خير الله بن خير الدين القارى خطيب جامع آياصوفيا
(كان موجودا سنة ٩٥٩ هـ) *
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ *
٣٠٥٦ ج *
- ١٨٠ - الزمزمى المكي (ت ٩٦٣ هـ) *
- نظم علم التفسير * مطب الجعالية ١٣٣٢ هـ *
(معجم سركيسى) *
- ١٨١ - م.ب. اسكندرية :
شرح على المقدمة الجزرية (في التجويد)
تأليف المولى عصام الدين ابي الخير احمد بن مصطفى بن خليل
المعروف بطا شكبرى زاده المتوفى بالقسطنطينية سنة ٩٦٨ هـ *
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى ٩٩٨ هـ *
١٧٧٩ ج
- ١٨٢ - م.ب. اسكندرية :
الجامع في قراءة الامام نافع - تأليف العلامة الشيخ عمر بن قاسم
ابن محمد بن علي الانصارى المقرئ المصرى المشهور بالنشار ؟ *
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٦٩ هـ *
٣٠٣٦ ج *
- ١٨٣ - م.ب. اسكندرية :
الفرائد السرية في شرح الجزرية -
تأليف العلامة الشيخ محمد القاوى الحنفى الحلبي المعروف بابن
الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ هـ *
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى حديث بدون تاريخ *
١٦٧٣ ج *
- ١٨٤ - م.ب. اسكندرية :
شرح (مقدمة البسمله) وهو شرح تأليف العلامة الشيخ ابن عبدالحق

- السنباطى فرغ من تأليفه سنة ٩٧٢ هـ على مقدمة شيخ الاسلاح زكريا
الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ على (البسطة) •
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ •
• ٢٢٨٠ ج •
• نسخة أخرى طبع القاهرة سنة ١٣١٧ هـ •
• ٨٠٦ د •
• نسخة أخرى مثلها
• ١١١٠ د •

١٨٥٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

- شرح مقدمة البسطة والحمدله •
وهو شرح تأليف العلامة أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطى؟
فرغ من تأليفه سنة ٩٧٢ هـ على مقدمة شيخ الاسلاح الانصارى المتوفى
سنة ٩٢٦ هـ •
• فى الكلام على البسطة والحمدله -
• نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٧ هـ •
• ١٣١٤ د •

١٨٦٠ - مخطوطات الجامعة العربية ، النحو :

- لباب الاعراب المانع من اللحق فى السنة والكتاب (مرتب على ستة
ابواب وخاتمة) •
تأليف أبى المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى المتوفى
سنة ٩٧٣ هـ •
• نسخة كتبت سنة ١٢٧٨
• (سوحاج ٢ نحو هـ - ١٩ ق ١٥ × ٢٢ سم) •

١٨٧٠ - م • ب • اسكندرية :

- كتاب القراءات المجدول •
تأليف العارف بالله الشيخ عبد الوهاب الشعرانى المتوفى سنة
٩٧٣ هـ •
• نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وعليها خط المؤلف •
• ٢٨١٢ د •

١٨٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير القرآن الحكيم *

تأليف العلامة محمد بن محمد البهنسي ؟ أحد علماء القرن العاشر الهجرى *

نسخة فى مجلد وفيه من أول تفسير سورة الأنبياء الى اثناء تفسير سورة المؤمنون * وهى مكتوبة بقلم عادى بخط المؤلف سنة ٩٧٤ هـ .
٢٢٠٤ ج *

١٨٩ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن :

تفسير القرآن :

تأليف محمد بن محمد عبد الرحمن البهنسي الخلوئى *
الجزء الحادى والعشرون منه كتب بخط المؤلف سنة ٩٧٧ هـ ،
يشتمل تفسير سورة العنكبوت - والتقصص وتفسير أول سورة الروم *
(دار الكتب ٦١٣ تفسير - ١٥١ ف - ٢٠ × ١٥ سم) *

١٩٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

السراج المنير فى الاعانة على معرفة بعض معانى كلام رنبا الحكيم
الخبير *

تأليف العلامة شمس الدين محمد المشهور بالخطيب الشربيني
المتوفى سنة ٩٧٧ هـ *

وهو تفسيره وسط اقتصر فيه على أرجح الاقوال وذكر شيئا من القراءات
السبع المشهورة *

نسخة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ *

١٢١ ب *

١٩١ - م * ب * اسكندرية :

الدر اليتيم - تصنيف العلامة المولى محمد بن على الشهير ببركل
المتوفى سنة ١٩٨١ هـ *

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلمين مختلفين الأول مكتوب بخط فارسي
سنة ١١٠٦ هـ *

والثانى بخط بدون تاريخ *

٣٨٥٣ ج *

١٩٢ - م . ب . اسكندرية :

اسماء القراء المشرفة والرواة والطرق - نقلا عن خط العلامة محمد
البركل المتوفى سنة ٩٨١ هـ .
٢١٢٦ د .

١٩٣ - م . ب . اسكندرية :

مجموعة رسائل تأليف العلامة محمد بير علي المعروف (بالبركلي)
سنة ٩٨١ هـ .
به نقص من أوله : منها :
الدر اليتيم في التجويد ٥٢٢٧ ج .

١٩٤ - مكتبة بلدية اسكندرية :

رسالة في الكلام على أوائل سورة الدخان وليلة النصف من شعبان
تأليف العلامة الشيخ محمد نجم الدين الفيض المتوفى سنة ٩٨١ هـ .
كتبت سنة ١١٩٠ هـ .
٨٨٥ - ج .

أبو السعود العماري (ت ٩٨٢ هـ) .

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم .
ويعرف بتفسير أبي السعود . أوله سبحانه من أرسل رسوله بالهدى
ودين الحق .

جمع فيه بين درر الكشف وغمر أنوار التنزيل وأضاف الى ذلك ما
ألقاه في تصانيف الكتب من جواهر الحقائق فرغ من تأليفه سنة ٩٨٢
جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٥ وطبع بهامش مفاتيح الغيب للفخر
الرازي .

(معجم سرقيس)

(موجود بكتبة بلدية اسكندرية ٣ - ١ - ٩) ، ب علي هامش كتاب
مفاتيح الغيب للرازي .
- ونسخة خطية في مجلدين مكتوبة بقلم فارسي ١١٨٨ هـ .
٨٠٢ ب .

- نسخة خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات طبع مصر سنة ١٣٤٧ هـ .
١٩٢٨ م .
٣٦٥٥ ب

١٩٧٣ - مكتبة بلدية اسكندرية :
تعليق على مواضع من تفسير (أنوار التنزيل وأسرار التأويل) تأليف
العلامة سنان الدين يوسف البروعى الشهير (بعجم سنان) المتوفى
سنة ٩٨٦ هـ .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ .
١١٨٨ - ب

١٩٨٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :
حاشية على مواضع من تفسير البضاوى . تأليف المولى سنان الدين
يوسف بن حسام الدين المتوفى سنة ٩٨٦ هـ .
جعلها عليه من أول تفسير (سورة الأنعام) الى آخر تفسير (سورة
الكهف) وعلى تفسير (سورة الملك والمزمل والمدثر) وفرغ من تأليفها سنة
٩٧٧ هـ .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
٣١٨٧ ج .

١٩٩٠ - محمد طاهر الهندى (ت ٩٨٦ هـ) .
مجمع بحار الأنوار فى غرائب التنزيل ولطائف الاخبار .
(معجم سر كيس)

٢٠٠٠ - م . ب . اسكندرية :
فتح المجيد لأرجوزة التجويد .
وهو شرح تأليف الشيخ ابراهيم بن فتیان الحنفى المقرئ ؟ فرغ
من تبليغه سنة ٩٩٧ هـ .
على أرجوزة الشيخ محمد بن القباقيب الحلبي المقدس المتوفى سنة
٨٤٩ هـ .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٠٣ هـ والظاهر أنها
بخط الشارح .
٣٣١٩ ج .

٢٠١ - كشف ظنون ج ٦ ص ٢٨ :
الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوى صاحب الكشاف لابن يوسف
الشامى .

٢٠٢ - مكتبة بلدية اسكندرية :
سواطع الالهام - وهو تفسير جميعه بالحروف المهملة .
تأليف العلامة فيض الله افندى الهندى المتخلص بفيض المتوفى سنة
١٠٠٤ هـ .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٧١ هـ .
٤٠٣ ج .
نسخة اخرى طبع الهند سنة ١٣٠٦ هـ - سنة ١٨٨٩ م .
٥٣٥ ب .

٢٠٣ - م . ب . اسكندرية :
المنج الفكرية على متن الجزرية - وهو شرح عليها .
تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد القارى المتوفى بمكة
سنة ١٠١٤ هـ .
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ .
٤٣٥ ب .
نسخة اخرى طبع القاهرة سنة ١٣٠٢ هـ .
٤٩٦ ج .

٢٠٤ - مكتبة بلدية اسكندرية :
أنوار القرآن وأسرار الفرقان .
تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد القارى الهروي الحنفسى
المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ .
نسخة جزآن فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٤٧ هـ .
٢٠٧ ا .
نسخة اخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٤٣ هـ .
١٠٧٦ ب .

٢٠٥ - م . ب . اسكندرية :
الفوائد السعدية (فى حل المقدمة الجزرية) .

وهو شرح تأليف العلامة عمر بن إبراهيم الشنعدى المعروف (بابن كاسوعة) الحلبي الشافعى المتوفى سنة ١٧٠١ هـ .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
ج ٦٢١

٢٠٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية على ز (تفسير البيضاوى وابن السعود العمارى والكشاف)
تأليف العلامة رضى الدين أبى اللطف بن يوسف المقدسى المتوفى
سنة ١٠٢٨ هـ .
علقها فى درسه بيت المقدس عند الصخره وأهداها الى المولى أسعد
أفندى بن سعد الدين المفتى .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
وفى أولها صحيفة مذهبه مكتوب عليها انها (برسم خزانة شيخ
الاسلام الشيخ عبد الرحمن العمادى) .
١٢٤٢ هـ .

٢٣٦ - م . ب . اسكندرية :

القواعد المقررة والفوائد المحررة .
وهى رسالة فيما يتعلق بمذهب كل واحد من القراء بفرد .
تأليف العلامة محمد بن قاسم البقرى الشافعى المقرئ المتوفى سنة
١١١١ هـ مكتوبة سنة ١٠٧٤ هـ .
ج ٣٢١

٢٣٧ - م . ب . اسكندرية :

غية الطالبين ومنية الراغبين - وهى رسالة فى التجريد مرتبة على
خمسة عشر بابا وخاتمة .
تأليف العلامة الشيخ محمد بن قاسم بن اسماعيل البقرى المصرى
المتوفى بمصر سنة ١١١١ هـ أو سنة ١١٠٧ هـ .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٧٧ هـ .
ج ٤٩٦٣

٢٣٨ - م . ب . اسكندرية :

اتحاف فضلاء البشر (بالقرآآت الأربعة عشر) - (أو) منتهى الأمانى
المسرات فى علوم القرآآت) .

تأليف العلاقة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن
عبد الغنى الدمياطى الشافعى الشهير (بالبناء) المتوفى بالمدينة المنورة
سنة ١١١٧ هـ .

نسخة أخرى فى مجلد طبع الاستانة سنة ١٢٨٥ هـ .

• ج ٦٩٩

نسخة أخرى مكتوبة بقلم فارسى سنة ١٢٨١ هـ .

• ج ٥٠٦٠

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى يدون تاريخ .

• ج ٤٤٢٤

٢٣٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

الشهاب المضى بانوار التنزيل والسراج المنير بأسرار التأويل
وهى حاشية على تفسير البيضاوى .

تأليف العلاقة أبى الزهد محمد بن محمد اللقيسى الشافعى من علماء
القرن الثانى عشر الهجرى . ابتدا فى تأليفها سنة ١١١٧ هـ .

نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٦٥ هـ .

• ج ٣٥٧٥

٢٤٠ - م • ب • اسكندرية :

المنح الالهية شرح (الدرة المضية فى علم القراءات الثلاث المرضية) .

تأليف العلامة أبى الصلاح على بن حسن الصعيدى المالكى الشاذلى

الرفاعى الرميل فرغ من تأليفه سنة ١١٢٥ هـ .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٣٣٤ هـ .

• ب ١٦٨٠

٢٤١ - اسماعيل حقى (المولى أبو الفداء) ت ١١٢٧ هـ .

روح البيان فى تفسير القرآن .

(معجم سركيس)

- مكتبة بلدية اسكندرية :

روح البيان - تأليف المولى أبى الفداء الشيخ اسماعيل حقى

البروسوى ؟ فرغ من تأليفه سنة ١١١٧ هـ وهو من أوسع التفاسير .

يتكلم على الآيات من حيث الاشتقاق والبلاغة والاعراب . ثم يسوق

المعنى على حسب المعقول والمنقول بعبارة خالية من التعقيد .

- نسخة في سنة مجلدات طبع ببلاق سنة ١٢٨٧ هـ .
- ١٠ ب
- نسخة أخرى ملتها
- ٢٨٣ ب

٢٤٢ - م • ب • اسكندرية :

- روض الورد والريحان في أحكام تجويد القرآن
- تأليف الشيخ محمد علي بن مصطفى الشهير (بالاخلاص) أتم
- تأليفه سنة ١١٢٨ هـ .
- نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ
- ٣٧٥٦ ج

٢٤٣ - م • ب • اسكندرية :

- النهج المتدارك في شرح واليه ابن المبارك
- تأليف العلاقة ادريس بن محمد بن أحمد الشريف الحسنى ؟ أتم
- تأليفه سنة ١١٣٦ هـ .
- ٣٤٦٧ ج

٢٤٤ - م • ب • اسكندرية :

- كفاية المستفيد في علم التجويد
- تأليف العلامة الشيخ عبد الفتى النابلسى المتوفى سنة ١١٤٣ هـ .
- ٣١٤٨ ج

٢٤٥ - م • ب • اسكندرية :

- جهد المقل - تأليف العلامة ملا محمد المرعى الملقب بساجقل زاده
- المتوفى سنة ١١٥٠ هـ . فرغ من تأليفه سنة ١١٢٤ هـ .
- نسخة في مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٤٣ هـ .
- ٥٠٢٥ ج

٢٤٦ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن

- الزيادة الاحسان ، في علوم القرآن
- هذب مؤلفه كتاب (الاتقان) للسيوطى ، وزاد عليه تأليف أبى عقيله

- المكي : محمد بن أحمد بن سعيد المتوفى سنة ١١٥٠ هـ .
نسخة كتبت في القرن الثاني عشر .
(حكيم أو غلو ١٠٥ - ٢٩٥ ق - ٣٢.٠.٢١ سم) .

٢٤٨ - م . پ . اسكندرية :

- حسن القارى فى اختلاف المقارى .
تأليف الشيخ هاشم بن محمد المغربى ؟ من تعليقه فى ٩ شوال
١١٥١ هـ .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
٢٩٢ د .

٢٤٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

- تفسير سورة القدر .
تأليف العلامة الشيخ عبدالله القاضى العدوى الصعيدى أتم تأليفه
سنة ١١٥٣ هـ .
وكتب سنة ١٢٨١ هـ .
٤٥٨١ ج .

٢٤٩ - م . پ . اسكندرية :

- حاشية - فى علم التجويد .
تأليف العلامة أبى الفتح - أحمد بن عمر الاسقاطى الحنفى المكنى ،
بابى السعود (المتوفى سنة ١١٥٩ هـ . على (الدقائق المحكمة فى
شرح المقدمة (مقدمة الجزرية) تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا
الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٦٤ هـ .
١٧٥ ج .

٢٥٠ - م . پ . اسكندرية :

- أجوبة المسائل المشكلات فى علم القراءات .
تأليف العلامة أحمد بن عمر الاسقاطى الحنفى المتوفى سنة ١١٥٩ هـ
وهى أجوبة عن ٤٣ سؤالاً سألها الوزير عبد باشا الكبيرلى .
كتبت سنة ١١٦٩ هـ .

٢٥١ - م . ب . اسكندرية :

رسالة التبسلة -

وهو (شرح عليها من ١٦ علما) تأليف العلامة أبى سعيد محمد بن محمد الخادمى الذى (كان موجودا الى سنة ١١٦٨ هـ .)
نسخة فى مجلد مكتوبة ، بقلم عادى بدون تاريخ .
ج ٣٩٣٥

٢٥٢ - م . ب . اسكندرية :

رسالة فى تفسير قوله تعالى : (ولو علم منهم خيرا لاسمعهم) الآية .
تأليف العلامة أبى سعيد محمد الخادمى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى .
(وكان موجودا حتى سنة ١١٦٨ هـ)
ج ٥١٨٣

٢٥٣ - م . ب . اسكندرية :

فتح الرحمن ببيان روايات القراء السبعة - للقرآن - (من طريقى)
(التيسير والشاطبية) تأليف العلامة الشيخ حسن المدايى الشافعى
المتوفى سنة ١١٧٠ هـ .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
ج ٢٢١٣

٢٥٤ - اسكندرية :

١ - اتحاف فضلاء الأمة المحمدية ببيان جميع القراءات السبع من طريق
(التيسير والشاطبية)
تأليف العلامة الشيخ حسن بن على المدايى المتوفى سنة ١١٧٠ هـ
وفيه فقطع من أول القرآن الى آخر سورة الاحزاب (مقليل) .
٢ - الجزء الرابع من فتح الرحمن بروايات القراء السبعة للفرقان
للمدايى أيضا وفيه من أول سورة يس الى آخر القرآن .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
ج ٢١٩٠

٢٥٥ - م . ب . اسكندرية :

زبدة العرفان فى وجوه القرآن :
وهى رسالة (فى القراءات العشر) تأليف الشيخ حامد بن الحاج

- عبد الفتاح لبالوى ؟ فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ هـ
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٨٤ هـ
- ١٧٧٧ د

٢٥٦ - م.ب. اسكندرية :

- الفوائد السنية فى حل الفاظ الشاطبية
- تأليف العلامة الشيخ محمد بن على بن علون الدمشقى القاطن بادلپ الصغرى ؟
- ابتدا فى تأليفه سنة ١١٧٢ هـ
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٧٦ هـ والظاهر أنها كتبت فى حياة المؤلف
- ٣٦٦٧ ج
- نسخة اخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٧٢ هـ • فى حياة الشارح
- ١٠٢٣ ب

٢٥٧ - الدهلوى (ولى الله ت ١١٧٦ هـ)

- الانصاف فى بيان اسباب الاختلاف
- حجة الله البالغة ج ١ ص ٨٩٠
- فتح الخير بما لا بد من حفظه فى علم التفسير او فتح الخير فى
- فى اصول التفسير فى مجموعة رقم ٤٠ وعلى هامش سفر السعادة للغير وزابادى
- الفوز الكبير مع فتح الخير فى اصول التفسير بهامش سفر السعادة للغير وزابادى
- (معجم سركيس)

٢٥٨ - م.ب. اسكندرية :

- الكلمات الحسان على شرح شيخ الاسلام لمقدمة تجويد القرآن
- أبى النصر النحراوى الشافعى الأزهري ؟ أتم تأليفها سنة ١١٨٠ هـ
- وهى حاشية على شرح (الجزرية) تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ
- ١٧١٢ ج

٢٥٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

- الكوكبين النيتيرين فى حل الفاظ (الجلالين) وهى حاشية •
- تأليف العلامة الشيخ عطية الاجهورى الشافعى البرهانى الضرير
- المتوفى سنة ١١٩٠ هـ •
- على تفسير الجلال المحلى والجلال السيوطى نسخة فى ثلاثة مجلدات
- مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ •
- ٣٧١٠ ج •

٢٦٠ - م • ب اسكندرية •

- الفيض العميم فى معنى القرآن العظيم •
- وهو تفسير مختصر لبعض سورة من القرآن من أول سورة الضحى
- الى آخر سورة (الناس) تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم
- ابن يوسف بن صبيام الدمنهورى المتوفى عام ١١٩٢ هـ •
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى عام ١١٦٨ هـ •
- ٦٢٥٣ ج •

٢٦١ - م • ب اسكندرية :

- المقاصد الذاتية فى شرح الدالية •
- تأليف العلامة عبد الرحمن بن ادريس الشريف الحسنى ؟ أتم تأليفه
- سنة ١١٩٢ هـ •
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى فى التواريخ المرقومة •
- ٣٤٦٧ ج •

٢٦٢ - م • ب اسكندرية :

- النكات الحسان على شرح شيخ الاسلام لمقدمة تجويد القرآن •
- تأليف الشيخ عبد الرحمن بن المقرئ ؟
- نسخة - فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سننة ١١٩٢ هـ • فى حياة
- المؤلف •
- ٥٠٧٥ ج •

٢٦٣ - القونوى (اسماعيل) ت ١١٩٥ هـ •

- حاشية القونوى على تفسير البيضاوى •
- معجم سرگيس •
- مكتبة بلدية اسكندرية

= ٣٠٩ =

حاشية على تفسير البيضاوى .
تأليف العلامة أبى الفداء اسماعيل بن محمد بن مصطفى القنوى
الحنفى المتوفى بدمشق سنة ١١٩٥ هـ .
نسخة أربعة عشر جزءا فى سبعة مجلدات طبع الآستانة ١١٨٦ هـ
٩٦ - ١

٢٦٤ - م . ب . اسكندرية :
الدقائق المنتظمة على الدقائق المحكمة وهي حاشية تأليف العلامة
الشيخ على بن عمر الميهي الشافعى ؟ فرغ من تعليقها سنة ١١٩٧ هـ .
على شرح شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتقدم ذكره على المقدمة
الجزرية .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٩٦ هـ .
١١٨٧ ج .

٢٦٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :
فتح المنان ببيان المرسل التى فى القرآن .
تأليف العلامة الشيخ أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ .
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ سنة ١٩٠٨ م .
نسخة آخر مثلها
٤٢٩٩ - ج .
٤٣٢١ - ج .

٢٦٦ - م . ب . اسكندرية :
تحفة الاطفال والغلمان فى تجويد القرآن .
من نظم الشيخ سليمان الجيزورى من علماء القرن الثانى عشر
الهجرى اتم نظمها سنة ١١٩٨ هـ .
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ .
٢٩٠ د .

٢٦٧ - م . ب . اسكندرية :
شرح البسملة (تأليف العلامة أبى سعيد محمد بن محمد الخادمي
من علماء آخر القرن الثانى عشر الهجرى .
١٨٧ ب .

٢٦٨ - م . ب . اسكندرية :

رسالة في البسملة -

تأليف العلامة أبي سعيد محمد الخادمي من علماء القرن الثاني عشر الهجري .

٢٢٠٥ ج .

٢٦٩ - م . ب . اسكندرية .

ارشاد الاخوان لهداية الصبيان - وهو شرح .

تأليف الشيخ محمد الحداد بن علي بن خلف المالكي ؟ على هداية الصبيان لفهم بعض مشكل القرآن - وهي أرجوزة في متشابه القرآن . من نظم الشيخ علي بن عمر بن أحمد الميهي المقرئ الشافعي المتوفى بطنطا سنة ١٢٠٤ .

نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٠ هـ في حياة المؤلف .

١٠٦٦ د .

٢٧٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

الفتوحات الالهية بتوضيح (تفسير الجلالين) بالدقائق الخفية . وهي حاشيتو على التفسير المذكور تأليف العلامة الشيخ سليمان بن منصور الشهير (بالجمال) المتوفى سنة ١٢٠٤ . نسخة في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٣ وبهامشها التفسير .

٨ ب .

٢٧١ - م . ب . اسكندرية :

الرسالة الكبرى على البسملة وهو شرح عليها .

تأليف العلامة الشيخ محمد الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ .

نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ .

١٠٨ ب .

٢٧٢ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تعليق على البسملة :

تأليف العلامة الشيخ أحمد التفراوي المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ .

كتب سنة ١١٧٨ هـ .

٣١٤٥ ج .

٢٧٣ - م . ب اسكندرية

ذخر الاديب في ايضاح الجمع بالتقريب -

تأليف الأستاذ محمد الأمين المدعويين الله افندى زاده المقرئ
بجامع سيدى أيوب الانصارى بالقسطنطينية (كان موجودا في سنة
١٢٢٧ هـ) .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٢٥١ هـ .
٣٠٤٧ ج .

٢٧٤ - م . ب اسكندرية

التوضيح والبيان في مقرئ المدنى بن عبد الرحمن -
تأليف العلامة ادريس بن عبد الرحمن الودطيرى الفاسى ؟ فرغ من
تأليفه سنة ١٢٣١ هـ وكتب سنة ١٢٨٢ .
٣٤٧٩ ج .

٢٧٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تعليقة على المعوذتين -

تأليف العلامة محمد بن محمد الأمير المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ .
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ
٦٨٣ ج .

٢٧٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

شرح البسطة - تأليف العلامة الشيخ محمد الأمير المالكي المتوفى
سنة ١٢٣٢ هـ .
نسخة في مجلد مكتوبة بقلمين مختلفين بدون تاريخ .
٣١٥٨ د .

٢٧٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تحفة الحبيب -

تأليف الشيخ عبدالله بن علي سويدان ؟ ولعله الشيخ عبدالله
سويدان بن علي بن عبد الرحمن الدمليجي الشافعي المتوفى سنة
١٢٣٤ هـ .
فسر فيه أربعين آية من القرآن وذكر ما يناسبها من الأحاديث .
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
٤٩٦١ ج .

- ٢٧٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :
حاشية على تفسير الجلالين -
تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد الصاوى المالكي المتوفى سنة
١٢٤١ هـ .
نسخة في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ وعلى هامشها
التفسير المذكور .
نسخة أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الازهرية بمصر عام
١٣٤٧ هـ .
٢١٥٥ ب .
- ٢٨٠ - م . ب . اسكندرية :
نيل المرام من تفسير آيات الاحكام -
تأليف الاستاذ محمد صديق حسن خان كان موجودا سنة ١٢٤٨ هـ
طبع القاهرة على ١٩٢٩ م .
٧٧٢٣ ج .
- ٢٨١ - م . ب اسكندرية :
هبة المنان في مشكلات أوجه القرآن - من نظم الشيخ محمد الطباخ؟
أتم نظمها سنة ١٢٥٠ هـ .
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٣٠٥ هـ .
١٧٣٧ ج .
- ٢٨٢ - م . ب اسكندرية :
مقدمة - في قراءة الامام عاصم الكونى ورواية شعبة وحفص :
تأليف الشيخ محمد بدوى الشر نيايلى أحد طلبة الجامع الاحمدى ؟ فرغ
من تأليفها سنة ١٢٥١ هـ .
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٦٠ هـ .
٢٨٥٣ د .
- ٢٨٣ - م . ب اسكندرية :
٤٣٦١ ج .
مقصورة في متشابه كلمات القرآن الكريم - اولها : (آلهى لك الحمد
الذى أنت اهل)
واوفى صلاة للذى جاء بالهدى) الخ . من نظم العلامة الشيخ محمد

الخضرى ؟ أتم نظمها سنة ١٢٦٧ هـ وهى مرتبة على حروف المعجم.
(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ جميل سنة ١٢٩٧ هـ .
٢٠١٦ ب .

٢٨٤ - مكتبة بلدية اسكندرية :
تاج التفاسير الكلام الملك الكبير
تأليف السيد محمد عثمان بن السيد محمد أبى بكر بن السيد عبد
الله الميرغنى المحجوب المكى المتوفى بالطائف سنة ١٢٦٨ هـ .
نسخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢١٣ هـ . وبهامشها القرآن .
الكريم مرسوما بالرسم العثمانى .
٥٤٧ ب .

٢٨٥ - لوطى ٤٢٣ سرطيس :
الارسمى . أبو الثناء محمود (١٢١٧ - ١٢٧٠) روح المعانى فى .
تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى .
أوله حمدا لمن جعل روح معانى الاكوان تفسير الايات قدرته شرع .
فى تأليفه سنة ١٢٥٢ و فرغ منه سنة ١٢٥٧ - بولاق ١٣٠١ - ١٣١٠
جزء ٩ ومع الجزء الأول جملة تقاريط لعنة من العلماء على الكتاب المذكور
وترجمة المؤلف المسماة بأوربح الند والمود فى ترجمة أبى عبد الله
شهاب الدين محمود .
- بمكتبة بلدية اسكندرية
١٢٨ ب
ونسخة أخرى
٧٨٦ ب

٢٨٦ م . ب . اسكندرية
رسالة تفسير غريب القرآن - مرتبة على حروف المعجم للعلامة السيد
مصطفى الذهبي المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ .
نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ .
(١٧٣ د - ١٠١٨ د - ٢٣٨٣ د)

٢٨٧ - الديمياطى لخضرى (ت ١٢٨٧ هـ) .
رسالة فى مبادئ علم لتفسير يليها منظومة فى مشابهاة القرآن -
عصر ١٣٠٣ - مط النيل ١٣٢١ ١٩٠٣ .

(معجم سر كيس)

٢٨٨ - م . ب . استنصرية :

مفتاح التفاسير الجميلة القرآنية ومصباح الآيات الجليلة القرآنية -
تأليف العلامة السيد الحافظ محمد شريف بن الحافظ عبدالله الحقي
المقتى سابقا بمدينة كوتاهية وهو في بيان كل آية تطلب من تفسير
البيضاوى وحاشية شيخ زاده عليه المطبوعين ببغداد سنة ١٢٦٣ هـ .
وغيرهما من كتب التفسير الموضحة في خطبة الكتاب . مرتب على حروف
الهجاء (نسخة في مجلد) طبع الاستانة عام ١٢٨٩ هـ في حياة المؤلف
كما يظهر .

٢٨٩ - مكتبة بلدية :

كشف الأسرار التوراتية القرآنية فيما يتعلق بالأجرام السماوية
والأرضية والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية تأليف
العلامة محمد بن أحمد الاسكندراني الطبيب نزيل دمشق الشام .
شرح في تأليفه سنة ١٢٩٠ هـ ورتبة على مقدمة في الاخجار النجمية
وثلاثة أبواب في الحيوانات والنباتات والأجرام الأرضية والسماوية .
وضمن كل باب من هذه الابواب مسائل ومباحث وخاتمة . وقد
استنبط كل ما فيه من آيات القرآن الكريم -
نسخة في ثلاثة مجلدات طبع القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ في حياة
المؤلف .

١٣٤ ج .

نسخة أخرى مثلها

٨٩١ ج .

طبع القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ

٤١٦٤ ج .

٢٩٠ - م . ب . اسكندرية :

الجواهر الفريد في رسم القرآن المجيد تأليف الشيخ سيد عريشة
الهورينى ؟ (كان موجودا في سنة ١٢٨٦ هـ .)
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
٢٧٦٧ .

٢٩١ - م . ب . اسكندرية :

تعليم القارىء .

تأليف السيد محمد البارودى الامام الاول بجامع بادور بتونس .
نسخة فى مجلد طبع تونس سنة ١٢٩٤ هـ فى حياة المؤلف .
ج ٢٩٩٥

٢٩٢ - م . ب . اسكندرية :

ارشاد القراء والكاتبين الى معرفة (رسم الكتاب المبين) تأليف العلامة
الشيخ رضوان بن محمد بن أبى عيد ؟ أتم تأليفه سنة ١٢٩٦ هـ .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ عادى سنة ١٣٠٠ هـ .
ج ٥١٣٦

٢٩٣ - مكتبة بلدية سكندرية :

هداية المنان على (أم القرآن) وهى رسالة فى تفسير (سورة
الفاتحة على طريقة الصوفية . تأليف السيد محمد المهدي .
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٩٦ هـ فى حياة المؤلف .
ج ٨٩٤

٢٩٥ - م . ب . اسكندرية :

مختصر فى القراءات - لبعض الفضلاء ألفه سنة ١٣٠٠ هـ .
ج ٣١٥٩

٢٩٦ - م . ب . اسكندرية :

التوفيق والتسديد شرح (الفريد فى علم التجويد) للشيخ محمد
ابن محمود الجزائرى ابن السنانى من علماء القرن الثالث عشر .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى نقلا عن نسخة مكتوبة بخط
المؤلف فى سنة ١٢٦٥ هـ .
ج ٤٥٦٢

٢٩٧ - م . ب . اسكندرية :

كنوز الطاف البرهان فى رموز أوقاف القرآن .
تأليف الشيخ محمد الصادق الهندى من أهل القرن الثالث عشر
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ .
ج ٩٠٦

٢٩٨ - م ب ٠ اسكندرية :

فتح الملك المتعال بشح تحفة الاطفال - تأليف الشيخ محمد بن علي.
المبهي الشافعي الأحمدى من أهل القرن الثالث عشر الهجرى وهو مكتوب
سنة ٢٣٥ هـ .

ج ٣٩٠١

تأليف السيد الحافظ محمد شريف بن الحاج حافظ عبد الله الحقى.
مصباح الآيات الجلية الفرقانية ومفتاح التفاسير القرآنية .

٣٠٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

ب ١٢١٢

(يرسم السلطان عبد المجيد خان سنة ١٢٦٦ هـ .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل على ورق نباتى صقيل .
بحرف الرء المهمة .

وسطه أوآخره ورمز للاول بحرف اللام وللوسط بحرف الواو وللآخر
بيان رؤوس الآيات ومحل الآية فى الحزب من حيث كونها فى أوله أو
ضمن السلطان عبد المجيد خان (ضمنه كتاب (ترتيب زيبا) وزادعليه
أفندى تشريفاتى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى (كان موجودا فى
مرآة القرآن - أو رؤية الآيات فى ترتيب البيانات تأليف عاكف

٢٩٩ - مكتبر بلدية اسكندرية :

ابن عبد الباقي من علماء القرن الثالث عشر الهجرى وهى رسالة تتعلق
ببيان كل آية تطلب من (تفسير البضاوى وحاشية شيخ زاده عليه)
المطبوعين بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٣ هـ وغيرهما من كتب لتفسير المذكورة
فى خطبتها .

نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٢٩٩ هـ .

٤٧٧ - د .

٣٠١ - النووى محمد بن عمر (أحد علماء القرن الرابع عشر للهجرة .

التفسير المنير لمالغ التنزيل المسفر عن وجوه محاسن التاويل
المسمى مراح لبيد لكشف معنى قرآن مجيد بهامشه كتاب الوجيز فى
تفسير القرآن العزيز لابن أحمد الواحدى - مطر عبد الرازق

١٣٠٥

مصحف سر كيسى

- ٣٠٢ - م . پ . اسكندرية :
القواعد الجلية والفوائد الجيلة فى الكتابة القياسية وتجويد
القرآن والرسوم العثمانية .
تأليف الشيخ بن اسماعيل المصرى أتم تأميفها سنة ١٣٠٥ هـ .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
٦٧٥٤ ج .

- ٣٠٣ - مكتبة بلدية اسكندرية
مراح لبيد للكشف معانى قرآن مجيد :
تأليف العلامة الشيخ محمد نوى الجاوى من علماء أول القرن الرابع
عشر الهجرى .
نسخة جزآن فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ .
١٩٩٢ ج .
٢٥٦٦ ج .

- ٣٠٤ - م . پ . اسكندرية
ارشاد المريد فى التحرير بين سور تنزيل المجيد .
تأليف الشيخ حميد رمضان فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
٤٧١٩ ج .

- ٣٠٥ - مكتبة بلدية سكندرية :
در الاسرار وهو تفسير بالحروف المهجلة تأليف العلامة السيد محمود
افندى بنتى دمشق الشام بن السيد حمزة الحسينى النقيب المتوفى
سنة ١٣٠٥ هـ .
نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٠٦ هـ .
٢٦٢ ج / ٢٨٧٥ ج .
٣٠٦ - محمود حمزة لحسنى (ت ١٣٠٥ هـ) .
تفسير الكلام الميجل المسمى در الاسرار .
معجم مركيس .

- ٣٠٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :
رسالة الماس فى احتباك بعجز الجنة والناس .

وهي رسالة في تفسير قوله تعالى (. ومن يكرههن فإن الله من بعد
أكرههن غفور رحيم) تأليف الشيخ محمد بن عيسى الجزائري التونسي
أحد أعيان كتبة القسم الأول بالوزارة التونسية .
نسخة في مجلد طبع تونس سنة ١٣٠٦ هـ في حياة المؤلف .
٤٣٦ ج

٣٠٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

فتح البيان في مقاصد القرآن .
تأليف العلامة السيد أبي الطيب صديق حسن القنوجي البخاري
نائب مملكة بهوبال (بالهند) المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ .
وهو تفسير متوسط تعرض فيه للترجيح بين التفاسير المتعارضة
مواضع كثيرة .
نسخة في عشرة مجلدات طبع بولاق من سنة ١٣٠٠ هـ إلى سنة
١٣٠٢ هـ .
١٢٢ ب .

٣٠٩ - صديق حسن خان (ت ١٣٠٧ هـ)

- خلاصة الكشف - وهو مختصر الكشف عن حقائق التنزيل للزمخشري
- لکناهور - ١٢٨٩ ص ٣٤٢
- نيل المرام من تفسير آيات الأحكام لکناهور - ١٢٩٢ .
معجم سرکيس

٣١٠ - م . ب . اسكندرية :

نهاية القول المفيد في علم التجويد -
تأليف الشيخ محمد مكي نصر .
نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ في حياة المؤلف نسخة
أخرى مثلها .
٥١٥ د
٢٧٣٨ د

٣١١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

هداية الاخوان في تفسيرهما .
تأليف العلامة السيد / مصطفى الأبيتي .
العلامة الشيخ يوسف

الأسير الحسينى نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ فى حياة المؤلف

٣١٧ د

٣١٢ - م • پ اسكنورية :

الوجوه المسفرة فى اتمام القرآن العشرة •

تأليف الشيخ محمد بن عبدالله الضرير الشهير بمولى شيخ القراء بمصر (فى سنة ١٣١٠ هـ) •

٢٩٠ د

٣١٣ - الجنابدى :

التفسير الكبير المسمى ببيان السعادة فى مقامات العبادة •

تفسير على مذهب الشيعة الفقه سنة ١٣١١ هـ جزئين كبيران طهران

١٣١٤ •

معجم سركيس

٣١٤ - م • پ • اسكنورية :

سفينة النجاة فيما يتعلق بقوله تعالى (حاش لله) وهى رسالة تأليف لشيخ محمد لمولى شيخ لسادة لقراء بمصر القاهرة فى الرد على الرسالة التى كتبها الشيخ محمد سليمان السفطى المسماه التلفيق والاشتباه فى قراءة قوله تعالى (حاش لله) •

نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٢ هـ فى حياة المؤلف •

٤٣٨ ج

٣١٥ - مكتبة بلدية اسكنورية :

سبق الفايات فى نسق الآيات

تأليف المولى اشرف على التهانوى وهو فى بيان ارتباط الآيات القرآنية بمعانيها رتبة على السور وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٢ هـ •

نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ٣١٧ هـ •

٤١٢٨ ج

٣١٦ - جودت باشا (ت ١٣١٢ هـ) :

خلاصة لبيان فى تأليف لقرآن أستانة ١٣٠٣ هـ ص ٢٦ و ١٣٠٨

معجم سركيس

٣١٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :

دليل أهل الايمان فى صحة القرآن -

تأليف العلامة حسن باشا حسنى الطويرانى المتوفى سنة ١٣١٥ هـ .

١٨٩٧ م .

نسخة فى مجلد طبع لقاخرة سنة ١٣٠٩ هـ .

٣٠٥ ب - ٦٠١٠ ج .

٣١٨ - م . ب . اسكندرية :

مرآة لتفسير -

تأليف الأستاذ أحمد التتوى وهى رسالة فى تعريف علم التفسير

وموضوعه وغرضه وغايته .

(نسخة فى مجلد) طبع الهند عام ١٣١٦ هـ فى حياة المؤلف .

١٨٧٣ ب .

٣١٩ - م . ب . اسكندرية :

صلوة العرفان فى تفسير القرآن -

ومعه مقدمته تأليف العلامة الأستاذ محمد فريد وجدى .

(نسخة فى مجلدين) طبع مطبعة الشعب بمصر عام ١٣٢١ هـ .

٢٦٦٢ ب .

٣٢٠ - م . ب . اسكندرية :

العقد الجميل فى متشابه التنزيل

تأليف العلامة آكاه باشا الفريق .

(نسخة فى مجلد) طبع لقاخرة عام ١٣٢٣ هـ ١٩٠٥ م فى حياة

المؤلف .

١٩٦٧ ب .

٣٢١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير القرآن الحكيم تأليف الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبد

المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ م .

نسخة فى مجلدين وهما الجزء الثانى والثالث فقط .

وأول الثانى تفسير قوله تعالى (سيقول السفهاء من الناس) وآخره

تفسير (تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق وانك لمن المرسلين) .

وأوله الثالث (تلك الرسل) وآخوه ٢ ان الذين كفروا بعد ايمانهم
الآية .

وهي طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ و ١٣٢٥ هـ .
ج ٢٤٠٧

٣٢٢ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير سورة الفاتحة -

تأليف الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده وقد بدأه بمقدمة في علم
التفسير .

نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٩ هـ وفي آخرها ثلاث
مقالات في تفسير بعض الآيات المشككات .
٧٢١ د
٩٣١ د

٣٢٣ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير سورة العصر تأليف الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده مفتي
الديار المصرية المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ م .
نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢١ هـ .
١٤٢٣ د

- ٣٢٤

تفسير جزء عم -

تأليف الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية المتوفى
سنة ١٣٢٣ هـ سنة ١٩٠٥ م .
نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ .

٣٢٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

الفتوحات الربانية في تفسير ما ورد في القرآن من الاوامر والنواهي
الالهية تأليف الأستاذ الشيخ محمد عبد العزيز الحكيم .
نسخة في مجلدين طبع القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ في حياة المؤلف
١٤٦٥ د

٣٢٦ - م . ب . اسكندرية :

رسالة احكام ضبط القرآن الكريم على الرسم العثماني تأليف

الشيخ حسين زغلول المدرس بالمدارس الاميرية .
نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٦ هـ - سنة ١٩٠٨ م في
حياة المؤلف .
٠ د ١٤١١

٣٢٧ - مكتبة بلدية سكندرية :
رسالة - في الكلمات غير العربية الواقعة في القرآن الكريم تأليف
العلامة اللغوي الشيخ حمزة فتح الله مفتش اللغة العربية بنظارة
المعارف المصرية المتوفى سنة ١٣٣٥ هـ - سنة ١٩١٨ م .
نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م .
٠ د ١٤١٥

٣٢٨ - م . پ . اسكندرية :
مدونة - تفسير التنزيل بتقويم التأويل وشرح مختصر الزبيدي
لجمعية تهذيب التفسير وهي اثنتا عشرة محاضرة في ذلك معظمها بقلم
الاستاذ الشيخ محمد كامل الأبراشي من علماء الأزهر والمدرس بمشيخة
علماء الاسكندرية .
(نسخة في مجلد) طبع الاسكندرية سنة ١٣٤٠ هـ - ١٩٢١ م
في حياة صاحب المحاضرات الموجود الآن سنة ١٣٤٧ هـ ١٩٢٩ م .
٠ ج ٦١٤٦

٣٢٩ - مكتبة بلدية الاسكندرية :
تفسير سورة الفاتحة ومشكلات القرآن -
بقلم العلامة السيد / محمد رشيد رضا منشئ مجلة المفار -
نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ في حياة المؤلف
(الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٦ م) .
٠ د ١٢٤٦
٠ د ١٤٢٠

٣٣٠ - م . پ . اسكندرية :
الجواهر - في تفسير القرآن الكريم المشتمل على عجائب بدائع
المكونات وغرائب الآيات الباهرات تأليف الاستاذ الحكيم الشيخ
طنطاوى جوهري المدرس بالمدارس الاميرية . والجامعة المصرية
سابقا) .

٢١٥٤ ب •

٣٣١ - م • ب • اسكندرية :

القرآن والملون العصرية وهو خطاب الى جميع المسلمين أن الصناعات والعلوم يأمر بها القرآن وأن الأمراء والعلماء والأغنياء من المسلمين هم المكلفون بذلك وباحكام الرابطة بين الأمم الاسلامية عموما — من الأستاذ الفيلسوف الاسلامى الشيخ طنطاوى جوهرى •
(نسخة فى مجلد) طبع مصر سنة ١٣٤٢ هـ - ١٩٢٣ م فى حياة المؤلف (الموجود الآن سنة ١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م) •
٣٤٢٠ د •

٣٣٢ - م • ب • اسكندرية :

التاج المرصع بجواهر القرآن والمعلوم -
تأليف الشيخ طنطاوى جوهرى •
(نسخة فى مجلد) طبع مصر سنة ٣٢٤ هـ •
٥٣٤٢ د •

٣٣ - م • ب • اسكندرية :

يسر الاسلام وأصول التشريع العام فى نهى الله ورسوله عن كثرة السؤال -
تأليف السيد رشيد رضا (نسخة فى مجلد) طبع مصر عام ١٣٤٦ هـ •
٧٧٤٨ ج •

٣٣٤ - م • ب • اسكندرية :

الوحى المحمدى •
ثبوت النبوة بالقرآن ودعوة شعوب المدينة الى الاسلام -
تأليف العلامة السيد محمد رشيد رضا (نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بمصر عام ١٩٣٣ هـ •
٨٣٢٥ - ٨٣٢٨ ج - ٨٣٣٩ ج

٣٣٤ - م • ب • اسكندرية :

كشف آيات القرآن -
تأليف العلامة الحاج ابراهيم سورى نخانى •

- (نسخة في مجلد) طبع مصر عام ١٣٣٨ هـ .
• ٢٦٦٤ پ .

٣٣٦ - م . پ . اسكندرية :

القول الفصل -

- في ترجمة القرآن الكريم الى اللغات الاعجمية بقلم الأستاذ البليغ
محمد شاكر وكيل الجامع الأزهر سابقا .
(نسخة في مجلد) طبع مطبعة النهضة بمصر سنة ١٣٤٣ هـ .
• ٦١٥٥ د .

٣٣٧ - م . پ . اسكندرية :

درة الأنوار في تفسير سورة الانطار

- تأليف الأستاذ حافظ السيد سكران الويني (نسخة في مجلد)
• طبع سوهاج عام ١٩٣٧
• ٨٧١٤ ج .

٣٣٨ - م . پ . اسكندرية :

- حدث الأحداث في الاسلام الاقدام على ترجمة القرآن .
تأليف العلامة الشيخ محمد سليما عفارة نائب المحكمة الشرعية .
• نسخة في مجلد طبع مصر عام ١٣٥٥ هـ .
• ٧٢١٤ د .

٣٣٩ - م . پ . اسكندرية :

- ارشاد الراغبين في الكشف عن آي القرآن المبين -
عمل ووضع الأستاذ محمد منير اللمشقي من علماء المعهد الأزهرى
(نسخة في مجلد) طبع المطبعة المنيرية بمصر عام ١٣٤٦ هـ .
• ٢٥٤٧ پ - ٢٥٤٧ ب .

٣٤٠ - م . پ . اسكندرية :

- الرسالة المهدية في تفسر آيات من سورة الحج ومبادئ علم التفسير
تأليف فضيلة الأستاذ الشيخ محمد يونس العادلى المدرس بكلية الدين
(نسخة في مجلد) طبع مطبعة حجازى بمصر عام ١٩٤٠ .
• ٧٨٤٦ د .

اعجاز القرآن والبلاغة النبوية -
تأليف المرحوم الأستاذ مصطفى صادق الرافعي ضبطه وصححه
وحقق أصوله الأستاذ محمد سعيد العريان .

٣٤٢ - م . ب . اسكندرية :

تاج التفاسير لكلام الملك الكبير
تأليف السيد محمد عثمان بن السيد محمد أبي بكر بن السيد
عبد الله الميرغني الجزء الثاني .
(نسخة في مجلد) طبع بولاق مصر سنة ١٣١٣ هـ .
٢٣٦٥ ب .

٣٤٣ - م . ب . اسكندرية :

تاج لتفاسير لكلام الملك لكبير
تأليف لسيد محمد عثمان بن لسين محمد أبي بكر بن لسيد
عبد لله لميرغني لجزء لثاني .
(نسخة في مجلد) طبع بولاق مصر سنة ١٣١٣ هـ .
٢٣٦٥ ب .

٣٤٣ - م . ب . اسكندرية :

تاريخ القرآن وهو كتاب وجيز يبحث عن سيرة النبي الاكبرم
والقرآن الكريم تأليف الأستاذ أبي عبد الله الزنجاني (نسخة
في مجلد) طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة بمصر سنة ١٣٥٤ هـ .
٦٥٦١ د .
٦٥٦٢ د .

٣٤٤ - م . ب . اسكندرية :

التحقيقات الواضحة في تفسير سورة الفاتحة وأوائل سورة البقرة
وآية الكرسي تأليف الأستاذ محمد الحسيني الظواهري المدرس بكلية أصول
الدين (نسخة في مجلد) طبع مطبعة الحلبي بمصر ١٩٣٨ م .
٧٥٥٠ د .

٣٤٥ - م . ب . اسكندرية :

- ترتيب نصوص آى الذكر الحكيم فى 'أبواب الدين القويم' تأليف
الأستاذ سلامة افندى محمد باشكاتب بمصلحة الرى بطنطا .
• نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأهلية بطنطا سنة ١٩٢٤
٥٩١٣ د .
• ٥٩١٤ د .

٣٤٦ - م . ب . اسكندرية :

- تفسير آيات الأحكام صحيحا وراجع أصولها الأستاذان عبد اللطيف
السبكى ومحمد ابراهيم كرسون بكلية الشريعة (نسخة فى مجلد)
طبع مطبعة حجازى بمصر
• ٧٦٢٦ د .

٣٤٧ - م . ب . اسكندرية :

- تفسير سورة الفتح وبيان ما اتصل بها من الفتوحات الاسلامية
والسيرة النبوية تأليف الأستاذ الشيخ عبد الله عفيفى بك (نسخة
فى مجلد) طبع مصر عام ١٩٢٨ م .
• ٨٨٢٤ ج - ٨٨٢٥ ج - ٩٠٢٨ - ٩٠٤٧ ج

٣٤٨ - م . ب . اسكندرية :

تفسير المراغى تأليف الأستاذ أحمد مصطفى المراغى

- ج ١ طبع مصر سنة ١٩٤٤
• ٨٧٣٩ د .
ج ٢ طبع مصر سنة ١٩٤٦
• ٨٧١٣ د .
اجزاء ٣ - ٦ فى أربعة مجلدات
• ١٠٠٣١ ج .
الجزآن ١٨ ، ١٩ فى مجلدين
• ٩٧٢٧ د .
ج ٢٠ فى مجلد
• ٩٧٥٨ د .
ج ٢٤ فى مجلد
• ١٠٠٦٥ د .

ج ٢٥ في مجلد

• ١٠٣٠٦ د •

٣٤٩- م • پ • اسكندرية :

الفتوحات الربانية في تفسير ما ور في القرآن من الاوامر والنواهي
الالهية تأليف الأستاذ محمد عبد العزيز الحكيم (نسخة جزآن) في
مجلد طبع المطبعة التجارية عام ١٣٢٥ هـ •

٤٢٩٩ د - ٦١٩١ د •

٣٥٠- م • پ • اسكندرية :

تفسير القرآن العظيم (جزء عم يتساءلون) تأليف الأستاذ محمد
محيى الدين عيد الحميد المدرس في قسم التخصص بكلية اللغة
العربية بالجامع الأزهر (نسخة في مجلد) طبع مطبعة حجازى بـ مصر
سنة ١٩٣٨ م •

٧٦٢٥ د •

القرن الخامس عشر

اعلام للدراسات القرآنية غير محققة التاريخ

أولا : التفسير :

٣٥١ - م . ب اسكندرية

مناهج الكلام على آيات الصيام - تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد المسيحي الحسنى (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى عام ١٢٧٠ هـ .

٥٨٨٢ ج .

٣٥٢ - م . ب اسكندرية :

١ - تفسير سورة العصر - المتضمنة هداية سبيل الرشاد فى أقصر الآماد .

ب - الوجوه الجميلة فى بيان أن أم القرآن حاوية لمأينة الجليسة للشيخ ولى الدين الملوى (ضمن مجموعة) كذا ولم نعلم أكثر منه (نسخة فى مجلد) .

مكتوبة بقلم عادى قديم . والرسالة الأخيرة منها ناقصة وجميعها بدون تاريخ .

٦٢١٥ ج .

٣٥٣ - م . ب . س كندرية :

تفسير القرآن العظيم - تأليف العلامة شمس الدين محمد الشهير بالمصرى المدفون بببلغة دريى قرية من قرى الوجه البحرى (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم جميل عام ١٠٧٨ هـ الى آخر سورة الاسراء ٢٤٢٨ ب .

٣٥٤ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .

تفسير القرآن -

تأليف الشيخ عبد الرازق بن همام بن نافع الحميرى الصنعانى . نسخة كتبت فى سنة ٧٢٤ هـ .

(دار الكتب ٢٤٢ تفسير - ١٧٨ ق - ٢٨ × ٢٧ سم) •

٣٥٥ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •

حاشية على تفسير لكشاف •

تأليف سعد الدين التفتازاني نسخة كتبت في القرن الثامن بخط

عيسى الصفوى الايجى •

(أسعد أفندى ٢٣٤ - ٤٩٠ ق - متوسطة الحجم) •

٣٥٦ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •

تفسير القرآن -

تأليف أبى صالح الهزيل نسخة منه كتبت في القرن السابع أو

الثامن كتبت عليه تفسير مقاتل والظل أنه غلط وفي آخر معظم السور

القرآنية بعض التعليقات على ما في السورة منقولة بسند ثابت هو

(عبدالله بن ثابت ، عن أبيه عن أبى صالح الهزيل) ثم بتشير رجاله

السند بعد هذا •

(كوبرلى ١٤٣ - ٢١٦ ق - ٢٨ × ٢٠ سم) •

٣٥٧ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •

لباب التفسير -

لمؤلف مجهول • قطعة منه كتبت في سنة ٦٠٧ هـ بأولها نقص تبثدى •

بكاول سورة الفاتحة وتنتهى بأخر سورة الأنعام •

(تيمورية ١٣٨ تفسير - ٤٨٥ هـ - ١٢ × ١٥ سم) •

٣٥٨ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •

الباب - وهو تفسير للقرآن ، تأليف زين الدين عمر بن عبادل

الحنبل •

الجزء الأول :

من نسخة كتبت في سنة ٩٨٧ بقلم نسخ دقيق جميل على يد يحيى

ابن محمد الحنفى وبه في أوله نقص ، وأول الموجود منه الحديث على

(الاستعاذة) وينتهى بتفسير الآية (فلا تأس على القوم الفاسقين) من

سورة المائدة •

(مدينة ١٧٦ - ٧٢٤ ق - ٢٨ × ١٩٠ سم) •

الجزء الثانى :

من النسخة نفسها كتب في سنة ٩٨٨ على يد يحيى بن محمد الحنفى

السابق ، ينتهى بتفسير الآية وائل عليهم نيا اينى آدم بالحق ، من سورة المائدة وينتهى بآخر سورة طه .
(مدينة ١٧٧ - ٧٦٤ ق - ١٩ × ٢٨ سم)
الجزء الثالث :

من النسخة نفسها كتب فى سنة ٩٨٧ على يد يحيى بن محمد الحنفى المذكور ، ينتدى بتفسير سورة (الانبياء) وينتهى بآخر القرآن .
(مدينة ١٨٧ - ٦٩٨ ق - ١٩ × ٢٨ سم)

٣٥٩ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

معاني القرآن :

تأليف أبى زكريا يحيى الفراء الجزء الاول من نسخة كتبت فى القرن الرابع وعليه سماع ينتدى من أول القرن الى آخر تفسير سورة القيامة .

(بغداد وهبى ٦٦ - ٢١٠ ق - متوسط)

مجلدة أخرى منه :

كتبت فى القرن الرابع بخط جيد واضح مشكول تبتدى من سورة (الزمر) وتنتهى بآخر للقرآن .

(نور عثمانية ٣٢٠ - ١٥١ ق - حجم متوسط)

نسخة أخرى :

كتبت بخط حديث من كتب العلامة محمد محمود بن التلاميذ التركى)

الشنقبلى (دار الكتب ١٠ - تفسيره ٢٢٥ ق - ٢١ × ٣٠ سم)

٣٦٠ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

مفاتيح الأسرار ، ومصابيح الأبرار . وهو تفسير للقرآن .

تأليف أبى الفتح محمد بن عبد الكريم الشهر ستانى (٢) (ايران ص ٢٦ - ٧٢٤ صحيفة)

٣٦١ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

مواهب الكريم المنان . فى الكلام على أوائل سورة الدخان وفضائل ليلة النصف من شعبان تأليف نجم الدين القيطى .

• نسخة كتبت في سنة ٩٦٣ هو بخط المؤلف •
(الظاهرية بدمشق ١٨٥ تصوف - ١١١ ق - ١٥ × ٢١ سم)

٣٦٢ - مصورات الجامعة العربية - التفسير وعلوم القرآن •
تفسير سورة الفاتحة -

• مؤلف مجهول •
نسخة كتبت في سنة ٨٥٧ بقل سبط المسقلاني - محمد بن محمد
من النسخة نفسها كتب في سنة ٩٨٨ على يد يحيى بن محمد الحنفى
(سوهاج ٦٤ تفسير ٣٣ ق - ١٦ × ٢٣ سم)

٣٦٣ - الفاذا ابادى :
حاشية على تفسير الفاتحة للبيضاوى •
(معجم سركيس)

٣٦٤ - على بن أحمد بن الحسين بن موسى الكاظمي جعفر الصادق بن محمد
الباقر •
غرد الفوائد ودرر القلائد - وهو تفسير لبعض آيات متفرقة من
القرآن الكريم - الهند ١٢٧٢ •
(معجم سركيس)

٣٦٥ - على بن ابراهيم -
تفسير القمى - العجم ١٣١٣ هـ •
(معجم سركيس)

٣٦٦ - رشيد رضا محمد
- تفسير الفاتحة وتفسير القرآن الحكيم •

٣٦٧ - الأصفهاني (أبو مسلم) •
الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الأصفهاني - ملتقط جامع التاويل
لمحكم التنزيل - وهو نصوص أتى بها في تفسيره الذي لعبت به أيدي
الزمان فأبادته جمعت من مفاتيح الشيب المعروف بالتفسير الكبير للفخر
الرازي - عتي يجمعه وبترتيبه سعيد الانصاري • كلكته ١٣٣٠
معجم سركيس

- ٣٦٨ - مكتبة البلدية بالاسكندرية :
تفسير قوله تعالى (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) -
تأليف العلامة الشيخ ابراهيم الماموني الشافعي .
- نسخة في مجلد مكتوبة بقلم فارس جميل بدون تاريخ وفي اول
الصفحة الاولى منها خط المؤلف .
١٥٣٢ ب .

- ٣٦٩ - مكتبة بلدية اسكندرية .
حاشية على تفسير البيضاوى . - تأليف العلامة مظهر الدين القاضى
نور الله الحسينى الششتري (من علماء الشيعة) تعقب فيها البيضاوى
وانتقده فى مواضع كثيرة -
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٢٢ هـ .
١٣٢٦ ب -

- ٣٧٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :
حاشية على تفسير لبيضاوى -
تأليف العلامة الشيخ أحمد عبد الاول -
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى دقيق سنة ٩٧٦ هـ .
نقلا عن خط المؤلف . ٣٥٨٨ ج

- ٣٧١ - مكتبة بلدية اسكندرية :
اوضح البيان لألفاظ القرآن -
وهو قاموس مختصر فضلاء المصريين (فى تفسير ألفاظ القرآن)
جمعه من تفاسير المتقدمين ورتبه على السور ، نسخة فى مجلد طبع
القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ .
١٣١٨ د .

- ٣٧٢ - مكتبة بلدية اسكندرية :
ترجمة تبيان - وهو تفسير (بالتركية) ترجمة من العربية المولى
محمد أفندى الديباغى المعروف (بتفسيرى زاده) وبإشارة من السلطان
محمد خان أبى المغازى - نسخة فى مجلد بن طبع بولاق سنة ١٢٥٩ هـ
٣٣٩ ب .

- ٣٣٤ -

٣٧٣ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير سورة الانشقاق -

تأليف شهاب الدين الطيبي . كتب سنة ١٠٣٨ هـ .

ج ٣٨٨٥

٣٧٤ - مكتبة بلدية اسكندرية :

الموعظة الحامية

وهي رسالة في تفسير (سورة يس) تأليف الشيخ حناني زاده .

نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢١ هـ وبها مشها تقريراً وفوائد

تتعلق بالسورة المذكورة مجموعة من أحاش التفاسير .

٩٤١ ب

٣٧٥ - مكتبة بلدية اسكندرية

درر المعاني في حقائق السبع المثاني -

تأليف العلامة الشيخ محمد بن سعد بن ابراهيم السعيدى السلماسى

رتبة على ١١٤ مجلس في الطائفة (البسطة) ووجه المناسبة بينها وبين

السورة التي تكون بعدها وأشار في كل مجلس الى (نبذ) من تفسير

جميع السورة او بعضها واحداً الى الملك العظيم عماد الله والدين المحلى ؟

كما قال في خطبته -

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى ١١٧٤ هـ :

ج ٣٥٤٧

٣٧٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية على جزء التبا من تفسير البيضاوى

لم يعلم مؤلفها نسخة من مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ .

ج ٣٨١٤

٣٧٧ - مكتبة بلدية اسكندرية

حاشية على جزء التبا من تفسير البيضاوى -

تأليف الشيخ محمد الشيرازى ؟

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم فارسى بدون تاريخ .

د ٢٠٨١

- ٣٧٨ - م . ب . اسكندرية :
تفسير (سورة الكوثر) -
تأليف بعض العلماء ؟
٣٠٤٤ ج .
- ٣٧٩ - م . ب . اسكندرية :
حاشية على تفسير جزء النبا للبيضاوي - (لم يذكر مؤلفها) لعلا
تأليف العلامة محمد الشيرازي ؟
٣٠٧٠ ج .
- ٣٨١ - م . ب . اسكندرية :
رسالة -
(لم يذكر مؤلفها) في تفسير قوله تعالى : (فاما الذين شقوا ففي
النار) الآية .
٣٠٧٠ ج .
- ٣٨٢ - م . ب . اسكندرية :
١ - نبذة في البسطة (لم يذكر مؤلفها) .
٢٢٠٥ ج .
- ٣٨٣ - م . ب . اسكندرية :
رسالة تفسير قوله تعالى (ألم تر كيف خلق الله سبع سماوات
طباقا) الآية تأليف الشيخ صالح بن المهدي لمقبل ؟
١٣٤٣ ب .
- ٣٨٤ - م . ب . اسكندرية :
تحرير في قوله تعالى (فاتوا بسورة من مثله) لعنيد الدين والجواب
عليه من تفسير الكشاف للزمخشري .
١٣٣٧ ب .
- ٣٨٥ - م . ب . اسكندرية :
مسئلة قوله تعالى : (وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم) لم يذكر
مؤلفها الكلام على قوله تعالى : (وما من دابة الا على الله رزقها) الآية .

لم يذكر مؤلفه رسالة في تفسير قوله تعالى (ومن آياته أن قلنكم من
تراب) - ولم يذكر مؤلفها .
١٩٩٧ د .

٣٨٦ - م . ب . اسكندرية :
مجلس في قوله تعالى (ان الله يامر بالعدل والاحسان) لم يذكر
مؤلفه . مجلس آخر في قوله تعالى : (وهو الذي جعل الليل والنهار -
خلقة لمن اراد ان يذكر أو اراد شكورا) .
٤٤٦٩ ج .

٣٨٧ - م . ب . اسكندرية :
التفسير الوسط للقرآن الكريم -
من جمع العلامة السيد عبد العزيز عزت من أولاد سيدنا الحسن بن
سيدنا علي بن ابي طالب .
٩٢١ د .

٣٨٨ - م . ب . اسكندرية :
تفسير القرآن -
من أول سورة الكهف الى آخره مكتوبة بقلم عادى عام ١١٣٢ هـ
٤٩٣١ د .

٣٩٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :
تفسير القرآن الحكيم .
لم يعلم مؤلفه - وأول ما فيه تفسير (سورة الزمر) وآخره تفسير
سورة القمر -
نسخة في مجلد مكتوبة بخطين مختلفين بدون تاريخ .
٨١٢ - ب .

٣٩٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :
تفسير القرآن الحكيم -
لم يعلم مؤلفه وفيه من أول القرآن الى آخر تفسير سورة المائدة -
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى قديم ومكاملة بخط جديد بدون
تاريخ .

٣٩١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير القرآن الحكيم -

وهو مختصر لم يعلم مؤلفه -

٣٩٠٨ - ج .

وأول ما فيه تفسير سورة مريم وآخره تفسير سورة يس .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٥٦ هـ .

١٣٥١ - ب .

٣٩٢ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير سورة الفاتحة -

لم يعلم مؤلفه -

جاء آخره ما نصه (سوده سيد يحيى الشرو أبى بن سيد محمد

اللزاني بن سيد مسعود القيانى وهكذا الى الامام على رضه) .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

٣٩٣ - مكتبة بلدية الاسكندرية :

تفسير سورة الاخلاص -

لم يعلم مؤلفه وفي أوله ورقة ناقصة

٣٨٨٥ ج .

٣٩٤ - م . ب . اسكندرية :

تفسير جزء عم -

لم يذكر مؤلفه كتبت سنة ١١٢١ هـ .

٣٦٠٨ ج .

٣٩٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير جزء عم -

لم يعلم مؤلفه . وفي آخره ورقة ناقصة .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة في التواريخ

المرقومة .

٣٨٨٥ ج .

٣٩٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

دقائق الاخبار وتحفة السالكين الاخيار وسيف المجاهدين الأبرار -

فى تفسير (البسملة والفتحة) كذا مكتوب على طرة الكتاب بخط مغاير ولم يكتب اسم المؤلف ؟ وقد تكلم فيه مؤلفه على البسملة والفتحة وجعل ذلك فى رسالة قائمة برأسها • ثم أرفقها برسالة أسماها (تحفة السالكين وسيف المجاهدين) فى التصوف • ثم أتبعها برسالة أخرى أسماها (دقائق الأخبار) فى المواعظ وقد كان هذا المؤلف موجودا فى زمن السلطان محمود خان كما فى خطبة (تحفة السالكين) •
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٥٥ هـ •
١٩١٠ ج •

٣٩٧ - م • ب • اسكندرية :

تفسير سورة طه •
لم يذكر مؤلفه -

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى دقيق • فى التواريخ المذكورة •
٢٠٦٦ - د •

٣٩٨ - م • ب • - اسكندرية :

تفسير سورة المرسلات ؟
٢٠٨٤ د •

٣٩٩ - م • ب • اسكندرية :
حاشية -

(لم يذكر مؤلفها) على جزء فى التفسير •
وأولها تفسير (سورة النبا) وفى آخرها وقفة كاتب •
٣٥٥٥ ج •

٤٠٠ - م • ب • اسكندرية :

رسالة فى البسملة لم يعلم مؤلفها
٣٤٧٩ ج

٤٠١ - م • ب • اسكندرية :

تفسير سورة (الملك وبعض سورة (ن) -
لم يذكر مؤلفه •

•• تفسير سورة (يس والقرآن الحكيم) - لم يذكر مؤلفه •

... قطعة في التفسير وفيها (من أول سورة التحريم الى أثناء سورة الحاقة) - لم يذكر مؤلفها .
ج ٣٣١٨٠

ثانيا القراءات (١)

٤٠٢ - م . ب . اسكندرية :
غاية المراد في معرفة أخراج الضاد (في القرآن والتجويد) تأليف
الامام أبي عبد الله محمد بن أحمد الشافعي الشهير (بابن النجار)
لقرىء بمحروسة دمشق .
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادي قديم بدون تاريخ .
د ٣٥٨٧

٤٠٣ - م . ب . اسكندرية :
ارشاد المرید في التحرير بين سور تنزيل المجید -
تأليف الأستاذ الفاضل الشيخ حميد رمضان -
(نسخة في مجلد) مكتوبة بقلم عادي سنة ١٣١٩ هـ .
ب ٢٧١٧

٤٠٤ - م . ب . اسكندرية :
رسالة رسم المصحف -
وكيفية كتابته وبيان رسمه في مواضع تشتمل على الكاتب -
(نسخة في مجلد) مكتوبة عام ١٢٧٠ هـ .
د ٦٤١٢

٤٠٥ - م . ب . اسكندرية :
فتح العلي الرحمن في شرح هبة المنان .
تأليف العلامة الشيخ محمد الطباخ .
(نسخة في مجلد) مكتوبة بقلم خط عادي .
د ٨٤٧٢

٤٠٦ - م . ب . اسكندرية :
مجموع التجويد -

- وهي منظومة في القرآن لم يعلم مؤلفها .
- (نسخة في مجلد) مكتوبة بقلم جميل بدون تاريخ .

٤٠٧ - م . ب اسكندرية :

- رسالة القواعد المفيدة الفوائد الفريدة .
- في الكتابة القياسية الاصلحية وتجويد القرآن تأليف لعلامة على المصرى بن اسماعيل .
- (نسخة في مجلد) مكتوبة بخط نسخ بدون تاريخ .
- ٨٧٢ د .

٤٠٨ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .

- المختار ، فى معانى قراءات أهل الأمصار تأليف أبى بكر أحمد بن عبيد (عبد) الله بن ادريس .
- نسخة كتبت فى سنة ٥٩٦ بخط نسخ نفيس كتبها أبو شريف أحمد ابن أبى الشرف .
- (جار الله ١٨ - ١٢٤ ق - ١٣٥٥ × ٢٥٥ سم)

٤٠٩ - مخطوطات لجامعة العربية القراءات والتجويد .

- ما انفرد به كل قارئ من القراء السبعة : أو أحد من اصحابهم على الطرائق التى ذكرها صاحب (التيسير) وناظم العصيدة (المؤلف غير معروف) .
- نسخة كتبت سنة ٧٣٧ بخط نسخ وضع كتبها محمد بن على بن حسن بن حسين الخشاب .
- (تيمورية ٥٧١ تفسير - ٦ ق)

٤١٠ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

- كتاب الهجاء .
- لمؤلف مجهول لعله بعد القرآن الرابع ، وهو فى ذكر الحروف التى بعضها على خلاف بعض فى المصحف الامام وهى فى الأصل واحدة وقد استخرج المؤلف هذا الكتاب من خمسة عشر كتابا .
- كتب فى القرن لحدادى عشر بخط حسن والنسخة قوبلت على أصلها المنقولة عنه .
- (وهبى أفندى ٧ - ٣٨ ق - صغير الحجم)

٤١١ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

الكشف والبيان عن ماءات القرآن :

تأليف أبي الفرج أحمد بن علي المقرئ الهمداني ،
نسخة كتبت في سنة ٦٦٣ وعليها قراءة على المؤلف وبها نقص في
آخرها ، تبتدىء بقوله : ومنها أن المفتوحة همزة الخفيفة .
(دار الكتب ٥٨٥ تفسير - تبتدىء بالورقة ١٦١ الى آخر المجموعة
٣١ × ٣٣ سم) .

٤١٢ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

الوقف ولايتداء :

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد بن الحسن الغزالي
نسخة كتبت في سنة ٨٥٢ هـ .
(الأحمدية بحلب ١٤٧ - ٢٠٠ ق - ١٨ × ١٢ سم) .

٤١٣ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

هجاء مصاحف الأمصار :

تأليف أبي لعباس أحمد بن عمار المهدي المقرئ . نسخة كتبت في
سنة ١١٤٢ هـ .
(دار الكتب - ٦٤ قراءات - ٢٦ ق - ١٦ × ٢١ سم) .

٤١٤ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

الهادية ويسمى كشف الآيات :

تأليف محمد علي كربلائي .
نسخة كتبت سنة ١٠٧١ بخط دقيق .
(دار الكتب ٣٣٦ مصاحف - ١٣٦ مصاحف - ١٣٦ : -
١٥ × ١٢ سم) .

٤١٥ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

رواية عاصم في القراءات .

تأليف أحمد بن جعفر بن العافقي .

نسخة كتبت في سنة ٥٩٦ بخط نسخ جيد ، بآخر هذه الرسالة
اجازة تاريخها ٦٢٦ بقراءة الكتاب على أبي قاسم عبد الرحمن بن عبد

المجيد بن اسماعيل بن حفص بن الصفاوى وعليها خطة بصحة القراءات عليه .

(تيمورية ١٤٥ تفسيره - ٨٧ صحيفة) .

٤١٦ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .

مختصر مرسوم في المصنف الشريف :

تأليف اسماعيل بن خلف بن طافرين عبد الله العقيل .

(دار الكتب - ٢٦٠ قراءات - ٣١ ق - ١٥ × ٢٠)

٤١٧ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .

روضة الحفاظ بتهذيب الألفاظ :

في اختلاف الأئمة القراء الخمسة عشر بروايات المنتخبة وطرقها المقترضة .

تأليف موسى بن الحسين بن اسماعيل الحسيني المقسري : أبى اسماعيل المعروف بالمعدل المصرى بخط نسخ مشكول كتبها لنفسه

عبد العزيز بن فتوح بن صالح الحرامى سنة ٦٣٩ هـ .

(بلدية الاسكندرية ٣٩٨٥ د - ٢٢٤ ق - ٢١ × ١٤ سم) .

٤١٨ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .

مختلف الرواية :

تأليف علاء الدين محمد بن عبد الحميد المعروف بالملاء السمرقندى .

(ولى الدين جار الله ٨٧٥ - ٢٨٢ ق) .

٤١٩ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .

مختلف الرواية :

أليف علاء الدين محمد بن عبد الحميد المعروف بالملاء السمرقندى .

(ولى الدين جار الله ٨٧٥ - ٢٨٢ ق) .

٤١٩ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .

معانى القراءات :

تأليف أبى منصور محمد بن أحمد الأزهرى الهزوى .

نسخة كتبت سنة ٧٧٤ هـ بخط تمليق دقيق .

(رشيد افندى ٢٢ - ١٧٠ ق - ١٣ × ١٨ سم)

- ٤٢٠ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .
مفردة أبي عمرو بن العلاء :
رواية الشاطبي والتيسير والعنوان من رواية الدوري والسوسي عن
اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء لمؤلف غير معروف .
نسخة كتبت في القرن العاشر .
(سوهاج ٥٣ تفسير - ٩٢ ق - ١٥ × ٢١ سم) .
- ٤٢١ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .
منظومة -
جمع فيها العدد الكوفي والمختلف والأجزاء والأناث والأرباع
والأخماس والأسداس والأسماع والأثمان والأتساع والأعشار . نظم
المغاسي (٢) .
نسخة كتبت سنة ٧٠٦ هـ .
(جاز الله ٤/٢١ - ٤٥ ق - ١٧ × ٢٥ سم) .
- ٤٢٢ - مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .
أجزاء القرآن وعدد آيه :
لمؤلف مجهول .
نسخة كتبت في القرن السادس .
(راغب باشا مصلى مدرسة سي ٥ - ٥٤ ق - ١٣ × ٢١ سم) .
- ٤٢٣ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .
عدد آيات القرآن -
وناسخه ومنسوخه ، المكي والمدني ، وترتيب الآيات تاريخيا حسب
النزول لمؤلف مجهول .
نسخة كتبت في القرن ١٠ تقريبا .
(فاتح ٩١ - ٤٣ ق - ٢٢٥ × ١٢٧ سم) .
- ٢٢٤ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد :
شرح الدرر اللوامع :
في أصل قراءة نافع .
تأليف محمد بن شعيب البصيلتي ، كتب سنة ١٢٤٣ بخط مغربي .
(دار الكتب ٦٣٢ قراءات - ١٢٥ ق - ١٥ × ١٠ سم) .

- ٤٢٥ — مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .
 القراءات تأليف ابن خالويه : الحسين بن أحمد بن حمد أبي عبد الله .
 نسخة كتبت في سنة ٦٠٠ بخط مختلف ، آخرها خط صديق بن
 عمر بن محمد بن الحسن . يقول في أوله :
 هذا كتاب شرحت فيه قراءات أهل الأمصار ، ولم يعد ذلك إلى ما
 يتصل بالإغراب من تفسير مشكل أو غريب حروف القراءة الشاذة .
 (مراد ملا ٨٥ — ٣٢٥ ق — ١٤ × ١٠ سم) .
- ٤٢٦ — مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .
 قراءة أبي عمرو بن العلاء :
 تأليف عبد الله بن محمد بن عبد المدي الأنصاري المعروف
 بالكنزوي .
 نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ جميل ومشكول
 بالحركات .
 (فيض الله ١/٢١٣ — ٨٠ ق — ١٨ × ٢٣ سم) .
- ٤٢٧ — مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .
 قراءات الكسائي :
 نسخة كتبت سنة ٨٢٢ هـ .
 (سواهج ٤٧ تفسير — ٢٥ ق — ١٦ × ٢٣ سم) .
- ٤٢٨ — مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد :
 قراءات النبي صلى الله عليه وسلم :
 تأليف أبي عمر حفص بن عمر الدوري .
 نسخة جيدة عليها سماعات متعددة أحدها مؤرخ بسنة ٥٧٣ هـ .
 (الظاهرية بمسقط ٣٤٨ (١٢٨) حديث — ٢٢ ق — ١٨ ×
 ١٣ سم) .
- ٤٢٩ — مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .
 القول الفرق (؟) :
 في حل بعض ما صعب من طريق الأزرق وهو تعليق مشتمل على
 التنبيه على بعض ما صعب عن طريق الأزرق عن ورش عن طبري
 القصيدة الشاطبية تأليف علي بن عمران الميحي الشافعي الأحمدى .
 نسخة كتبت في سنة ١٢٦٦ هـ .

(جامع الشيخ بالاسكندرية ١٠٦ - ٨٩ ق - ١٧ × ٢٤ سم) •

٤٣٠ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد :
الكاشف :

لمعاني القصيدة المنيرة في رواية أبي عمرو بن العلاء الشهيرة وهو
شرح على منظومة ابن وهبان في القراءات تأليف أبي عبد الله محمد بن
طاهر البجائي المغربي المالكي •
نسخة كتبت سنة ٨٢٣ بخط نسخ •
(سوحاج ٥٦ تفسير - ٦٦ ق - ١٣ × ١٨ سم) •

٤٣١ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد •
رواية أبي عمرو بن العلاء :

تأليف شمس الدين الأيوبي •
نسخة كتبت في سنة ٨٨٧ هـ وبها نقص في آخرها •
(دار الكتب ٦٢١ قراءات - ٨٩ ق - ٥ × ٢٢ سم) •

٤٣٢ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد :
رسالة في رسم المصحف :

تأليف إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن وثيق الأموي
الأندلسي •
نسخة جيدة كتبت سنة ٧٩٧ هـ •
(شهيد على ٢٧٦ (١) ٣٧٠ ق - ٢٥٢ × ١٦٥ سم) •

٤٣٣ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد :
الدرة الصقيلة في شرح العقيلة :

تأليف أبي بكر بن أبي محمد عبدالله المشهور باللبيب •
نسخة كتبت سنة ١٠٥٢ هـ •
(الأزهر ٢٩٠ - ٢٢٩٧ قراءات - ٩٩ ق - ١٥ × ٢١ سم) •
التنوير فيما زاد للسبعة الأئمة البصير :

٤٣٤ - مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد :

على مافي الجزر والتيسير تأليف أحمد الطيبي •
نسخة كتبت في القرن العاشر •
(دار الكتب ٢٧٥ قراءات - ٩ ق - ١٤ × ٢٠ سم) •

٤٣٥ - ب مصورات الجامعة العربية - القراءات والتجويد

البيان في الجمع بين القصيدة والعنوان :

ذكر حروفا من القرآن وقع في شأنها الخلاف بين القضاة الشاطبية وكتاب العنوان لاسماعيل بن خلف الأندلسي ليضل الناظر فيه إلى معرفة ذلك في يسر - تأليف أبي زكريا يحيى (٩) *

نسخة كتبت سنة ٧٧٧ هـ بخط كبير واضح *

(جامعة استانبول ١٩١ - ٣٤ ق - ١٤ × ١٩٥ سم) *

٤٣٦ - مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد *

الإيضاح في القراءات :

تأليف أبي غنيد الله أحمد بن أبي عمر الأندلسي وهو كتاب يشتمل على أعظم ما يحتاج إليه القارئ والمقرئ موضحا مشروحا وقدم فيه المؤلف قبل ذكر القراءات أبوابا كل باب في صنف من المعلم لا يستغنى عنه طالب علم القراءة *

نسخة جيدة كتبت سنة ٥٦٦ بخط محمد بن عمر بن حمزة

العمري *

خطها جميل *

(جامعة استانبول - ١٣٥ - - ٢٠٥ ق - ٨ × ١٥ سم)

٤٣٧ - مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد *

أعشار القرآن الكريم :

منظومة تأليف الفاسي ؟

نسخة في سنة ٨٠٦ بخط التميمي الواضح *

(ولي الدين جاز الله ١٢١ (١) - ١٤ ق - ١٧ × ٢٥ سم)

٤٣٨ - م . ب اسكندرية (قراءة وتجويد) :

حل المشكلات -

تأليف الأستاذ محمد عبد الرحمن الخليجي

(نسخة في مجلد) طبع مطبعة مدرسة محمد علي الصناعية

باسكندرية سنة ١٩٣٩ *

(٧٨٤٢ / ٧٨٤٣ د)

٤٣٩ - م . ب اسكندرية :

١ - إرشاد الريد إلى مقصود القصيد . وهو شرح الشاطبية *

ب - البهجة المرضفية شرح الدرّة الغنية في القراءات - الثلاث المتعمدة
للعشر كلاهما للاستاذ علي بن محمد الشهير بالضباع (علي هامش
ابراز المعاني لأبي شامة)
نسخة في مجلد طبع مطبعة الحلبي بمصر عام ١٣٤٩ هـ .
٩١٨٥ ج .

٤٤٠ - م . ب . اسكندرية .

(مكتبة بلدية اسكندرية)

١ - رى الظمان في عدد آي القرآن .

تأليف العلامة محمد بن عبد الملك بن عبد الله القيسي المنتوري ؟
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٦٨ هـ .
١٠١٢ ج .

٤٤١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

رسالة في عدد سور وآياته وكلماته وحروفه -

تأليف العلامة الشيخ عمر بن محمد بن عبد الله الكافي ؟
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١١٥ هـ .
١٢٧٦ د .

٤٤٢ - م . ب . اسكندرية :

منازل القرآن (في الوقوف) لم يعلم مؤلفه -

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٨٥ هـ .
١٠١٢ د .

٤٤٣ - م . ب . اسكندرية :

منار الهدى في بيان الوقف والابتداء -

تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الكريم بن محمد الأشموني
الشافعي ؟

نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ .
٧٨ ب .

٤٤٤ - م . ب . اسكندرية .

الفيض الرباني في تحرير (خرز الأمان) وهو شرح على الشاطبية
تأليف الشيخ حلي الطننداني ؟

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٩٤ هـ .
٠ ج ٤٠٨٣

٤٤٥ - م . ب . اسكندرية .
خلاصة التجويد للشيخ أحمد بن شعبان ؟
ورسالة أخرى فى التجويد أيضا للملاحين اسكندر ؟
(ضمن مخطوطة أخرى)
٠ ج ٣٧٠١

٤٤٦ م . ب . اسكندرية .
اتحاف الأنام واسعاف الأفهام فى الوقف على الهمز لحزمة وهشام -
تأليف أحد تلامذة الشهاب أحمد الدرى التهامى المالكى الأزهرى ؟
كما جاء فى آخره نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٧٤ هـ .
٠ د ٢٨٣٥

٤٤٧ - م . ب . اسكندرية .
أسانيد القراء -
تأليف العلامة جعفر بن ابراهيم بن سليمان القرشى الذهبى السنهورى
الأزهري نزيل القاهرة ؟
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ .
٠ ج ٣١٤٧

٤٤٨ - م . ب . اسكندرية .
الافادة المقتمة فى قراءات الأئمة الأربعة -
لم يعلم مؤلفه .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وتنقصها الصفحة
الأولى .
٠ د ٢٤٧٤

٤٤٩ - م . ب . اسكندرية .
جامع الكلام فى رسم مصحف الامام -
لم يعلم مؤلفه . وهو مزتب على السور القرآنية . وأوله (الحمد لله
الذى أنزل خير كتبه الخ -

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
١٩٦١ ج .

٤٥٠ - م . ب . اسكندرية .
الاختلاف في وجوه الاختلاف في (القراءات) -
تأليف العلامة عبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندي زاده .
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بخط المصنف وبآخره
نقص .
٤٤٤٨ ج .

٤٥١ - م . ب . اسكندرية .
الالف المألوف في فرش الحروف -
تأليف العلامة أبى الفتح بن صدقة بن منصور السرميني الحلبي ؟
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى مضبوطة بخط المؤلف بدون
تاريخ .
٣٥٨٣ ج .

٤٥٢ - م . ب . اسكندرية .
رسالة (في التجويد) .
تأليف الشيخ محمد الحمصي امام جامع الحنايلة بحمص ؟
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
٥٠٦٢ ج .

٤٥٣ - م . ب . اسكندرية .
رسالة في تراجم القراء وسبب جمع القرآن -
لم يعلم واضعها -
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل ومنجمة فواصلها بماء
الذهب والحبرة وهى بدون تاريخ .
٢٨٥٠ د .

٤٥٤ - م . ب . اسكندرية .
رسالة في قراءة خفص -
(لم يعلم مؤلفها) -

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادي بدون تاريخ .
ج ٣٣٠٥

٤٥٥ - مكتبة بلدية اسكندرية .

نجوم الفرقان في أطراف القرآن -
تأليف أحد الفضلاء وهو فهرس مرتب على حروف المعجم لجميع
الكلمات الواردة في القرآن الكريم من اسم وفعل وحرف يسهل
بواسطته على الطالب الاسترشاد الى معرفة السورة والآية التي وردت
فيها كل كلمة أو حرف .

نسخة في مجلد طبع الهندسة ١٣١٥ هـ .
ج ٣٣٤٢

٤٥٦ - م . ب . اسكندرية :

رسالة في الكتابة القياسية وتجويد القرآن ورسم المصحف العثماني
تأليف الشيخ علي بن اسماعيل المصري ؟
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادي بدون تاريخ .

ج ٤٧٤٧
نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادي وبها نقص من آخرها .
ج ٤٧٥٢

٤٥٧ - م . ب . اسكندرية :

شرح (الدر اليتيم) - (في التجويد) .
تأليف الشيخ أحمد الرومي ؟ شرح ممزوج .
ج ٣٨٥٣

٤٥٨ - م . ب . اسكندرية :

المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر تأليف الشيخ سراج
الدين أبي حفص عمر بن قاسم بن محمد الأنصاري المصري المشهور
(النشار) المقرئ الامام بجامع قاسم الأتابكي ؟
نسخة في مجلد طبع مكة سنة ١٣٠٦ هـ .
ج ٤٨٩
نسخة أخرى طبع القاهرة سنة ١٣٣٦ هـ .
ب ٨٩٤

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ نقلا عن نسخة بخط المؤلف وفي نسخة أخرى وفي آخرها قصيدة دالية في التجويد والأداء وآداب التلاوة *

ج ٣٧١٧

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ *

د ٢١٦٥

٤٥٩ - م • ب اسكندرية :

مقدمة في وقوف القرآن لم يعلم مؤلفها *

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٨٥ هـ *

ب ١٧٥٨

٤٦٠ - م • ب • اسكندرية :

انشاد الشريد من ضوال القصيد تأليف العلامة محمد بن محمد علي ابن غازي الثماني ؟

وهو مكتوب سنة ١١١٨ هـ *

٥ ١٠١٢

٤٦١ - م • ب • اسكندرية :

الشعر الباسم في قراءة الامام عاصم -

تأليف الشيخ علي عطيه أبي مصلح القميرني الشافعي الأزهرى ؟

وهو (في قراءة عاصم الكوفي وراوييه شعبة وحفص من طريق الامام

الشاطبي) *

د ٢٨٥٢

٤٦٢ - م • ب • اسكندرية :

مآت القرآن *

(لم يذكر اسم مؤلفه) وأوله (الحمد لله حق حمده وأصلاته على

محمد وآله من بعده الخ) تكلم فيه على لفظة (ما) الموجودة في القرآن

ومعانيها من جميع وجوها *

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٧٠٨ هـ *

ب ١١٩٣

٤٦٣ - م . ب . اسكندرية :

- أرجوزة فى تمام نظم رسم المصحف .
- ولعلها من نظم محمد نظم بن محمد بن ابراهيم الخراز .
- (كان موجودا سنة ٧١١ هـ)
- ٤٥٣ ج .

٤٦٤ - م . ب . اسكندرية :

- رسالة لم يعلم مؤلفها وهى فى بيان رسوم المصاحف العثمانية
- مكتوبة سنة ١١٩٢ هـ .
- نسخة فى مجلد مجدولة صفحاتها بماء الذهب ومكتوبة بخطوط
- مختلفة .
- ١٦٣٣ ج .

٤٦٥ - م . ب . اسكندرية :

- ١ - القطف الدانية من شرح الدالية وهو شرح تأليف الشيخ محمد بن
- عبد السلام بن محمد الفاسى ؟ على (دالية) بن المبارك بن احمد
- السجلماسى الفاسى المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ .
- (فى تخفيف الهمزة لحمزة وهشام) مكتوب سنة ١١٨٣ هـ .
- ٢ - أسئلة وأجوبة فى القراءات لابن عبد السلام أيضا .
- ٣٤٦٧ ج .

٤٦٦ - م . ب . اسكندرية :

- شرح على الجزرية لم يعلم مؤلفه .
- نسخة فى مجلد مكتوبة بأخلام مختلفة فى تواريخها المرقومة .
- ٣٩٠١ ج .

٤٦٧ - م . ب . اسكندرية :

- رسالة -
- فى التجريد -
- لم يذكر اسم مؤلفها .
- ٢٢٨١ ج .

٤٦٨ - م . ب . اسكندرية :

- بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد فى القرآن المبين لم يذكر
- مؤلفه .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى حديث .
٢٢٨١ ج .

٤٦٩ - م . ب . اسكندرية :
رسالة في التجويد لم يعلم مؤلفها .
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
٣١٤٨ ج .

٤٧٠ - م . ب . اسكندرية :
رسالة في خارج الحروف وصفاتها لم يعلم مؤلفها .
٣٥٧٤ ج .

٤٧١ - م . ب . اسكندرية
فرش الحروف نقلا عن شرح السخاوى على الشاطبية .
٣٤٨٠ ج .

رسالة لم يعلم مؤلفها وهي في الكلمات المرسومة المستخرجة من
مصحف العلامة ملا على القارىء ومتن الرائية وشرح ابن الجزى .
وجامع الكلام . وكشف الاسرار . وكنز المعاني شرح الرائي . مكتوبة
بقلم نسخ سنة ١٢٤١ هـ .
١٦٣٣ ج .

٤٧٣ - م . ب . اسكندرية :
رسالة لم يعلم مؤلفها وهي رؤوس الآيات القرآنية (مكتوبة بقلم
نسخ سنة ١٢٤١ هـ .
١٦٣٣ ج .

٤٧٤ - م . ب . اسكندرية :
روح المريد في شرح العقد الفريد في نظم التجويد (كلاهما تأليف
العلامة محمد بن محمود بن محمد السمرقندى ؟ كتب سنة ٨٧٢ هـ
والصفحة الأولى منهما ناقصة .
٣٩٠١ ج .

٤٧٥ - م . ب . اسكندرية :
قصيدة (الامية) في تخفيف الهزة عند القراءة من نظم أبى الحسن

على الحسنى العمراني ؟

• ١٧٦٩ د

٤٧٦ — م • ب • اسكندرية :

فوائد في القراءات

• نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى في التواريخ المرقومة

• ٣٢١ ج

٧٧ — م • ب • اسكندرية :

• أرجوزة في القراءات من نظم عبد الرحمن بن محمد بن علي

• ١٧٦٩ د

٤٧٨ — م • ب • اسكندرية :

• تحقيق الكلام في قراءة الأدغام لم يعلم مؤلفه

• ١٧٦٩ د

٤٧٩ — م • ب • اسكندرية :

• شرح لم يعلم مؤلفه على قصيدة الواضحة في جويد الفاتحة — من نظم

الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ هـ

• ١٧٦٩ د

٤٨٠ — م • ب • اسكندرية :

• فوائد في التجويد

• لم يعلم مؤلفها

• ١٧٦٩ د

٤٨١ — م • ب • اسكندرية :

• تحصيل المنافع من كتاب (الدر الروامع في أصل مقراء الامام نافع

وهو شرح لم يعلم مؤلفه تم تأليفه سنة ٨٩٣ هـ

• على أرجوزة (الدر الوامع) لناظمها أبى الحسن على بن محمد بن

على الشهير بابن برى النازى ؟

• مكتوب سنة ١٢٨٢ هـ

• ٣٤٧٩ ج

٤٨٢ - م . ب . اسكندرية :

١ - تقييد لم يعلم مؤلفه .

في الإمالة الواقعة في القراءة التي توقف فيها قائلون مع بعض القراء .

وهو مرتب على حروف الهجاء .

٢ - تقييد لم يعلم واضعه في حض رسم قالون مع ما اتفق فيه مع القراء .

٣٤٧٩ ج .

٤٨٣ - م . ب . : اسكندرية

رسالة في القراءة لم يعلم واضعها :

كتبت سنة ١٢٨٢ هـ .

٣٤٧٩ ج .

٤٨٤ - م . ب . اسكندرية :

تقييد في قراءة ابن كثير لم يعلم واضعه نسخا في مجلد مكتوبة بقلم مغربي في التواريخ المرقومة .

٣٤٧٩ ج .

٤٨٥ - م . ب . اسكندرية :

منظومة رائية في الوقت لم يعلم ناظمها .

(ضمن مجموعة)

٣٤٧٩ ج

٤٨٦ - م . ب . اسكندرية :

اصلاحات في طرق الامام نافع .

(ضمن مجموعة)

٣٤٧٩ ج .

٤٨٧ - م . ب . اسكندرية :

منظومة في قراءة نافع من نظم العلامة محمد بن أحمد بن غازي العثماني المكناسي الفاسي ؟

(ضمن مجموعة)

٣٤٧٩ ج .

٤٨٨ - م . پ . اسكندرية :

كتاب الوقوف أو (كتاب الوقف والابتداء) .
تأليف الامام أبى جعفر محمد بن طينور السجائوندى ؟
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٨٣ هـ .
٢٠٠٣ د .

٤٨٩ - م . پ . اسكندرية :

الغرة البهية شرح (الدرة المضية فى قراءات الائمة الثلاث المرضية)
وهو شرح تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الجواد الوائى ؟
على الدرة المضية من نظم العلامة شمس الدين محمد المعروف بابن
الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ .
نظمها تكملة للمشاطبية على وزنها ورويها .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٣٤ هـ وفى وسطها
نقص .

٣٨٥١ ج .

٤٩٠ - م . پ . اسكندرية :

العقد الجامع للدرر اللوائح فى اصل قراءة الامام نافع وهو شرح
تأليف العلامة على بن عبد الواحد الأنصارى ؟ على المنظومة البرية ؟
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى سنة ١٠٨٤ هـ .
٥٢٢ د .

٤٩١ - شرح حرز الأمانى ووجه التهانى -

المعروفة بالشاطبية تأليف العلامة الشيخ عمر بن عبد القادر الأرمنازى
الحلبى .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى على يد محمد أمين بن الشيخ قاسم
الأرمنازى سنة ١١٦١ هـ .
ولعله من ذرية المؤلف ويتخللها بعض صفحات مكتوبة بخط
جديد .
٢٠٠٣ د .

٤٩٢ - م . پ . اسكندرية :

التبيان ببيان القرآن فى التجويد .
تأليف العلامة حسن بن شجاع بن محمد الحافظ التونى ؟

٣٠٨٤ د

٤٩٣ - م . پ : اسكندرية :

التبيان ببيان القرآن في التجويد تأليف العلامة حسن بن شجاع بن
محمد الحافظ التونسي ؟

٢٠٨٤ د

٤٩٣ - م . پ : اسكندرية :

روضة الطالبين وعمدة المرئدين في أصول القراءة وتجريد التلاوة
تأليف بدر الدين بن حسن بن عبد الرحمن الشافعي العجلوني نزيل
صفر ؟

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

٢١٥٧ - د

ثالثا - موضوعات شتى في القرآن

- ٤٩٥ - م . ب : الاسكندرية :
الناسخ وانسوخ من القرآن .
ارلن ووتمن ووتمن نسرليج دنيلج تذكلا سسند ببعص ارلن قملج
تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الله الاسفراينى العامرى
٣٧٦٨ ج
- ٤٩٦ - م . ب . اسكندرية :
نجوم الفرقان فى تخريج آيات القرآن -
وهو فهرس لالفاظ القرآن الكريم تأليف الملا مصطفى بن محمد
سميد ؟
نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٣١ هـ فى حياة المؤلف على
ما يظهر)
٥٥٩٤ ج .
- ٤٩٧ - م . ب . اسكندرية :
مفتاح القرآن .
وهو فهرس لآيات القرآن وكلماته مرتب على حروف المعجم تأليف
الاستاذ أحمد شاة مع ترجمته الى الانجليزية لتسهيل النطق بها على
الأوربيين .
(نسخة جزآن فى مجلد) طبع مدينة بنارس (بالهند) سنة
١٩٠٦ .
- ١٨٦٩ ب .
- ٤٩٨ - م . ب اسكندرية :
شهادة القرآن لكتب أنبياء الرحمن -
ألفه بالانكليزية العلامة السير وليم مور ؟ ونشره فى أقطار الهند
الشمالية . وعربه بعض أفاضل المترجمين -
نسخة فى مجلد طبع حروف سنة ١٨٧٢ م .
٢٢٣٧ د .

٤٩٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

خلاصة البيان في تأليف القرآن -

تأليف العلامة أحمد أفندي جزدت • وهو تاريخ جمع القرآن الكريم
وكيفية ترتيبه وكتابه في المصحف وقد اعتمد المؤلف فيه على أصح
الأقوال المدونة في التفاسير •

نسخة في مجلد طبع الاستانة سنة ١٣٠٣ • في حياة المؤلف •
١٤٤٣ - د •

٥٠١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

مفتاح كنوز القرآن •

تأليف العلامة ميرزا كاظم يك الأماذ بمدرسة بطرسبرج (كان
موجودا في سنة ١٨٥٩ م) •
نسخة في مجلد طبع القاهرة ؟
٦٥٤ ب •

٥٠٢ - م • ب • اسكندرية :

التسهيل لعلوم التنزيل •

تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن جزى الكلبى •
(نسخة في مجلدين) طبع مصر سنة ١٣٥٥ هـ •
٢٦٩٦ ب •

نسخة أخرى مثلها في أربعة مجلدات
٢٧٠٠ ب •

٥٠٣ - م • ب • اسكندرية :

فتح الكريم الرحمن في تحرير بعض أوجه القرآن •
تأليف العلامة الشيخ مصطفى الميهي الشافعى •
(نسخة في مجلد) مكتوبة سنة ١٣٢٤ بقلم أحمد ابراهيم
٨٤٧٥ هـ •

التمييز لما أودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسير الكتاب العزيز

تأليف الشيخ عمر بن محمد بن خليل السكونى •
(نسخة في مجلد) مكتوبة بخط عادى يدون تاريخ •
المفيت في غريب القرآن والحديث • وهو استدراك على ما أغفله
الهروى في كتاب (الغريبين) •

- تأليف أبي موسى محمد بن أبي بكر بن عمر بن عيسى المديني
نسخة كتبت في سنة ٦٧٤ هـ، جزآن في مجلدة
(كويريبي. ٤٤٠ - ١٧١ - ١٤٢ ق - ١٨ × ٢٥ سم)
نسخة أخرى منه :
كتبت في لقرن السابع بخط نسخ نفيس إلا الكراستان : الأولى
والأخيرة منهما فانهما بخط حديث
٥ ٦٢٩٥
- ٥٥٥ - مخطوطات الجامعة العربية الحديث. والمصطلح
(فيض الله ٢٠١٦ - ٣٥٠ ق - ١٦٥ × ٢٠٥ سم)
- ٥٥٦ - التهانوي الهندي
سبق الفايات في نسق الآيات -
الهند ١٣١٦ كشف اصلاحات الفنون والعلوم ج ١ ص ٦٤٥
معجم سركيس
- ٥٥٧ - جاز الله الروسي
تاريخ القرآن والمصاحف -
بالط الاسلامية بطرسبرج ١٣٢٣ ص ٣٨
معجم سركيس
- ٥٥٨ - مصورات الجامعة العربية ، والتفسير وعلوم القرآن
غور الفوائد ودرر القلائد وهي أمالي في التفسير تأليف الشريف
المرتضى أبي القاسم علي بن الحسن بن موسى
الجزء الثاني من نسخة كتبت قبل سنة ٦١٤ هـ ينتهي بتأويل
قوله تعالى : (خلق الانسان من عجل) وينتهي بآخر الكتاب
(بنى جامع ٩٨٧ - ٢٩٩ ق - ٢٢٥ × ١٦٥ سم)
- ٥٥٩ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن
رسالة في الناسخ والمنسوخ - ومعنى النسخ ،
المؤلف مجهول
نسخة كتبت سنة ٧٩٩ هجرية
(قاتح النسخ ٢٧٨٥ - ٢٨ ق - ٢٧٥ × ٢٠ سم)

- ٥١٠ - مصورات الجامعة العربية. والتفسير وعلوم القرآن .
• درج الدرر في التفسير .
تأليف الشريف الجرجاني ،
نسخة تقع في ثلاث مجلدات كتبت في القرن التاسع .
(دار الكتب ٨٤٢ تفسير (عن كويريلي) - ٥٧٦ ق - ١٧ × ٢٤ سم) .

- ٥١١ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .
• درة التنزيل وغرة التأويل .
تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي ،
نسخة كتبت في سنة ٧٣٣ هـ .
بقلم نسخي نفيس جدا كتبها عمر بن رضوان الصالحى .
(راغب باشا ١٨١ - ١٢٠ ق - ١٨٥ × ٢٥ سم) .
- ٥١٢ - مصورات الجامعة العربية (الفن التفسير وعلوم القرآن) البرهان
في علوم القرآن .
• تأليف بدر الدين محمد بن عبد الله بن محمد الزركشى .
جاء في آخر النسخة المنقول عنها : أنها كتبت سنة ٨٧٩ وتاريخ هذه
النسخة مقارب لهذا .

- (مدينة ١٧ - ٣٢٢ ق - ١٨ × ٢٧ سم) .
- ٥١٣ - مصورات الجامعة العربية (الفن التفسير وعلوم القرآن) .
الانتصار للقرآن :
• تأليف أبى بكر محمد بن الطيب الباقلافي .
الجزء الأول :
من نسخة كتبت في القرن السابع تخميناً بخط نسخ مختلف
واضح .
(قره مصطفى بايزيد ٦ قراءات رقم ١٨٦٧١) .
٣٠٤ ق - حجم متوسط) .

- ٥١٤ - مصورات الجامعة العربية الفن :
• التفسير وعلوم القرآن .
• أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل .
• تأليف محمد بن أبى بكر بن عبد القادر الرازى الحنفى .

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ واضح ، وقابل هذه
النسخة شهاب الدين الدميرى المالكي . ويأولها ويأخرها لوحة
مذهبة *
(بغداد كشك ٣٩ ، ج ٢٢٣ ق ٢٢٣ ، ج ٢٢٣ : ٤١ سم)

٥١٥ - مصورات الجامعة العربية (الفن التفسير وعلوم القرآن)
اعراب القرآن :

لعله من تأليف شيخ الإسلام زكريا الانصارى *
(ديمورية - ٣٠ تفسير - ٢٧٨ ق - ١٠ × ١٥ سم)

٥١٦ - مصورات الجامعة العربية (الفن التفسير وعلوم القرآن)

الاشياء والنظائر :

وهو كتاب في الالفاظ التي ترادفت مابنيها وتنوعت معانيها في
القرآن *

تأليف الثعالبي * كتب في القرن الثاني عشر بخط واضح والفاظ
القرآن مكتوبة بالحبر الأحمر *
(ولي الدين ٥٢ - ٥١ ق - ١٥ × ٢١ سم)

٥١٧ - مصورات الجامعة العربية الفن التفسير وعلوم القرآن *

اعراب القرآن :

وُلِف مجهول *

الجزء الثاني :

من نسخة كتبت في القرن التاسع يتتدى من أول سورة الأنعام
وينتهى آخر سورة الاسراء *
(سواهج ٢٠٠ تفسير - ٤٠٢ ق - ٢٩ × ٢٠ سم)

٥١٨ - مخطوطات الجامعة العربية التوحيد والملل والنحل *
رسالة في نفس القول بالتشبيه كتبها المؤلف الى أبى الوليد محمد بن
أبى داود *

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ نسخة كتبت في القرن
السادس بخط نسخ نفيس *
(داماد ٩٤٩ - ٧ - ٦ ق - حجم كبير)

٥١٩. - مخطوطات الجامعة العربية الحديث والمصطلح .
فتاوى في الحديث والتفسير .
تأليف سليمان بن يحيى ، جوابا عن أسئلة وردت عليه من صنعاء .
(البلدية ١٣٤٣ - ٢٤ ب - (٢٦٩-٢٤٢) ق - ٢١ خ .
٣٣ سم) .
٥٢٠. - م . ب اسكندرية :
فتاوى الحديث والتفسير لسليمان بن يحيى ؟ جوابا عن أسئلة وردت
عليه من صنعاء اليمن .
١٢٤٣ ب .
٥٢١. - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن :
غريب القرآن وتفسيره .
رواية أبى عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن يحيى بن المبارك
اليزيدى عن عمه الفضل بن محمد (ت أبو عبد الله محمد ٣١٠ هـ) .
نسخة كتبت في سنة ٥٣٩ بخط النسخ الجيد مشكوله وعليها
سماعات متعددة .
(كويريل ٢٠٥ - ٥٠ ق - ١٣٥ × ١٧ سم) .
٥٢٣. - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن
فضائل القرآن :
تأليف محمد بن محمد الجزرى .
نسخة كتبت في سنة ٦٦٣ هـ . وآخرها نقص .
(دار الكتب ٥٨٥ تفسير - ١٦٣ ق - ٢٤ × ٣١ سم) .
٥٢٣. - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .
قصة بنى اسرائيل .
من القرآن وهى قطعة من تفسير من تأليف محمد بن القاسم بن
ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم ... بن الحسن بن الحسين بن على
ابن أبى طالب .
نسخة كتبت في القرن الحادى عشر بخط نسخ يمنى .
(المتحف البريطانى ٣٩١١ - ٥٠ ق - متوسطة الحجم) .

- ٥٢٤ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •
قصيدة في ذكر المكي •
من الآيات والمحدثي •
تأليف محمد بن عبد القادر التاذلي الحنفي •
نسخة كتبت في القرن الثالث عشر •
(جاد الله ٢١ - ٢٠٢ ق - ١٧ × ٢٥ سم)
- ٥٢٥ - مصورت الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •
الكوكب الدرر في مسائل الفوري • وهي مسائل سألها الفوري في
مجلسه فأجيب عنها مؤلف مجهول •
نسخة كتبت سنة ٩١٩ هـ •
(دار الكتب ٢٥٨ - تفسير - عن مكتبة طويقو - ١٧٢ ق - ١١ ×
١٨ سم) •
نقائس المجالس السلطانية •
في حقائق الأسرار القرآنية وهي مجالس علمية كانت تعقد بحضرة
السلطان قانصوه الفوري تأليف حسين بن محمد الحسيني •
نسخة كتبت في القرن العاشر برسم السلطان الفوري المذكور •
- ٥٢٦ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •
كنز العرفان في فقه القرآن •
وهو تفسير لأيات الأحكام تأليف المقداد بن عبد الله الشيزري •
نسخة كتبت في سنة ٥٥٨ ، وبها نقص بعد الورقة الأولى وقد رتب
المؤلف الآيات على أبواب الفقه •
(عمومية ٣١٣٥ - ١٤٩ ق - ١٧ × ١٠ سم) •
- ٥٢٧ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •
متشابه القرآن •
مرتب على حروف المعجم تأليف القرطبي ؟
نسخة كتبت في القرن السابع بخط جميل •
(شهيد على ٣٢ - ١٠٣ ق - حجم كبير) •
- ٥٢٨ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •
مجاز القرآن :
تأليف أبي عبيدة معمر بن المثنى •

- نسخة قيمة كتبت في آخر القرن الرابع بخط جيد مشكول .
(مراد ملا ٢٠٦ - ١٩٢ ق - حجم متوسط) .
نسخة أخرى :

كتبت في القرن السادس تبتدىء بالحديث عن المجاز في قوله تعالى
(فاعفوا واصفحوا) من سورة البقرة وتنتهى بأول سورة اقتربت الساعة
انشق القمر) .

- (جامعة فؤاد الأول ٥٩ ؟ ٢٦٠)
(عن نسخة بالحجاز) ٢٩٨ ق - ١٨ : ٢٤ سم) .

- ٥٢٩ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .
المحاكية :

بين أبى حيان وابن عطية والزمخشري وهي تقارير قصد فيها
توضيح الصواب في المناقشات التي جرت بين المفسرين الثلاثة في
تفاسيرهم .

تأليف يحيى الشاوى الفاسى المغربى نسخة نقلت عن نسخة
المؤلف .

- (الأزهري ١٢٥٤ (رافى) ٢٦٦٤١ تفسير - ٣١٨ ق - ١٥ × ٢٠ سم) .

نسخة أخرى منه :

- كتبت في سنة ١٠٧٩ هـ .
(لاله لى ٣٥٩ - ٤٠٥ ق - ٢١٢ × ١٥٥ سم) .

- ٥٣٠ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .
ملتقط من كتاب التبيان في اعراب القرآن .
تأليف محب الدين أبى البقاء العكبرى ؟
نسخة كتبت في سنة ٦٣٧ بخط محمد بن حسين بن جمهور الهامى
الواسطى وعليه خط خليل بن أبيك الصفدى .
(سوهاج ٩ تفسير - ١٣٣ ق - ١٨ × ٢٤ سم) .

- ٥٣١ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .
الناسخ المنسوخ في القرآن :

- عن ابن شهاب الزهري .
تأليف أبى عبد الرحمن الحسين بن محمد السلمى .
نسخة كتبت في القرن السابع تقريبا .

(دار الكتب ١٠٨٤ تفسير - ١٦ ق - ١٦ × ٢٣ سم) •

٥٣٢ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •

• نغبة الرشاف من خطبة الكشاف •

• تأليف مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي •

• نسخة كتبت في سنة ١٢٨٨ هـ •

(دار الكتب ٣٠٠ لغة - ٢٦ ق - ١٦ × ٢٣ سم) •

٥٣٣ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •

• نكست الانتصار لنقل القرآن •

• تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله الصيرفي نسخة كتبت بقلم

• نسخ قديم بدون تاريخ •

(البلدية بالاسكندرية ٨٢٧ ب - ١٤٤ ق - ١٦ × ٢٦ سم) •

٥٣٤ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •

• نكت القرآن •

• الدالة على البيان في أنواع العلوم والأحكام المنبئة عن اختلاف الأنام

• تأليف أبي أحمد محمد بن علي بن محمد الفقيه الكرجي القصاب

• نسخة كتبت في سنة ٥٩٣ يخط نسخ نفيس مشكول كتبها عبد

• الحميد بن عبد الواحد بن مسعود وقوبلت بأصل المصنف •

(مراد ملا ٣١٩ - ٢١٨ ق - ١٦ × ٢٤ سم) •

٥٣٥ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن :

الترجمان عن غريب القرآن :

وهو كتاب مرتب على حسب السور لأعلى حرف المعجم لمؤلف غير

معروف •

• نسخة كتبت في أول القرن الثامن يخط نسخ نفيس جدا عليها تملك

• مؤرخ بسنة ٧٥٥ بأوله لوحة مذهبة وقد كتب برسم الخزانة العالية

• المولوية الأميرية الوزيرية المخدومية النجمية ١ •

(فاتح ٦٣٧ - ١٠٠ ق - ١٨ × ٢٤,٥ سم) •

٥٣٦ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •

تفسير غريب للقرآن :

• تأليف محمد بن أبي بكر الرازي •

نسخة كتبت سنة ٧٣٦ بخط معتاد وكتبه إبراهيم بن مصطفى بن
عليش المتمدوني بحماة بالمدرسة السعيدية *

٥٣٧ - تفسير متشابه القرآن من أول القرآن الى آخره للرازي ٢٥٠ ورقة
تقريباً نسخ في القرن العاشر عن جامع الشيخ إبراهيم باشا ٢٤
(مصورات الجامعة العربية الفن والتفسير وعلوم القرآن) *

٥٣٨ - وضع البرهان في مشكلات القرآن لمحمد بن أبي الحسن بن حسن
النيسابوري *

نسخه كتبت في القرن الثامن *

ينتهي الى سورة التكرير * مبتدئاً بأول القرآن *

٢٢٢ ق مخروم من الآخر نسخ في القرن الثامن عن دار الكتيب
المصرية ١٠٤٣ تفسير *

(دار الكتب ١٠٤٢ - تفسير - ٢٢٢ ق) *

(من مصورات الجامعة العربية الفن والتفسير وعلوم القرآن) *

من فصول جامعة الدول العربية *

٥٣٩ - مخطوطات الجامعة العربية التصوف والأدب الشرعية الفصول في
علم التذكير من نوع الحديث وفن التفسير أو فصول المفصل *

تأليف قصير الدين بن أمين ؟

مرسل التوقاقي نسخة كتبت في سنة ٨٥٥ بخط تعلبتي *

(أحمد الثالث ٦٢١ - ٢٧٤ ق - ١٨ × ٢٧ سم) *

٥٤٠ - ابن حزم (أبو عبد الله محمد)

(ص ٨٦ ج ١ سركيس)

معرفة الناسخ والمنسوخ -

على هامش تفسير الجلالين الجلال السيوطي والجلال المحلى أوله :
الحمد لله العزيز الجبار الملك القهار (مصر ١٣٢١) وعلى هامش تنوير
المقياس من تفسير ابن عباس للفروزي *

(مطبوع)

٥٤١ - الشيخ محمد المهدي :

هداية المناقب الكبرى على السبع المثاني *

(معجم سركس) *

- ٥٤٢ - محمد عبد الحق الهندي •
الاكلیل علی مدارك التنزیل وحقائق التأویل للنسفی •
(معجم سرکیس)
- ٥٤٣ - أصول التفسیر مجردا عن النقابة للسيوطی بشرح القاسمی مسن
مجموعة مطبوعة فی دمشق •
(معجم سرکیس)
- ٥٤٤ - مجموعة بیع الهند ١٢٨٩ هـ •
- ٥٤٤ - ١ خلاصة الكشف المعروف بأعراب القرآن لصديق حسن خان •
٢ - فتح الخیر بما لابد من حفظه فی علم التفسیر للشیخ ولی الله
ابن عبد الرحیم المدهلوی •
- ٥٤٥ - أدلة فضائل القرآن •
لم یعلم مؤلفه وفی كشف الظنون أنه -
تالیف بعض المتأخرین •
نسخة فی مجلد مكتوبة بقلم قديم وبها نقص من اثنائها ومن آخرها
لا یعلم مقداره •
١٧٣٩ - •
(مكتبة بلدية اسکندرية) :
- ٥٤٦ - الاتقان فی علوم القرآن •
لجلال الدین السیوطی المتوفی سنة ٩١١ هـ ضمنه ثمانین نوعا من
علوم التفسیر •
(مطبوع) •
- ٥٤٧ - مكتبة بلدية اسکندرية :
لوجز فی الناسخ والمنسوخ •
تالیف الحافظ المظفر بن الحسین بن زید بن علی بن خزیمة الفارسی
نسخة فی مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ •
٨٦٦ ب - ١٥١٨ ب - ١٥٨٠ ب •
- ٥٤٨ - مكتبة بلدية اسکندرية :
رسالة فی فضل القرآن -

لم يعلم مؤلفها كتبت سنة ١٢٦١ هـ .
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة .
٤٥٨١ ج .

٥٤٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

غريب القرآن .
تأليف العلامة موسى بن محمد بن يوسف للتعنبي القمري المالكي ؟
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٣٠٠ هـ .
١٨٤٧ د .

٥٥٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

رسالة يعلم مؤلفها وهي في جمع القرآن الشريف .
نسخة في المصاحف وأسماء سورة وعدد آياته وبيان أحزابها
ورموزه وأوقاف النبي صلى الله عليه وسلم وغير ذلك ولعلها تأليف
العلامة الشيخ أحمد بن عمر الاسقاطي الحنفي المكنى بابي السعود
المتوفى سنة ١١٥٩ هـ .
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
٨١٤ ج .

٥٥١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

حل العقد :

تأليف السيد صدر الدين ظهير ملك الطالبية أبي الحسن علي بن
ناصر الحسيني (ولعله من علماء الشيعة) قال في خطبته (أما بعد
فهذا مختصر في علم القرآن جمعته لربط أوابده وضبط شوارده وتسهيل
استحضار معضلاته وتيسير استظهار مشكلاته وميزت بين الجبل منته
وبين الرضى منه والأبى الخ .
(نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وتنقصها الورقة
الآخيرة فقط) .

٣٢٣٩ ج .

٥٥٢ - م . ب اسكندرية :

الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة -
تأليف الحسين بن علي بن طلحة الرجرجي الشوشاى ؟ ولعله من

أهل القرن التاسع الهجرى وهى مكتوبة سنة ١٢٨٢ هـ •
ج ٢٤٧٩

٥٥٤ - م • ب • اسكندرية :

قطعة من كتاب مجهول فى اعراب القرآن -

بها نقص من آخر سورة الشعراء •

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٧١٦ هـ •
ج ٣٠٨٤

٥٥٤ - م • ب • اسكندرية :

فتح الكريم الرحمن فى تحرير بعض اوجه القرآن •

تأليف الشيخ مصطفى الميهمى الشافعى الاحمدى ؟

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ •
د ١١٢٦

٥٥٥ - م • ب • اسكندرية :

الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوى الكشف •

تأليف العلامة محمد بن يوسف الشامى ؟

اختاره من حاشية شيخه العلامة الجلال السيوطى •
ج ٣٠٧٠

٥٥٦ - م • ب • اسكندرية :

منافع القرآن العظيم •

(لم يذكر مؤلفه كتب سنة ١٢٥٧ هـ)

ج ٥٠٩٤

٥٥٧ - م • ب • اسكندرية :

البيان للناسخ والمنسوخ فى القرآن •

تأليف القاضى عبد الله بن محمد بن عبد اليه بن حمزة بن أبى
النجم ؟

ب ١٢٧٤

٥٥٨ - م • ب • اسكندرية :

رسالة فى سورة القرآن وعدد آياتها وكلماتها •

لم يذكر مؤلفها •

د ٢٢٨٧

رابعا الفهرست لابن النديم - ١ -

- ٥٥٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥١-٥٠
تفسير القرآن أبو سعيد الأشج .
- ٥٦٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥١-٥٠
تفسير القرآن بكر بن أبي الثلج (التشيع أغلب عليه . راجع
ص ٣٢٦ من فهرست ابن النديم) .
- ٥٦١ - الفهرست لابن النديم ص ٥١-٥٠
المدخل الى التفسير ابن الامام المصري .
- ٥٦٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣
النقط محمد بن عيسى ()
- ٥٦٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥١-٥٠
التفسير أبو بكر الأصم .
(ورد قبل تفسير القرآن له) .
- ٥٦٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤
لامات القرآن محمد بن سعيد ()
- ٥٦٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤ .
لامات القرآن دواد بن أبي طيبة ()
- ٥٦٦ - الفهرست لابن النديم ص ٣
النقط والشكل الدينوري
- ٥٦٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣
كتاب النقط والشكل بمداول ودارت أبو حاتم السجستاني ()
- ٥٦٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣-٥٢
غريب لقرآن
أبو عبد الرحمن اليزيدي () .
- ٥٦٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣-٥٢
غريب المصاحف
أبو بكر بن الروق ()

- ٥٧٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٢-٥٣
غريب القرآن
أبو الحسن العروضي ()
- ٥٧١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٢-٥٣
غريب القرآن
محمد بن دينار الأحول ()
- ٥٧٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٢-٥٣
غريب المصاحف
أبو بكر الوراق ()
(مصطفى : ورد قبل / غريب المصاحف لأبي بكر بن الروق ؟
فهل تمت تصحيف في الأمم ؟
- ٥٧٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣
لغات القرآن
محمد بن يحيى القطيعي ()
- ٥٧٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات
خلف بن هشام البزار ()
- ٥٧٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣
علي بن عمر الدار قطني ()
- ٥٧٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات أبو الطيب بن أشناس ()
- ٥٧٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات
هشام بن بشير ()
- ٥٧٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات (لم يتمه)
ابن كامل ()
- ٥٧٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات
نصر بن علي ()

- ٥٨٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات (هو خاصى عيسى . الشعبية تدعية)
الفضل بن شاذان ()
- ٥٨١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات
هارون بن حاتم الكوفى ()
- ٥٨٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤
وقف التمام
أحمد بن عيسى اللؤلؤى ()
- ٥٨٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤
وقف التمام
يعقوب الخصرى ()
- ٥٨٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤
وقف التمام
نصر بن على ()
- ٥٨٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
متشابه القرآن القطيعى ()
- ٥٨٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
متشابه القرآن
محمود بن الحسن ()
- ٥٨٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
متشابه القرآن
خلف بن هشام
- ٥٩٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
متشابه القرآن
جعفر بن حرب المعتزلى ()
- ٥٩١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
متشابه القرآن
على بن القاسم الرشيدى ()

- ٥٩٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
هجاء المصاحف
(أحمد بن إبراهيم الوراق)
- ٥٩٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
هجاء المصاحف
(ابن شبيب)
- ٥٩٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
هجاء المصاحف
(يحيى بن الحارث)
- ٥٩٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
متشابه القرآن
(أبو الهزيل العلاف)
- ٥٩٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
متشابه القرآن
(أبو علي الجبائي ت)
- ٥٩٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
مقطوع القرآن وموصوله
(عبد الله بن عامر البحصي)
- ٥٩٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
مقطوع القرآن وموصوله
(حمزة بن حبيب)
- ٥٩٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
أجزاء القرآن
(حميد بن قيس الهلالي)
- ٦٠٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
أسباع القرآن
(حمزة)

- ٦٠١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
أجزاء القرآن
سلمان بن عيسى ()
- ٦٠٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
أجزاء ثلاثين
أبو بكر بن عباس ()
- ٦٠٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤
الوقف والابتداء
ضرار بن صرد ()
- ٦٠٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤
الوقف والابتداء
أبو عمرو الدوري ()
- ٦٠٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤
الوقف والابتداء
هشام بن عبد الله ()
- ٦٠٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤
الوقف والابتداء
أبو عبد الرحمن البيهقي ()
- ٦٠٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤
الوقف والابتداء
الجملي ()
- ٦٠٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤
الوقف والابتداء
أبو أيوب سليمان بن يحيى الضبي ()
- ٦٠٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤
اختلاف مصاحف الشام والحجاز والعراق
ابن عامر البصري ()
- ٦١٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤
اختلاف المصاحف
محمد بن عبد الرحمن الأصفهاني ()

٦١١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

تأليف الباقر محمد بن علي بن الحسين رضي الله عنهم رواه أبو الجارود زياد بن المنذر رئيس الجارودية الزيدية .

٦١٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

تأليف ابن عباس (رواه مجاهد) (ورواه عن مجاهد حميد بن قيس) (ورواه) (عن أبي نجيع) (١٧٠ هـ) .

(راجع المعارف لابن قتيبة ص ٢٢٠) .

٦١٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

تأليف ابن ثعلب ()

٦١٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

تأليف أبو حمزة الثمالى (واسمه ثابت بن دينار وكنيته دينار أبو صفية وكان حمزة من أصحاب علي عليه السلام من النجباء الثقات وصاحب أبا جعفر) () .

٦١٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

لمحمد بن علي بن جني (منه أجزاء) .

٦١٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

أبو روق .

٦١٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

دواد بن أبي هند

٦١٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

اسماعيل بن أبي زياد .

٦٢٠ - الفهرست لاسن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القرآن
رشيد بن داد

٦٢١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القرآن

نهشل () عن الضحاک بن مزاحم ()

٦٢٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القرآن

عكرمة () عن ابن عباس

٦٢٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القرآن

محمد بن ثور () عن معمر () عن قتادة ()

٦٢٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢

رياضة الألسنة في اعراب القرآن ومعانيه لأبي بكر بن أشنة
الأصفهاني

٦٢٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢
معاني القرآن

لأبي المنهال عيينه بن المنهال

(في بنية الوعاة للسيوطي ص ٣٧٠ - ٣٧١ : تلميذ الخليل

أدب عبد الله بن طاهر وورد معه ينسابور وميت بها)

٦٢٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢
معاني القرآن

لمعاذ الفضل بن خلف النحوي

عمله لاسحاق بن ابراهيم الطاهري

٦٢٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢
أ - معاني القرآن

ب - ضياء القلوب في معاني القرآن للمفضل بن مسلمة

(أخذ عن والده مسلمة ، وأخذ عن ثعلب وابن السكيت وأخذ والده

عن الفراء)

٦٢٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢
الرد على من نفس المجاز من القرآن
للحسن بن جعفر الرحي *

٦٢٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢
معاني القرآن

لابي محمد السدوسي ص ١٥٩ من الفهرست لابن النديم (مات
بعد المائتين)

٦٣٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١ *
تفسير القرآن
يوسف القطان *

٦٣١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القرآن

أبو رجاء محمد بن سيف *

٦٣٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القرآن
ليعقوب الدورقي *

٦٣٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
١ - التفسير للقرآن *
للحسن بن واقد *
٢ - الناسخ والمنسوخ *
له أيضا *

٦٣٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القرآن
مقاتل بن حبان *

٦٣٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القرآن

أبو بكر بن الأصم (من المتكلمين) ()

٦٣٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القرآن

أبو كريمة يحيى بن المهلب ()

- ٦٣٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القرآن
سيار بن عبد الرحمن النحوى .
- ٦٣٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القرآن
سعيد بن بشر () عن قتادة ()
- ٦٣٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
نواذر القرآن
على بن ابراهيم بن هاشم (ت) (شيعى)
- ٦٤٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
فضائل القرآن
الحداد ()
- ٦٤١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
فضائل القرآن
أبى بن كعب الانصارى ()
- ٦٤٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
فضائل القرآن
أبو شبيب ()
- ٦٤٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
فضائل القرآن
أبو عبد الله الدورى ()
- ٦٤٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
فضائل القرآن
هشام بن عمار ()
- ٦٤٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
فضائل القرآن
أحمد بن المعز ()
- ٦٤٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
فضائل القرآن
محمد بن عثمان بن أبى شيه ()

- ٦٤٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات :
(العباس بن الفضل الأنصارى)
- ٦٤٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القرآن
ابن أبي نعيم الفضل بن دكين (مولى طلحه بن عبيد الله التيمي المتوفى ٢١٩ هـ .
- ٦٤٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠-٥١
تفسير القرآن
أبو بكر بن أبي شيبة .
- ٦٥١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠-٥١
تفسير القرآن
محمد بن أبي بكر المقدمي .
- ٦٥١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦
عدد آي القرآن
أبو المعافا (من أهل البصرة) ()
- ٦٥٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦
عدد آي القرآن
محمد بن عيسى (من أهل الكوفة ت ()
- ٦٥٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦
العدد (عدد آي القرآن)
عطاء بن يسار (من أهل مكة) ()
- ٦٥٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦
العدد (عدد آي القرآن)
الخزاعي (من أهل مكة) (ت)
- ٦٥٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦
حروف القرآن
خلف البزار (من أهل مكة) (ت .)
- ٦٥٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥ .

فضائل القرآن

على بن حسن بن فضال (من الشيعة) ت (

٦٥٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦

عدد آي القرآن

الحسن بن أبي الحسن (من أهل البصرة ت (

٦٥٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦

عدد آي القرآن

عاصم الجحدري (من أهل البصرة ت (

٦٥٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦

اختلاف العدد (على مذهب أهل الشام وغيرهم) وكيل (من أهل

الشام) (ت (

٦٦٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦

عدد آي القرآن

خالد بن معدان (من أهل الشام) (ت (

٦٦٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦

عدد آي القرآن

خالد بن معدان (من أهل الشام ت (

٦٦١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧

نسخ القرآن ومنسوخه

حجاج الأعور (ت (

٦٦٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧ .

نسخ القرآن ومنسوخه

جعفر بن مبشر (ت (

٦٦٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧

نسخ القرآن ومنسوخه

أبو اسماعيل الزبيدي (ت (

٦٦٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧

نسخ القرآن ومنسوخه

- (أبو مسلم الكجي)
(س ٣٢٤ فهرست)
- ٦٦٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧
ناسخ القرآن ومنسوخه
اسماعيل بن أبي زياد ()
- ٦٦٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧
ناسخ القرآن ومنسوخه
أبو قاسم الحلاج الزاهد (ت)
- ٦٦٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧
ناسخ القرآن ومنسوخه
هشام بن علي بن هشام (ت)
- ٦٦٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧
ناسخ القرآن ومنسوخه
الزبير بن أحمد (ت)
- ٦٦٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧
ناسخ القرآن ومنسوخه
عبد الرحمن بن زيد ()
- ٦٧٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧
ناسخ القرآن ومنسوخه
أبو اسحق إبراهيم المزدب ()
- ٦٧١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧
ناسخ القرآن ومنسوخه
الحارث بن عبد الرحمن (ت)
- ٦٧٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
نزول القرآن
الحسن بن أبي الحسين ()
- ٦٧٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
أحكام القرآن
أحمد بن المعتدل ()

(راجع ص ٢٨٢ من الفهرست)

٦٧٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
احكام القرآن
على مذهب مالك (٥)

٦٧٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
ايجاب التمسك باحكام القرآن
يحيى بن آكثم (ت)

٦٧٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
ترك المراء عن القرآن
الغريابى (ت)

٦٧٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
جوابات القرآن
أحمد بن على المهرجاني المقرئ (ت)

٦٧٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
الايضاح عن احكام القرآن (مجهول) ؟

٦٧٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
الحروف
عبد الرحمن بن أبى حماد الكوفي (ت)

٦٨٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
أ - نظم القرآن
ب - المسائل فى القرآن للجاحظ (ت)

٦٨١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
اعجاز القرآن فى نظمه وتأليفه
محمد بن يزيد الواسطى (معتزلى) (ت)

٦٨٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
متشابه القرآن
بشر بن المعتمر (ت)

- ٦٨٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
المسائل المنثورة في القرآن
أبو شقيق (ت)
- ٦٨٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
خلق القرآن
ابن الراونى (ت)
- ٦٨٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
البيان عن بعض الشعر مع فصاحة القرآن
الحسن بن أبى جعفر البرجلى ، ت ()
- ٦٨٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
الناسخ والمنسوخ
الجمهد
- (راجع ص ١٢١ من الفهرست : هو صاحب ابن كيسان مات سنة
٢٩٩ هـ - ص ٨ بنية الرعاة)
- ٦٨٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
اللغات في القرآن
لجماعة من العلماء (؟)
- ٦٨٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
نظم القرآن
أبو علي الحسن بن علي بن نصر
(يقول ابن النديم ص ١٨٩ : توفي منذ شهور أى في القرن الرابع)
- ٦٨٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
الأمثال
ابن الجنيده (ت)
- (ص ٢٦٢ من الفهرست ليست فيها تاريخ الوفاة)
- ٦٩٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦
المدنى الآخر
اسماعيل بن أبى كثير (من أهل المدينة) (ت)

- ٦٩١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦
عدد المدني الأول
ابن العباس (من أهل المدينة) (ت) *
- ٦٩٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦
العدد (عد لآي القرآن)
عيسى (من أهل المدينة) (ت) *
- ٦٩٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
فضائل القسراّن
أبو نصر العباسي (من الشيعة) (ت) *
- ٦٩٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
فضائل القرآن
عمرو بن هشيم الكوفي (ت) *

خامسا : مؤلفه غير محدودة التأريخ

معجم الأدباء لياقوت ج ١٢
عبد الله بن محمد بن أبي بردة
(ترجمة فى بقية الوعاة)
تلجمة

٦٩٥ - أبو محمد القصرى ٠٠٠ قاضى فارس ، نحوى لغوى معتزلى ذكره أبو الفتح منصور بن المقدر النحوى المعتزلى محتجيا به وبأمثاله على. أبى بكر الباقلانى لأنه قال ان الكلابية تقول ان النظر اذا قرن بالى لم يحتمل الا الرؤية وان المعتزلة تبطل ذلك بقول الشاعر انى اليك لما وعدت لناظره : نظر الفقير الى الفتى الموسيز قال هذا اعتراض باطل لأن الشاعر قال اليك والله قال الى ربها واحدهما غير الآخر لأن أحدهما بالياء والآخر بالالف قال : من يخاصم المعتزلة الذين هم ذوو اللسن والفصاحة بهذا الكلام لا يكون غيبيا ، بل انقص حالة من الأغبياء وقد كان يحضر منهم فى زمن أمراء المؤمنين المطيع والطائع والقادر نحو من مائة المجالس كل منهم أو جمهورهم قد قرأ كتاب سيبويه واليه انتهى كمل بن عيسى الرمانى وأبى سعيد السيرافى .
وله مسائل سألها الشيخ أبا عبدالله البصرى فى اعجاز القرآن .
ص ١٣٢ - ١٣٥

٦٩٦ - معجم الأدباء لياقوت ج ٤
أحمد بن أبى عبدالله بن محمد ، بن خالد ، بن عبد الرحمن
(ترجم له فى كتاب الوافى بالوفيات للصفدى
ج ٢ قسم ثالث ص ٢١٩)

٦٩٧ - ابن محمد ، بن على الرقى ، أبو جعفر ، الكوفى الأصل وكان ثقة فى نفسه ، غير أنه أكثر الرواية عن الضعفاء واعتمد المراسيل وصنف كتباً كثيرة منها كتاب الشواهد من كتاب عز وجل كتاب التأويل كتاب فضل القرآن .
ص ١٦٣

٦٩٨ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٩
المفضل بن سلمة بن عاصم

(راجع بقية الوعات وطبقات المفسرين ص ٣٢١)

٦٩٩ - أبو طالب اللغوى النحوى ، كان لغويا نحويا كوفى المذهب قال أبو
الطيب اللغوى ٠٠٠ واختار فى اللغة والنحو اختيارات غيرها المختار
وله كتب كثيرة منها ضياء القلوب فى معانى القرآن نيف وعشرون
جزءا *
٦٩٢

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨
ص ١٢١ - ١٢٥

محمد بن الحسن بن أبى سارة الرؤاسى
(راجع بقية الوعة)

يكنى أبا جعفر

ص ١٢٢ : قال أحمد بن يحيى ثعلب كان الرؤاسى أستاذ على بن
حمزة الكسائى والفراء *

قال (أى الفراء) وكل ما فى كتاب سيبويه وقال الكوفى كذا
فانما يعنى الرؤاس قال وكتاب الرؤاس يقال له الفيصل *
وزعم ثعلب أن أول من وضع من الكوفيين كتابا فى النحو أبو
جعفر الرؤاس *

ص ١٢٣ : وقال ابن درستويه وزعم جماعة من البصريين أن الكوفى
الذى يذكره الأخفش فى آخر كتاب المسائل ويرد عليه هو الرؤاسى *
ومن مؤلفاته كتاب معانى القرآن ، كتاب الوقف والابتداء الكبير ،
كتاب الوقف والابتداء الصغير معجم الأدباء لياقوت ج ١٨
ص ٢٥٣ - ٢٥٤ ص

محمد بن أبى سارة على

(راجع بقية الوعة ، ونزعة الألباء) *

أبو جعفر الرؤاس ابن أخى معاذ الهراء اسمى الرؤاس لعظم رأسه
كان اما فى النحو بارعا فى العربية وهو أستاذ أبى الحسن على بن

• حمزة الكسائي •

زعم ثعلب أن أول من وضع من الكوفيين كتاباً في النحو أبو جعفر
الرواس وكان يقول كان الرواس أستاذ الكسائي والفراء •
وكان أبو جعفر الرواس رجلاً صالحاً وزعاً وله تصانيف كثيرة منها
كتاب معاني القرآن ، كتاب الوقف والابتداء الكبير ، كتاب الوقف
والابتداء الصغير •

٦٩٤

معجم الأدباء لياقوت ج ١١ ص ٢٤٢ ، ٢٤٣

سلمة بن عاصم

(ترجم له في انباء الرواة منها : وقاله محمد بن القاسم بن بشار
الأنباري كتاب سلمة أجود الكتب يعني كتابه في معاني القرآن قال
لأن سلمة كان عالماً وطاق لا يحضر مجلس الفراء يوم الاملاء ويأخذ
المجالس ممن يحضرها ويتدبرها فيجد فيها السهو فيناظر عليها
الفراء فيرجع عنه ، وكان ثعلب سمع كتاب المعاني للفراء من سلمة
عن الفراء أيضاً وترجم له في بقية الوعاة وفي تاريخ بغداد ج ٩) •

أبو محمد النحوي أخذ عن أبي زكريا يحيى الفراء وروى عنه كتبه
وأخذ عن سلمة أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب وكان يقول كان
سلمة حاذقاً لتأدية ما في الكتب والطوال حاذقاً بالعربية •

• وسلمة من التصانيف •

كتاب معاني القرآن

• وكتاب غريب الحديث •

٦٩٥

معجم الأدباء لياقوت ج ١٤

ص ٩٨ ، ٩٩٩

علي بن الفضل المزني أبو الحسن النحوي

راجع بقية الوعاة ص ٣٤٥

ص ٩٩ : بلغ من فضل علمه أنه صنف كتاباً في علم بسم الله الرحمن
الرحيم وسماه بالبسملة ويقع في ثلاثمائة ورقة •

٦٩٦

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ١٢٤ - ١٢٥

محمود بن أبي الحسن بن الحسين
(راجع بشية الوعاة ص ٣٨٧ ، طبقات المفسرين ص ٣١٤
النيسابوري الغزنوي يلقب ببيان الحق ، كان عالما بارعا مفسرا لغويا
فقيها متقنا فصيحا له تصانيف ادعى فيها الاعجاز منها ايجاز البيان
فى معانى القرآن •

٦٩٧

معجم الأدباء لياقوت ج ١٢

ص ٢١٥

على بن ابراهيم بن هاشم القمي
(ترجمته فى طبقات المفسرين ص ١٦٤
منها قال الذهبي فى الميزان رافى جلد له تفسير فيه مصائب ولم
يؤرخ وفاته •

ذكره ابن النديم ، وذكره أبو جعفر فى مصنفى الامامية وقال
له كتب منها كتاب التفسير وكتاب الناسخ والمنسوخ وكتاب اخبار
القرآن ورواياته •

٦٩٨

ص ٢٦ : طبقات المفسرين للسيوطى •

(٧٩) على بن المسلم بن محمد بن على بن الفتح أبو الحسن
السلمى الدمشقى الفقيه الشافعى القرظى جمال الاسلام قال ابن
عسماكر كان عالما بالتفسير والأصول والفقه والتذكير والفرائض
والحساب وتعبير المنامات تفقه على القاضى أبى المظفر الروزى ولازم
الشيخ نصر القدس •

٦٩٩

طبقات المفسرين للسيوطى :

(٦٣) عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم بن الفضل الامام أبو
القاسم امام الدين الرافعى القزوينى الشافعى صاحب الشرح الكبير
قال أبو عبد الله محمد بن محمد الاسقرائينى كان أوحده عصره فى
العلوم الدينية أصولا وفروعا ومجتهد زمانه فى المنصب وفريد وقته
فى التفسير كان له مجلس بقزوين للتفسير ولتسميع الحديث صنف
شرحا لسنن الشافعى وشرحا للوجيز وآخر أوجز منه وكان زاهدا

ورعا متواضعا سمع الكثير وقال النوى

٧٠٠ - ص ١٠ : طبقات المفسرين للسيوطي
(٢٦) بكير بن معروف الدامغاني أبو معاذ المفسر قاضي بنسأبور . .

٧٠١ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١١
تفسير الضحاك .

٧٠٢ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١١
تفسير الصيرفي ابن مزاحم الهلالي له طرق منها طريق جوير وهو
كتاب كبير مبسوط وطريق ابن الحكم هو على وطريق عبيد بن
سليمان الباهلي وطريق رؤف بن عطية بن الحارث .

٧٠٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥
تفسير أبي العالية الرياحي . رواه الربيع بن أنس عنه

٧٠٥ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦
تفسير الوالبي هو الامام علي بن أبي طلحة عن ابن عباس رضى الله
تعالى عنهما .

٧٠٥ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٠
تفسير السدي على طريق الرواية

٧٠٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١١
تفسير الصالحى . هو صالح بن محمد الترمذى عن ابن عباس وقد
زار فيه أربعة آلاف حديث .

٧٠٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤
تفسير قتادة بن دعامة وهو المشهور بابن السدوسي له طرق منهم
طريق خارجة بن مصعب السرخسى وقد زاد خارجة فيه من جهة
مقدار ألف حديث وطريق شيبان بن عبد الرحمن النحوى وطريق
معمر .

٧٠٩ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤
تفسير الكلبي . هو محمد بن السائب له طرق منها طريق محمد بن
الفضل وطريق يوسف بن بلال وطريق صبان كلها عن ابن عباس

٧١٠ - كشف الظنون ج ٢ ص ١٦٩
فتاوى عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهما جمعها أبو بكر محمد

بن موسى بن يعقوب بن أمير المؤمنين المأمون في عشرين مجلدا ذكرهم
عبد القادر في فرائد الجواهر وأبو بكر هذا أحد أئمة الإسلام في
الحديث *

٧١١ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩
تفسير الدمياطي * هو أبو محمد بكر بن سهل بسنده عن ابن عباس
رضي الله عنهما *

٧١٢ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٧
تفسير البخاري هو ما ذكره في صحيحه وجعله كتابا منه وله التفسير
الكبير غير هذا ذكره القرير *

٧١٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٨
تفسير الحسن البصري
كشف الظنون ج ٢ ص ١٧٨
فوائد التفسير لأبي المحامد فصيح الدين محمد بن عمر الماير نابازي
اختصر فيه الكشف وزيادات بحيثة نحوية وكلامية وأدبية رأيت
القطعة الأخيرة منه *

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٦٠
معاني القرآن للرؤاسي (وهو أستاذ الكسائي والفراء) *

٧١٦ - كشف الظنون ج ٢ ص ٣٨٢
مجمع الاطراف في الجمع بين لطائف البسيط والكشاف لأبي الفضائل
أحمد بن عبد الله اللطيف التبريزي المتوفى سنة ٥٠٠ أوله الحمد
لله المولى العظيم الجواد الكريم الخ * وهو في خمسة مجلدات *

فهرس الكتاب

الصفحة	
٥ - ١٠	مقدمة
١١ - ٥٨	الفصل الأول : من القرن الأول الى الثالث
٥٩ - ١١٤	الفصل الثاني : القرن الرابع
١١٥ - ١٧٢	الفصل الثالث : القرن الخامس
١٧٣ - ٢١٠	الفصل الرابع : القرن السادس
٢١١ - ٢٢٦	الفصل الخامس : القرن السابع
٢٣٧ - ٣٨٢	الفصل السادس : من القرن الثامن الى الخامس عشر

رقم الايداع ١٩٨٢/٢٨٧٩
الترقيم الدولى : ٤ - ٠٠٩ - ١٠٣ - ٩٧٧

مطبعة أطلس

١١ ، ١٣ شارع سوق التوفيقية

تليفون : ٧٤٧٧٩٧ - القاهرة

